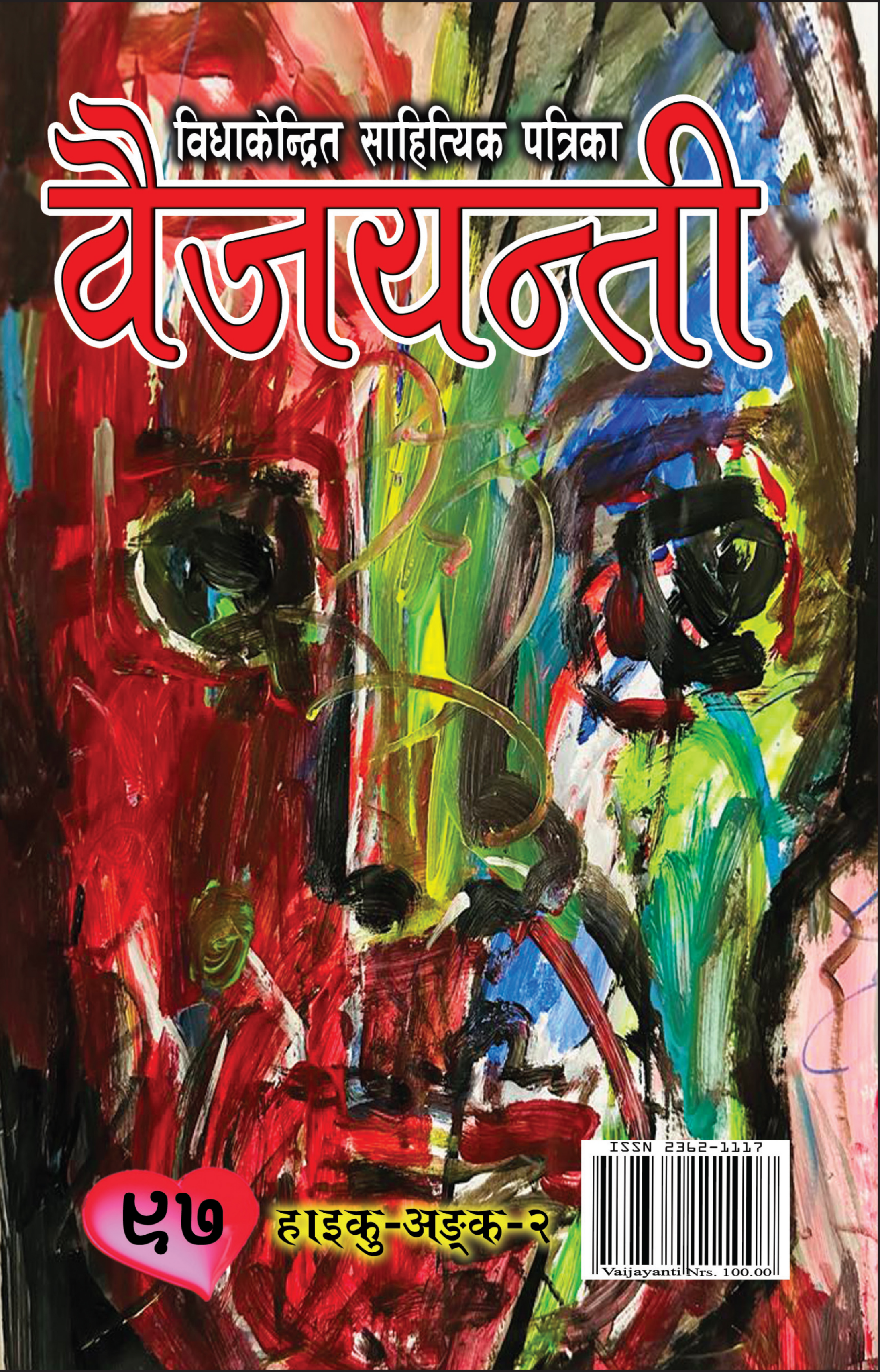
विधाकेन्द्रित साहित्यिक पत्रिका

वैजयन्ती



९७

हाइकु-अङ्क-२

ISSN 2362-1117

Vaijayanti Nrs. 100.00

प्रेस काउन्सिल नेपालद्वारा राष्ट्रियस्तरको (क) वर्गमा वर्गीकृत

वैजयन्ती

वर्ष १८ अङ्क १ पूर्णाङ्क ९७ विधाकेन्द्रित साहित्यिक पत्रिका २०८२ वैशाख-ज्येष्ठ

संस्थापक
वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'

संरक्षक
राधादेवी शर्मा

निर्देशक
विनयकुमार शर्मा नेपाल

प्रधान सम्पादक
डा. रमेश शुभेच्छु

सम्पादक
यादव भट्टराई

सहयोगी
कमला नेपाल, भाभा शर्मा, आभा शर्मा, मातृका आचार्य, विभव नेपाल

आवरण
सुबोध घिमिरे, क्यालिफोर्निया अमेरिका

प्रकाशक
शब्दार्थ प्रकाशन
चाबेल, काठमाडौँ

Shabdartha Prakashan
Chabahil Ganeshthan, Kathmandu, Nepal
977-01-4497351 / 9841-49610
email : shabdarthaprakashan@gmail.com
nepal.vk@hotmail.com / nepal120@yahoo.com
web : http://nepalipublisher.com / http://shabdarthaprakashan.com

सूचना - वैजयन्तीमा प्रकाशित रचनाको सम्पूर्ण जिम्मेवार स्वयम् लेखक नै हुनेछन्।

सम्पादकीय

● नाटक/एकाङ्की, चाड/पर्व, संस्कृति, विदेशयात्रा, स्वदेशयात्रा, पूर्वस्मृति, राष्ट्रियव्यक्तित्व, संस्मरण, निबन्ध, मुक्तक, गीत, गजल, गद्यकविता, छन्दकविता, लघुकथा, कथा, लघुउपन्यास, समीक्षा आदि एक हजारभन्दा धेरै स्रष्टाका अनेक विधा उपविधाका हजारौं रचना प्रकाशन गरिसकेको सर्वविदित छ ।

● कविता साहित्यको सर्वप्रिय विधा हो । कविता अन्तर्गत छन्द, मुक्त छन्द, गीत, गजल, मुक्तक, हाइकु, तान्का आदि अनेक छन् । आजकल हाइकु कविताको बाढी लागेको देखिन्छ तर साङ्केतिक वर्ण भएका एक शब्दमा एक वाक्य हुने ५-७-५ को संरचनामा बुनिने जापानिज हाइकुलाई अनेक वर्ण जोडेर एक वाक्य बन्ने नेपाली भाषा-व्याकरणले ५-७-५ वर्णको संरचनाले कति भाव ओगट्न सक्छ ? यो बहसको विषय छ । कतै हाइकु जसले लेख्यो त्यसैले मात्र बुझ्ने कविताको प्रविधा त भइरहेको छैन ? यसतर्फ हाइकु लेखक सचेत हुन जरुरी छ ।

● वैजयन्तीद्वारा साहित्यका विविध विधा मार्फत स्रष्टाका भावनात्मक स्वरूपलाई सम्प्रेषण गर्ने, नित्य नवीनतम मार्ग पहिल्याउने समुद्देश्यले निरन्तर रूपमा प्रकाशित गरिरहेका छौं । यसका प्रत्येक अङ्क विशेष रूपमा प्रकाशित हुने गरेको सन्दर्भ वेला-बखत विद्वान्वर्गमा चर्चा-परिचर्चा हुने गरेको हामीले सुन्ने गरेका छौं, सम्पूर्ण साहित्यिक जगत्को यही सत्प्रेरणाले हामीलाई साहित्यसेवा गर्ने ऊर्जा प्राप्त भएको छ ।

● वैजयन्तीको ९७ औं अङ्कका लागि ५७ ओटा हाइकु अर्थात् पाँच-सात-पाँच वर्णका तीन हरफे कविताहरू प्राप्त भएका छन् । वैजयन्तीले हाइकु अङ्क ८० पछि ९७ अङ्कमा दोस्रोपल्ट प्रकाशन गरेको छ ।

● आफ्नो लक्ष्य अनुकूल वैजयन्तीले सम्बन्धित विधाको जानकारी **वैजयन्ती विधा केन्द्रित साहित्यिक पत्रिका** र **वैजयन्ती साहित्यिक पत्रिका** नामको फेसबुक भित्तोबाट दिइरहेको छ ।

● **वैजयन्ती**लाई माया गरेर आफ्ना रचना उपलब्ध गराउनुहुने सम्पूर्ण स्रष्टाहरूमा वैजयन्ती परिवार हार्दिक आभार प्रकट गर्दछ । यसका साथै आगामी समयमा पनि सम्पूर्ण लेखक साहित्यकार एवं पाठकहरूबाट स्नेह, सद्भाव र सहयोग प्राप्त हुनेछ भन्नेमा हामी विश्वस्त छौं ।

- शब्दार्थ प्रकाशनको वेब साइड **http://nepalipublisher.com/downloads-vajyanti** मा हाम्रा सबै अङ्क '**डाउनलोड**' गर्न मिल्ने गरी राखिएका छन् ।

स्ववार्ता/अन्तर्वार्ता-२, हाइकु-२, पूर्वस्मृति-१, गीत-२, चारु-१, चाड/पर्व/संस्कृति-३, लघुउपन्यास-२, नाटक/एकाङ्की-३, विदेशयात्रा-३, स्वदेशयात्रा-४, मुक्तक-५, गजल-५, राष्ट्रिय-व्यक्तित्व-५, लघुकथा-६, गद्यकविता-७, कथा-८, संस्मरण-८, समीक्षा-८, निबन्ध-९ छन्दकविता-१३ ओटा अङ्कहरू निकालिसकेको साहित्यिक पत्रिका **वैजयन्ती**को ९८ औं अङ्क **विदेशयात्रा-अङ्क ४** हुनेछ ।

यस अङ्कमा

१. अमर त्यागी ५
२. अरुणकुमार भुजेल ६
३. अरुण नदी खत्री ७
४. आनन्द पौड्याल ८
५. आत्माराम खरेल ९
६. इन्द्रकुमार विकल्प १०
७. उत्तम विचार ११
८. कृष्ण बजगाईं १२
९. गणेश नेपाली १३
१०. गणेश शर्मा पौडेल 'चन्दन' १४
११. डा. घनश्याम परिश्रमी १५
१२. चन्द्रकान्त अधिकारी १६
१३. चिरञ्जीवी दाहाल १७
१४. चिरञ्जिवी देवकोटा १८
१५. चूडामणि नेपाल 'अकिञ्चन' १९
१६. छवि ज्ञवाली २०
१७. तारा घिमिरे 'स्वेच्छा' २१
१८. दिव्य गिरी २२
१९. नारायण खनाल 'नीलम' २३
२०. नारायण नेपाल २४
२१. निशेष आङदम्बे २५
२२. नेत्रबहादुर श्रेष्ठ २६
२३. प्रमोद नेपाल २७
२४. प्रीति आत्रेय ज्ञवाली २८
२५. बद्रीप्रसाद ढकाल २९
२६. बाबुराम न्यौपाने 'उत्स' ३०
२७. बी.पी. सेढाईं ३१
२८. मन्दा पौडेल ३२
२९. मुरारीराज मिश्र ३३
३०. म्यामराज राई ३४
३१. राजेशकुमार चौधरी 'जिज्ञासु' ३५
३२. रामशरण न्यौपाने ३६
३३. रामसुन्दर देउजा ३७
३४. रासा ३८
३५. लक्ष्मण थापा ३९
३६. ललिता 'दोषी' ४०
३७. लीलाराज दाहाल ४१
३८. लोकनाथ पुडासैनी ४२
३९. वन्दना सहाय ४३
४०. वसन्त अनुभव ४४
४१. वसन्तराज अज्ञात ४५
४२. विकल त्यागी ४६
४३. विनयकुमार शर्मा नेपाल ४७
४४. विनीत ठाकुर ४८
४५. विनोद नेपाल ४९
४६. विमल गिरी ५०
४७. विमल बि.सी. ५१
४८. विवेक शर्मा गौतम ५२
४९. विश्वजित गुप्ता 'विशाल' ५३
५०. शान्ति अधिकारी पोखरेल ५४
५१. डा. श्यामप्रसाद न्यौपाने ५५
५२. सञ्जय मिश्र ५६
५३. सागर 'मणि' थापा ५७
५४. सुधा बाँस्कोटा ढकाल ५८
५५. सुमी लोहनी ५९
५६. हरि कट्टेल ६०
५७. हंसा कुर्मी ६१

पुछारको पातो : हाइकु लेखन : सङ्क्षिप्त अवलोकन
डा. लेखप्रसाद निरौला ६२

वैजयन्ती स्रष्टा सम्मानद्वारा सम्मानित व्यक्तित्वहरू

अङ्क १. प्रा.डा. कपिल अज्ञात (समीक्षा)	अङ्क २. राजेश्वर देवकोटा (पूर्वस्मृति)
अङ्क ३. बुनू लामिछाने (राष्ट्रिय व्यक्तित्व)	अङ्क ४. उर्मिला लामिछाने (नीतिकथा)
अङ्क ५. डा. शैलेन्द्रप्रकाश नेपाल (छन्दकविता)	अङ्क ६. भीष्म उप्रेती (स्वदेशयात्रा)
अङ्क ७. युवराज नयाँघरे (स्वदेशयात्रा)	अङ्क ८. डा.रामप्रसाद ज्ञवाली (छन्दकविता)
अङ्क ९. प्रा.डा. जयराज पन्त (चाडपर्व)	अङ्क १०. कन्हैया नासननी (विदेशयात्रा)
अङ्क ११. भुवनहरि सिग्देल (प्रणयकथा)	अङ्क १२. प्रा.डा.दुर्गाप्रसाद अर्याल (समीक्षा)
अङ्क १३. प्रा. गोपीकृष्ण शर्मा (समीक्षा)	अङ्क १४. रामेश्वर राउत 'मातृदास' (गद्यकविता)
अङ्क १५. डा. घनश्याम न्यौपाने (संस्मरण)	अङ्क १६. प्रदीप नेपाल (संस्मरण)
अङ्क १७. प्रा. शिवगोपाल रिसाल (छन्दकविता)	अङ्क १८. विजय चालिसे (निबन्ध)
अङ्क १९. प्रकाशमणि दाहाल (निबन्ध)	अङ्क २०. श्रीओम श्रेष्ठ रोदन (संस्मरण)
अङ्क २१. रामप्रसाद पन्त (स्वदेशयात्रा)	अङ्क २२. मञ्जुल (विदेशयात्रा)
अङ्क २३. नारायण निरासी (छन्दकविता)	अङ्क २४. शशी थापा 'पण्डित' (संस्कृति)
अङ्क २५. किशोर पहाडी (लघुकथा)	अङ्क २६. ललिता दोषी (एकाङ्की)
अङ्क २७. गीता केशरी (लघुउपन्यास)	अङ्क २८. राधेश्याम लेकाली (गद्यकविता)
अङ्क २९. चन्द्रकान्त आचार्य (राष्ट्रियव्यक्तित्व)	अङ्क ३०. देवी नेपाल (छन्दकविता)
अङ्क ३१. अमरकुमार प्रधान (राष्ट्रियव्यक्तित्व)	अङ्क ३२. दिव्य गिरी (मुक्तक)
अङ्क ३३. सुषमा मानन्धर (कथा)	अङ्क ३४. बूँद राना (गजल)
अङ्क ३५. प्रा. राजेन्द्र सुवेदी (समीक्षा)	अङ्क ३६. नरेन्द्र पराशर (छन्दकविता)
अङ्क ३७. मेनुका पौडेल (निबन्ध)	अङ्क ३८. कृष्ण बजगाई (कथा)
अङ्क ३९. धीरकुमार श्रेष्ठ (गद्यकविता)	अङ्क ४०. रामकाजी कोने (मुक्तक)
अङ्क ४१. प्रा.डा कृष्णप्रसाद दाहाल (समीक्षा)	अङ्क ४२. मुकुन्द शर्मा चालिसे (छन्दकविता)
अङ्क ४३. रोचक घिमिरे (संस्मरण)	अङ्क ४४. डा. विश्वदीप अधिकारी (निबन्ध)
अङ्क ४५. घनश्याम राजकर्णिकार (संस्मरण)	अङ्क ४६. खिमानन्द पोखरेल (गजल)
अङ्क ४७. मञ्जु काँचुली (लघुकथा)	अङ्क ४८. त्रिलोचन आचार्य (छन्दकविता)
अङ्क ४९. इन्द्रकुमार श्रेष्ठ सरित् (कथा)	अङ्क ५०. डा. लेखप्रसाद निरौला (समालोचना)
अङ्क ५१. भास्कर भण्डारी (निबन्ध)	अङ्क ५२. वासुदेव अधिकारी (गद्यकविता)
अङ्क ५३. वासुदेव पाण्डे (गजल)	अङ्क ५४. प्रभा भट्टराई (छन्दकविता)
अङ्क ५५. माधव पोखरेल गोज्याङ्ग्रे (लघुकथा)	अङ्क ५६. शीतल गिरी (निबन्ध)
अङ्क ५७. आत्माराम खरेल (निबन्ध)	अङ्क ५८. दुर्गाकिरण तिवारी (गद्यकविता)
अङ्क ५९. डा. रमेश शुभेच्छु (गद्यकविता)	अङ्क ६०. विनोद नेपाल (स्वदेशयात्रा)
अङ्क ६१. सूब सेन (नाटक)	अङ्क ६२. विष्णुप्रसाद शर्मा पराजुली (कथा)
अङ्क ६३. ज्ञान उदास (मुक्तक)	अङ्क ६४. डा. विष्णु केसी (समीक्षा)
अङ्क ६५. लक्ष्मण अर्याल (लघुकथा)	अङ्क ६६. प्रह्लाद पोखरेल (छन्दकविता)
अङ्क ६७. हरि पाण्डे पथिक (राष्ट्रियव्यक्तित्व)	अङ्क ६८. बालकृष्ण भट्टराई (राष्ट्रियव्यक्तित्व)
अङ्क ६९. जनक वाग्ले (गीत)	अङ्क ७०. खगेन्द्र खोल्साघरे (संस्मरण)
अङ्क ७१. रासा (कथा)	अङ्क ७२. रुद्र ज्ञवाली (छन्दकविता)
अङ्क ७३. डा. प्रदीपकुमार मैनाली (गजल)	अङ्क ७४. तिलस्मी प्रभास (मुक्तक)
अङ्क ७५. प्रा.डा. कृष्णचन्द्र शर्मा (समीक्षा)	अङ्क ७६. पुण्य कार्की (निबन्ध)
अङ्क ७७. हरि थापा (गद्यकविता)	अङ्क ७८. कलानिधि दाहाल (छन्दकविता)
अङ्क ७९. जीवराज भट्टराई (संस्मरण)	अङ्क ८०. कृष्ण बाउसे (हाइकू)
अङ्क ८१. प्रेम राई परीक्षित (लघुकथा)	अङ्क ८२. कलाधर काफ्ले (विदेशयात्रा)
अङ्क ८३. प्रा.डा. लक्ष्मणप्र. गौतम (अन्तर्वार्ता)	अङ्क ८४. शिव त्रिपाठी (छन्दकविता)

अमर त्यागी

औंसी झैं कालो
कमिशन तन्त्रको
माकुरो जालो ।

काम बियाँलो
कर्मचारी तन्त्रमा
हुस्सु तुवाँलो ।

भुत्ते आदर्श
विश्वासको सङ्कट
ठिहिरो स्पर्श ।

अहम्को नशा
बाढीको बबण्डर
नित्य दुर्दशा ।

हुरीको हुस्सु
नेताको आश्वासन
गोहीको आँसु ।

क्षोभ र ताप
हृदयको दुर्गन्ध
लोभ र पाप ।

चिसो न चिसो
मान्छेको संवेदना
स्वार्थको लिसो ।

जाडोको न्यानो
सरकारी जागिर
चुहिने छानो ।

ओसिलो गह
हेमन्तको सिरेटो
मनको बह ।

धन सम्पत्ति
अनन्त मृगतृष्णा
हुरी विपत्ति ।

http://nepalipublisher.com/downloads-vajyanti
हाम्रो वेबसाइटमा वैजयन्तीका सबै अङ्क डाउनलोड गर्न सक्नुहुन्छ है ।

अरुणकुमार भुजेल

पाखा र भित्ता
नयाँ दुलहीसरि
गुराँस फुल्दा ।

सुगन्धसरि
फुलेछन् फूलहरू
वासन्ती छटा ।

हरियो वन
कर्णप्रिय सुसेली
चरीको गीत ।

वनको चरी
वन बचाऊ भन्छ
बिलौना गरी ।

अमृत घोलौं
छोटो छ जिन्दगानी
हाँसेर बोलौं ।

आँसुको भल
बग्छ झरना जस्तै
बिछोडको पल ।

चिसो छ रात
हुने र नहुनेको
मिल्दैन बात ।

प्रियसीसँग
शङ्का गरेमा हुन्छ
सम्बन्ध भङ्ग ।

आवाजै धेरै
ती अल्पज्ञानीहरू
निस्सार गाग्रो ।

गोरुबथान, दार्जिलिङ ।

शब्दार्थ प्रकाशनले
२२ थरी **शब्दकोश** प्रकाशन गरिसकेको छ र
अझै अरू प्रकाशन गर्दै छ ।
के तपाईं पनि आफ्नो शब्दकोश प्रकाशन गर्न
इच्छुक हुनुहुन्छ ?

अरुण नदी खत्री

कोसेली दिए
काम गरे वापत
मुक्तिको लागि ।

सेता परेवा
आकाशतिर उडे
झगडा पर्‍यो ।

जाडो महिना ।
सिरक या तिमी जो
पुर्ति उत्तम ।

काल आएन
उमेर बिते पनि
कति बाँच्नु खै ?

नेपाल आमा
सधैं रूने गर्दछिन्
आँसु पुछ्ने को ।

कुवाको पानी
स्वादिलो हुन्छ कति
पिउन पाए ।

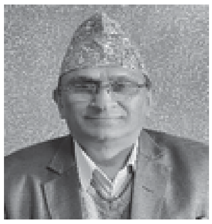
माया त दियौ
टाढा भएको बेला
तिमीले आज ।

नेपाली हामी
रगत र पसिना
बगिरहेछ ।

आमाको माया
मेरो हृदयमा छ
हरहमेसा ।

विश्वास गर
शान्ति प्राप्तिको लागि
बुद्ध आउँछ ।

बूढानीलकण्ठ-४, काठमाडौं ।



आनन्द पौड्याल

मायाको आँखा
तुरुन्त नै हरायो
गीतको भाका ।

मुठी छरेको
मङ्सिरमा काटेको
मुरी झरेको ।

खुकुरी चोट
अचानोले जान्दैन
कमायो नोट ।

एक्लो ठाउँमा
यौवनले बोलायो
पल्लो गाउँमा ।

सागसब्जी ल्यायो
दाल्भात पकाएर
स्वादैले खायो ।

हिउँको डल्लो
हातले समाएको
काँपेर हल्लो ।

धन्पो खनायो
सञ्जीवनी बुटीले
सञ्चो बनायो ।

लोभी मानिले
ठाडो हात बनायो
दियो दानीले ।

खेल खेलेको
झटेलो आएकोले
दुःख झेलेको ।

खुसी भै हाँस्दा
धेरै नहाँस्नु भन्थे
लडेछ नाच्दा ।

टोखा ८, नवजागृति, काठमाडौँ ।

आत्माराम खरेल

फूलमा शीत
जवानी दिनहरू
फुल्छन् स्मृतिमा ।

बाँस हल्लियो
मुरलीको धुनमा
कानै रमायो ।

तलब थाप्यो
मासिक पसिनाको
पेट त आधै ।

आकाशवाणी
सर्प च्यापी गरुड
घरमा लाश ।

मौसम चिसो छ
पसिना पो न्यानो छ
कर्म सत्य छ ।

पाइला सर्छ
घाम काम दाम छ
पारिडाँडामा

जीवन एक्लो
आफूखुसी पथमा
बाँच्ने तरिका

दुःखमै पनि
मौसम परिवर्तन
सकारात्मक

बाहिरिएछ
रिस, राग र क्रोध
मनमा शान्ति

कथा हेर्दै छु
फोटोदानी सामु छु
टोलाउँदै छु ।

काठमाडौं ।

के तपाईंले हाम्रो वेबसाइट हेर्नुभएको छ ?
web : http://nepalipublisher.com/

इन्द्रकुमार विकल्प

सुन्दर देश
मतिभ्रम अगुवा
दुःखी जनता।

नदीको छाल
तिमी पारी म वारी
मन बेहाल ।

फूलको रङ
छेपारोको कहानी
अमिल्दो ढङ्ग।

खहरे खोला
आस छ भर छैन
बूढो जवानी।

काग करायो
बेला हो या कुबेला
मन हरियो।

बिजुली चम्क्यो
मायालु मनभित्र
आगो दन्कियो।

असिना पानी
कुरकुरे जवानी
पाखुरा तानी।

तिम्रो कल्पना
सपना र विपना
सत्य जपना।

मनको तृष्णा
असिमित चाहना
झुटो बास्ना।

माटोको सृष्टि
निश्चित छ गन्तव्य
स्वार्थी मनुष्य ।

कुश्मा, पर्वत ।

उत्तम विचार भेटुवाल

आकाश खुल्दा
बादल हटेन अझै
मन खुले पो ।

लाली गुराँस
फुलाई गर्व गर्छ
नेपाली माटो ।

माया बसेछ
झस्किएँ सपनीमा
निद्रा हराम ।

सगरमाथा
झुक्न जान्दैन कवै
नेपाली सान ।

मायाको बोली
जति सुन्यो सुनौं भो
बाँसुरी धुन ।

तिमी नहुँदा
सुख्खा बगर भएँ म
परेन पानी ।

भरेन मन
पिएर तिम्रो माया
अतृप्त प्यास ।

ढाका टोपीमा
स्वराष्ट्र सजाउँछ
नेपाली मन ।

छेपारो जस्तै
रङ फेर्ने मायाको
हुन्न भरोसा ।

भाषा परीक्षा
कोरिया जाने ढोक
खोरिया बाँझै ।

टोखा, काठमाडौं ।

के तपाईंले शब्दार्थका कथा, कविता र निबन्धका पुस्तकहरू पढ्नुभएको छ ?

कृष्ण बजगाईं

प्रेमको प्यास
उमेरको हिसाब
हिमस्खलन ।

चिहान मन
शान्तिको उत्खनन
शब्द सन्नाटा ।

असारे झरी
दही चिउरे माया
हिलाम्मे खेत ।

विरही धुन
संवेदनाको गीत
ताण्डव नृत्य ।

निर्लिप्त मन
समाधिस्थ सपना
मूर्दा शान्ति ।

आँखाको नदी
मौनताको आवाज
कामुक स्पर्श ।

प्रेमको ऋतु
पराजित विश्वास
औंसीको रात ।

निर्वस्त्र धरा
तरुनी संवेदना
स्खलित रात ।

नूतन धरा
कल्पनाको बगान
अनाम गन्ध ।

मनको रङ
सम्बन्धको ममर्त
पुरानो चोट ।

लन्डन, युके ।

गणेश नेपाली

के गर्ने पढी
लागियो खाडीतिर
जहाजै चढी ।

बाँझियो बारी
उफ्रने छन् बाँदर
वारि र पारी ।

खै हाम्रो पालो
जता हेऱ्यो उसकै
साली र सालो ।

मनका कुरा
पोख्न नसक्दा आज
भए अधुरा ।

किन हो ठुस्स
चित्त नबुझे भन
कानमा खुस्स ।

छैन नि पीरै
हाम फाल्दै दौडिए
शहरतिरै ।

बसे है पर्खी
सक्दिनँ दिन काट्न
आए भो फर्की ।

के छ र पीर
भेट्दा सधैं देख्छु नि
झुकेको शीर ।

बनेको घर
भत्काउने हुन कि
लाग्दछ डर ।

शिक्षाको जगत्
झोले झाम्टेले गर्दा
बिग्रे फगत ।

बगनासकाली-१, पाल्पा ।

तपाईंले हामीलाई भेट्न खोज्नुभएको हो ?
रचना, विज्ञापन वा पुस्तक-पत्रिकाको लागि
शब्दार्थ प्रकाशनको कार्यालय-चाबेल, गणेशस्थान
०१-४४९७३५१/९८४१-४९६१०३

गणेश शर्मा पौडेल 'चन्दन'

वृद्धवास्थामा
चढें अन्तिम सिँडी
कुदैं छु पिँढी।

व्यर्थै सम्भन्छ
अनुहारका मुजा
जवानी वैंस।

स्रष्टाका लागि
अक्सिजन रहेछ
सम्मान-पत्र।

जिउँदो पानी
विद्युत पिउँदैछ
नदी पसेर।

निमुखा पिस्छ
पेस्तोल तरबार
न्याय हरायो।

चाहिन्न ओड्ने
बुट्यान नै झार छ
गलैंचा जस्तो।

बिक्रीमा छैन
नसा नसामा घुम्छ
बगेको नदी।

झरना नाच्छ
नजर ठोक्याएर
पहरासँग।

लालीगुराँस
थुँगा बनेर पुग
काँकडा टिस्टा।

सिमाना थाम्न
तारेखमा धाउँछ
जङ्गे पिलर।

चितवन, कालिका नगरपालिका।

डा. घनश्याम न्यौपाने 'परिश्रमी'

उकालो बाटो
प्रकृतिको सौन्दर्य
मिठो थकाइ ।

रात्रि बिदाइ
चेतनाको सौजन्य
बिहानीपख ।

भावनामय
यात्रीहरुको मार्ग
हरियो दृष्टि ।

आशाका विम्ब
पहेँलै फुलेका छन्
वृक्षहरुमा ।

बग्दै छ पानी
जिन्दगीको नदीमा
पसिनाजस्तै ।

पहेंलो सूर्य
कुहिरोभित्र कतै
लुकेको आभा ।

न्यानोको खोजी
दुलाहरु थुनिए
जाडोका सर्प ।

वसन्त ऋतु
निदाएको भिखारी
बगैंचा बाँझै ।

पहाडी खोल्सो
पानी सुकेको दह
आँखामा आँसु ।

पैताला भोकै
जुत्ता विक्रेता रूष्ट
माथामा टोपी ।

बर्दघाट, नवलपरासी ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका कृतिहरू पढ्नुभएको छ ?

चन्द्रकान्त अधिकारी

लिपिया धुरा
पुर्खाको हो पौरख
लात्ते भकुन्डो ।

अष्टाङ्गी मार्ग
खोम्रन्छ गाथास्मृति
मुस्ताङी थाप्लो ।

सगरमाथा
मत्स्यावतारी भग
नचाट्नु हिउँ ।

सिमानाभित्र
काँडेबार सर्वत्र
पीत अक्षता ।

अमृत प्यास
राहु-केतुको बास
मनु-कैलाश ।

दुखिला सुस्ता
नीति-नियम पुस्ता
माटोको व्यथा ।

सिर्जना ऊर्जा
नटिप्नु माटो दुख्छ
रक्त-चेतना ।

हात्तीको मुख
घिउकमिला सिङ
शरम छाडा ।

करौंते नक्सा
स्पष्ट आकार खाका
खै आत्मश्लाघा ?

चिन्तन शैली
अराजक बराली
उर्लदी काली ।

अजिरकोट-३, काफलडाँडा, गोरखा ।

चिरञ्जीवी दाहाल

सौताने माम्लो
विवेक हुनुपर्छ
ठन्डीको काम्लो ।

मिर्गौला तिम्रो
सास मैले फेर्दैछु
अमूल्य चिनो ।

मौन रहनु
अभिमानी चिनारी
तर शालीन ।

न रिस राग
न त अभिमान छ
तैपनि ईर्ष्या ।

गाउँको मेला
त्यो रमाइलो भेला
अब अबेला ।

तन्नेरी धाक
खानपान रवाफ
रोगको घर ।

केहीले लेख्छन्
हजारजना पढ्छन्
एकले छाप्छन् ।

प्यास लागेर
कुवा धाउँदै गर्दा
एक्कासि पैह्रो ।

समाज त्रस्त
यत्रतत्र सर्वत्र
भोकले ग्रस्त ।

सहारा खोज्न
यो मनको अर्जुन
कृष्ण पुकार्छ ।

चितवन ।

गीत, गजल, म्युजिक भिडियो, विवाह, कार्यक्रम आदिको लागि
हामीलाई सम्झनुहोस्
Four Cube Entertainment
9860660925/9841466812

चिरञ्जिवी देवकोटा

अनन्त छ त
मनको गहिराई
नाप्न सकिन्न ।

खोजी हेर त
मनैभित्र छ खुसी
मार्ग उज्यालो ।

कसरी मेटुँ
मनको प्यास तृष्णा
एक्लो जीवन ।

हो मृगतृष्णा
अनगिन्ती आकाङ्क्षा
गन्तव्यहीन ।

बाँच्नै नपुग्दै
सकिन्छ यो जीवन
अतृप्त इच्छा ।

तिम्रो आगोमा
नपग्लेकी भए म
ऊ आउँथेन ।

जिजीविषामा
हुन्न परिवर्तन
मान्छेहरूको ।

रातै काट्ने हो
जति कमाए पनि
भातै खाने हो ।

अक्षर शब्द
मिलाउन नजाने
के को साहित्य ?

जीवन कथा
लेख्ने चाहना मेरो
नमर्ने गरी ।

वनस्थली ।

चूडामणि नेपाल 'अकिञ्चन'

प्यारो देशमा
के दिउँ म यो बेला ?
रक्त ताजै छ।

शान्त तलाउ
नुहाउँदै छ जून
नहान ढुङ्गा।

चरू अग्निमा
परिवेश किटाणु
ॐ नमः स्वाहा।

लेख मुटुले
आँसु नझार कवि
गौरी आउँछे।

शास्वत मृत्यु
न हाँस्छ न रून्छ
छ यो शून्य छ।

प्रभा ! हजुर !
अँगालोमा कङ्काल
स्तब्ध अरुण।

सेतो बादल
बहन्छ भावनामा
ब्रह्म ऋषि झैं।

छायो तिमिर
चकित मत्स्यगन्धा
महर्षि लीला।

जङ्गे पिलर
हिँड्छ कि रातभरि
शत्रु इसारा।

शान्त नेपाल
परेड खेल्छ ठुल्दाइ
लिपु लेकमा।

विराटनगर १।

वैजयन्तीको लागि रचनाहरू शुद्ध टाइप गरी
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ।

छवि ज्ञवाली

प्रतियोगिता
छैन तक्माको मोह
घडीका सुई ।

यात्रा सामल
तिर्खा मेट्ने रहर
सम्झ-तस्वीर ।

गर्मीको चक्र
अस्तव्यस्त जिन्दगी
वर्षाको आशा ।

सम्बन्ध पनि
लेखाजोखा हुन्छ नि
सुखदुःखमा ।

अचानाहरू
खाए दिनहुँ मासु
आँखामा आँसु ।

भो नजोखौं भो
आफन्त जोगाउने
न्याय-तराजु ।

षड्यन्त्रको जाल
पुगे थेरै भान्सामा
नदीका माछा ।

कर्मको यात्रा
हिँडेन मान्छे अझै
कमिला जति ।

मुआब्जाविना
अधिग्रहण भएछ
सुटुक्क माया ।

ह्रस्व दीर्घका
अनौठा घुम्तीहरू
जिन्दगी-यात्रा ।

सिद्धार्थनगर, रुपन्देही ।

तारा घिमिरे 'स्वेच्छा'

गुराँस फुल्यो
राताम्मे पाखाभरि
भ्रमरा डुल्यो ।

वसन्त याम
गर्मीको सुरुआत
पारिलो घाम ।

हरिया पाखा
गुन्जिन्छन् सुमधुर
कोइली भाका ।

प्राणीको बास
हरियाली जङ्गल
सबैको आस ।

मौसम राम्रो
हुनेछ उत्पादन
असाध्य हाम्रो ।

साउने भेल
राजनीति तस्करी
फोहोरी खेल ।

माकुरी जाल
फसाउने नियत
अनेक ताल ।

देशमा सुन
प्रवेश बिटा च्वाट
लाग्दैन गुण

साउने झरी
गाउँ र बेशी गर्दा
भुतुक्क मरी

मकैको दाँइ
खान पाए अचेल
भन्दैन नाइँ ।

सङ्खुवासभा ।

तपाईंले साहित्य तथा शैक्षिक अन्तर्वार्ता, कथा, कविता, गीत र विश्लेषण फेसबुक तथा युटुबमा हेर्नुभयो त ?
Mirmire Nepal

दिव्य गिरी

आँसुको झरी
मनभित्रको बह
चिसो परेली।

पीडाको आगो
सकिन्न निभाउन
छर्केर आँसु।

खस्दछ जून
मिर्मिरे उज्यालोमा
जीवन लीला।

बूढो पीपल
उदास उदास छ
थाकेको यात्री।

अतितको याद
काँडा झैं बिझाउने
कोमल मुटु।

हिउँदे वर्षा
पातबिहीन रुख
चराको गुँड।

बादलभित्र
लुकामारी खेल्दै छ
पूर्णेको चन्द्र।

हिँउको थुप्रो
चिप्लेटी खेल्छ घाम
आँखा आँखामा।

आँधीले झार्छ
बगैंचाको चमेली
बिचरा माली !

थाकेको यात्री
वर-पीपल छाया
एक्लो चौतारी।

टीकाथली, ललितपुर।

नारायण खनाल 'नीलम'

खुल्दै छ वन
अँजुलीमा आदित्य
उत्फुल्ल मन ।

टुटेको धुन
शोकाकुल समय
भत्केको जून ।

तन्नेरी बाढी
विचलित विचार
बग्दो जीवन ।

जाल र झेल
अभिमानको खेल
जिन्दगी फेल ।

फुस्रो सपना
चेपिएका विचार
रुग्ण विपना ।

धुम्म शहर
कठ्याङ्ग्रिँदै धरती
शीत लहर ।

नदीको कला
सागरको सौर्न्दय
मुग्ध अचला ।

मुर्झेको तन
उराठिलो बगैँचा
विदीर्ण मन ।

लहडी घाम
बिलखबन्द हावा
निर्धो हत्केला ।

चिमाली फूल
पहाडको सौन्दर्य
आभा अतुल ।

अर्घाखाँची ।

एक अङ्कमा एक विधाको रचना मात्र प्रकाशित हुने हुनाले '**वैजयन्ती साहित्यिक पत्रिका**' नामक फेसबुकमा मागिएको विधाको रचना मात्र समय सीमाभित्र
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ ।

नारायण नेपाल

रङ्गीन चुरा
सपना र मुस्कान
बैंशका कुरा।

बगेको पानी
लेक र बेसी गर्ने
जिस्किने बानी।

मन्द छ क्रन्द
पराई नसुनुन् यो
भित्रिया ध्वनि।

साजको पित्को
प्रियले पोतेको रे !
जादुई खित्को।

जाडोको याम
रुई, फुई र बुई
क्या धूमधाम।

धरती हेर्छिन्
आकाश निहुरिन्छ
स्वर्गीय भाव।

बलौटे ढिस्को
सिन्कौलीले साटेको
लावण्य याद।

तीर्खाले गाँज्यो
बुट्टे जङ्गल पसेँ
खोल्सो भेटियो।

सृष्टिले मागिन्
उनै र कुरा फेरि
ॠतुको दान।

मञ्चमा मान्छे
वर्की र फर्की भन्थे
बेलुन फुट्यो।
सुनसरी।

निशेष आङदम्बे

मुटु चिरेर
युवा देश छोड्दैछन्
खादा भिरेर ।

कोही रहेछ
देश सम्भने हेर
रोइ रहेछ ।

सेमुक्तिबुङ
मुक्तिगोक् पाथीभरा
मुक्कुम्लुङ ।

उन्यूको फूल
मेरो जीवन काल
येल्लो रिभर ।

संसार चल्न
आवाज चाहिन्छ र ?
रङ्गै चाहिन्छ ?

कालो बादल
माटो जनता देश
मरुभूमिमा ।

विकास गर्दै
पृथ्वीमा बोज थप्दै
आयु पुकार्दै ।

बाटो फुकेछ
बग्दाबग्दै बीचैमा
मुल सुकेछ

आकास छोऔं
आ-आफ्नो धरातल
कैल्यै नभुलौ

श्याम श्वेत छ
आवाज बिहिन छ
सुन्दर त छ ।

शब्दार्थ प्रकाशनको वेबसाइटमा वैजयन्तीका सबै अङ्क, हाम्रा सबै गतिविधि, शब्दकोशहरूको सफ्टवेयर र कार्यक्रमका तस्वीर, फिलिम तपाईंका लागि उपलब्धिपूर्ण हुन सक्छन् है !

mail : shabdarthaprakashan@gmail.com
web : www.shabdarthaprakashan.com/
www.nepalipublisher.com

नेत्रबहादुर श्रेष्ठ

देशको माटो
स्वर्ग समान माता
नेपाल भूमि ।

समाज हाम्रो
छ आपसी सम्बन्ध
माया सद्भाव ।

स्कुल सबैको
हुन् ज्ञानको भण्डार
आँखाको नानी ।

सन्तान हामी
छोराछोरी समान
नगरौं भेद ।

अनौठो जगत्
सुन्दर हराभरा
प्रकृति हाम्रो ।

ज्ञानको पुञ्ज
गुरु गुरुआमा हुन्
जीवन ज्योति ।

आमाको गर्भ
सन्तान बराबर
धनी गरीब ।

विद्यार्थी सबै
गर्छौं पढेर हामी
भविष्य दिव्य ।

आमाको दुःख
गर्भ बनी सन्तान
सुन्दर फूल ।

पिताको हात
कर्मठ परिवार
कठिन सेवा ।

ठूलो सिरुवारी, सिन्धुपाल्चोक ।

प्रमोद नेपाल

बाटो छ यता
शठ भनौं नभनौं
हिँड्दछ उता।

मनुष्य चोला
निर्भरता रूखमा
प्रकृति मास्ने ।

गरौं सत्कर्म
दुःखी गरीबको सेवा
पाइने पुण्य।

मन त हो नि
तीनै लोकमा पुग्ने
शरीर स्थुल।

स्वार्थी संसार
कोयली जस्तो बानी
जनता लाटो।

युद्धले ग्रस्त
नजिकैको छिमेकी
हामी छौं त्रस्त।

हिँड्न नछोड्नु
आउलान् धेरै बाधा
सामना गर्नु ।

कुचेष्टा हुँदै
समय फर्काउन
खन्याइ धन।

तेरो र मेरो
बाँचुन्जेलको कथा
अन्तमा जिरो।

छिमेकतिर
बगिरहेछ माटो
यता मौनता।

वीरगञ्ज ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका शब्दकोशहरू पढ्नुभएको छ ?

प्रीति आत्रेय ज्ञवाली

शब्दले छेड्छ
रगत निस्किँदैन
छुरा चाहिन्न ।

धर्मराउँदै
के बोल्ने के नबोल्ने
जस पाइन्न ।

कुरै चाहिन्न
यत्तिकै पो बिच्किन्छन्
बुज्रुकहरू ।

कति हतारो
ऋतुले त पर्खिन्छ
धैर्य नै छैन ।

काम फत्ते भो
नबोलेरै जितिन्छ
बोलीको खर्च ।

नाफा कि घाटा
प्रतिफल कस्तो हो
फुर्सत छैन ।

मरिमेटेर
बित्थामा किन रुझ्नु
झरी कुरेर ।

सूर्यास्त भयो
मानो भनौं बाँकी छ
रात आफ्नै हो ।

वसन्त ऋतुमा
कोइली कुहूकुहू
प्रकृति हाँसी ।

साध्य नै छैन
बोली नै बुझिँदैन
खै के पो भनौं ?

बद्रीप्रसाद ढकाल

शून्य छ सोच
छैन केही रहर
डुबेछ राग ।

जति रमाउ
नियतिको समय
घुम्छ आफै त्यो ।

छैन लौ गुदी
कर्मको निष्फलता
हाय मनुष्य !

तिम्रो ईमान
बन्धकीमा परेर
बिचल्ली राज्य ।

काल र दाल
उस्तै छ गाउँघर
मसान घाट ।

राहत आस
मृत्युको मिठासमा
जस्केलो छिर्छ ।

सकिन्न द्वन्द्व
मानवीय विपत्ति
डरैडरमा ।

पसिना बेच
सीप सधैं नै बेच
सत्त्व नबेच ।

संसारलाई
यो आँखीझ्यालबाट
के देख्यौ मान्छे ?

मैले के देखें
मेरो अज्ञानबाट
सत्य या भ्रम ।

काठमाडौं, चन्द्रागिरि-२ ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका शब्दकोशहरू पढ्नुभएको छ ?

बाबुराम न्यौपाने 'उत्स'

विश्व ब्रमाण्ड
अद्भुत संरचना
भ्रम या सत्य ।

मानव जुनी
अपूर्व अवसर
जादुयी ज्योति ।

गाढा चुम्बन
सागरको लहर
प्यासा साउन ।

नारी पुरुष
अमूर्त अनुराग
हृदय छाल ।

जिउँदा लास
शासनका धमिरा
ध्वस्त धरती ।

पर्यावरण
प्राकृतिक कोसेली
जीवनधारा ।

चुम्बन मोह
रोमाञ्चित हृदय
धरती स्पर्श ।

उदार पृथ्वी
संरक्षणको चेत
महान् चिन्तन ।

शीत लहर
मुटुकाम्ने सिरेटो
मौन गरीब ।

युद्ध पिपाषु
विध्वंसकारी पात्र
पृथ्वीको बोझ ।

दमक, झापा ।

बी.पी. सेढाई

कृष्णपक्षका
चकोरमा निराशा
रम्दै उलूक ।

भुसिल्किरोको
रूप प्रतिरूपमा
छिर्के पुतली ।

वसन्त याम
रक्तिम तस्वीर झैं
पहाडी वन ।

पोलेर घर
खरानीको व्यापार
अर्थनीति रे !

धुम्रलोचन
संसार नै धूमिल
के पारदर्शी ?

राता र सेता
खै मेल कतिञ्जेल ?
वाज परेवा ।

तप्प रूधिर
बारूदको आवाज
शङ्खध्वनिमा ।

यौटै पोखरी
पाहा कमलफूल
गुणका गति ।

सम्मिलन झैं
सूर्य पारिजातको
दुःखी अमिर ।

सगरमाथा
हिमशैलको माथा
विश्वकै गाथा ।

प्युठान-८, बाग्दुला ।

के तपाईंले हाम्रो वेबसाइट हेर्नुभएको छ ?
web : http://nepalipublisher.com/

मन्दा पौडेल

मेरो देश यो
नेताका भाषणले
छद्मवेश भो ।

पूर्वको मेची
पश्चिम महाकाली
नखानुस् बेची ।

देशले मागे
साथका के कुरा भो
जीवनै राखेँ ।

मुटुको कुना
देशकै छ ममता
हजारौँ गुणा ।

घाइते दिल
ओभानो छैनन् कतै
आँखाका डिल ।

मनको मैलो
त्यागिदिऊँ सबले
खोलेर दैलो ।

घमण्डीपन
निल्छन् सम्बन्धहरू
सुधारौँ मन ।

बाटेर धागो
निभाउनुपर्छ है
द्वन्द्वको आगो ।

शासकहरू
नबेच देशलाई
दलालहरू ।

आहा वसन्त
फुलाउँछ कोपिलो
छर्दै सुगन्ध ।

वैजयन्तीको लागि रचनाहरू शुद्ध टाइप गरी
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ ।

मुरारीराज मिश्र

झरीको गीत
बलेसीको सङ्गीत
ट्वार्र भ्यागुतो ।

चिसो अंगेनो
पेटभित्र डढेलो
आँसुको घुट्को ।

उम्रियो घर
मासियो खेतबारी
कौशीमा खेती ।

बस्ती खोलामा
खोला प्रतिकारमा
विनाश लीला ।

शासन सत्ता
गाँउगाउँमा पुग्यो
जङ्गे उदाए ।

खाडीको यात्रा
आँखाभरि सपना
बन्द बाकस ।

तोरी बारीमा
साँढेको रजगज
सोत्राम्य बाली ।

विकासे नाम
गाउँमा भ्यू टावर
मोटाए नेता ।

नहुने मेल
सधैंको जालझेल
सत्ताको खेल ।

ज्ञान झोलामा
बन्दकी छ विवेक
उहीं छ विद्वान् ।

कुमारीगाल, काठमाडौं-७ ।

म्यामराज राई

घुमैंलो घाम
रुन्चे वातावरण
भित्र बिस्कुन ।

चिसान सुरु
ओथारो खोज्छ मान्छे
ज्यान सुरक्षा ।

चिसो मौसम
चिसो हुरी बतास
चिसो दैनिकी ।

हिमाली हावा
रस्तीबस्तीमा घुम्दै
बसाईं झऱ्यो ।

सिरक खोजी
शीत पऱ्यो ओछ्यान
अनिरूंदो रात ।

पाहुना घाम
अनर्थ न्यानो ताप
टाढा यात्रामा ।

शीत लहर
पहाड लेक चढ्छ
हिमाल बेसी ।

ठण्डी बालुवा
सिउँडीको देशमा
तातो फरार ।

पहेँलो पात
विशेष याम बिदा
काँचुली फेर्न ।

कखरा याम
साक्षीमा सरस्वती
कलिलो हात ।

हतुवागढी, भोजपुर, हाल-जापान

राजेशकुमार चौधरी 'जिज्ञासु'

हवा नचली
कुरै कुरोमा मात्र
हल्लिन पात ।

स्वार्थी दुनियाँ
विश्वासको खडेरी
छ बाँच्नै गाह्रो ।

नीतिका कुरा
नियतको भट्टीमा
प्रायः पग्लिन्छ ।

राजाको पाला
लोकतन्त्रको चाला
छ उस्तै उस्तै ।

बादल लाग्यो
तर पानी परेन
राजनीतिमा ।

नीतिका कुरा
नियतका चक्कीमा
पिसिन्छ यहाँ ।

भाग्यको रेखा
जन्मजात होइन
कर्मले लेख्छ ।

सोझाका कुरा
सुन्दैन सरकार
हड्ताल विना ।

गजब खेती
न हलो न कोदालो
राजनीतिमा ।

विना बादल
मुसलधारे पानी
राजनीतिमा ।

भैरहवा ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका कृतिहरू पढ्नुभएको छ ?

रामशरण न्यौपाने

हल्लाको खेती
प्रसूतिगृहभित्र
कुमारी आमा ।

कामिनी नारी
भीरमौरीको मह
ओठको तृष्णा ।

बाठी गोठाली
सल्लेरीको गोठमा
मदानी चोर्दै ।

हिमाली पाटो
सहकालको देउता
यार्साको खेती ।

औंसीको रात
सुन्सान छाउगोठ
चुरीको बाजा ।

स्वच्छ तलाउ
रजोवतीको स्नान
रातो कमल ।

बैंसको आगो
दोस्रो सुहागरात
हिउँको तन्ना ।

बूढो भ्यागुतो
पुरानु कुवाभित्र
सर्पको त्रास ।

सिन्धु मन्थन
देवासुर सङ्ग्राम
अमृत वर्षा ।

देशको पिलो
गणतन्त्रको गानु
नक्कली वैद्य ।

चाँगुनारायण-३, भक्तपुर ।

रामसुन्दर देउजा

बाढी पहिरो
मालामाल नेताजी
आयो ओइरो ।

बल्ल मिलायो
खटपट हुन्छ कि
सत्ता सङ्कट ।

समृद्ध देश
जनतालाई नारा
मिलेर खाए ।

आफै बन्ने हो
हुँदैन कोही शत्रु
राजनीतिमा ।

मोजमस्ती छ
सरकारी धनमा
मौका पाउँदा ।

रामकहानी
एकादेशको कथा
निलौं कि मिलौं ।

गठबन्धन
मिलिजुली खाउँ न
भाँडमै जाओस् ।

चुनाव जिते
विकासका नारा त
नारामै रह्यो ।

चुनावी रन्को
तँछाड र मछाड
भाइभाइमा ।

खोक्रो नाराले
आफ्नै भुँडी भर्ने हुन्
देश विकास ।

पनौती-५, काभ्रेपलाञ्चोक ।

के तपाईंले शब्दार्थका कथा, कविता र निबन्धका पुस्तकहरू पढ्नुभएको छ ?

रासा

निठुरी हावा
गर्ल्याम्म ढल्यो रूख
उड्यो मानिस ।

बिग्रेको बाटो
दुर्घटित हिँडाइ
बेपत्ता सूर्य ।

आकाश-तल
पानीको आक्रमण
भगुवा मन ।

नदी-किनार
हँसिला लासहरू
नग्न सभ्यता ।

वाचाल ओठ
अहँ, बुझिन्न शब्द
स्खलित क्षण ।

रुञ्चे गुलाफ
हर्षित काँडाहरू
आर्त समय ।

व्याप्त अँध्यारो
चराको चिरबिर
युध्द तयारी ।

निर्वस्त्र नदी
कामुक आँखाहरू
पौड्न आतुर ।

उन्मत्त नाच
बलात् लडाइँ चल्छ
मृत्यु-उत्सव ।

बालुवा घर
कैले भत्किने होला
आलो छ प्रश्न ।

कुमारीगाल, काठमाडौं ।

लक्ष्मण थापा

चराको गुँड
मुस्कुराए मुजुरा
तात्यो ढुक्ढुकी ।

सिन्दूरी धर्सो
विभाजित आकाश
ध्यानस्थ बक ।

ठण्डी मौसम
पहारिलो पखेरो
मौन बचरा ।

हिमालमुनि
माछाको कुरभित्र
बल्छी रजाइँ ।

मौन प्रकृति
पङ्कजको सुसेली
हिले हल्चल ।

राग वसन्ती
बगरले खोल्दछ
स्वर्गको द्वार ।

खिया लागेछ
सिरुपाते जुँगामा
थकित मत्स्य ।

हाँस्न छाड्दैन
रूखबाट बिस्तारै
खसेको पात ।

भेडी गोठालो
रापिलो हिमस्नान
दुबोको स्पर्श ।

नवमन्जरी
आकाशतिर हेर्छ
न्यानो छ धूप ।

http://nepalipublisher.com/downloads-vajyanti
हाम्रो वेबसाइटमा वैजयन्तीका सबै अङ्क डाउनलोड गर्न सक्नुहुन्छ है ।

ललिता 'दोषी'

अँध्यारो मन
उजाड्दै छ जिन्दगी
आँसुको वर्षा ।

सन्त्रासको कथा
अलाप्दै छ बाँसुरी
बेसुर धुन ।

कर्मचाण्डाल
सीमाना तोड्दै छ
उन्मत्त हुँदै ।

भत्कियो अहो !
आँखाको डिल सधैँ
देख्दा सन्नाटा ।

कसरी चिर्नू ?
परिधि शून्यताको
भूमरी पर्दा ।

विवश छन्
ओढ्न आकाश ती
जाँदैन रात ।

किनारा छुन
चढ्दै छु डुङ्गा
आयो नि छाल ।

दन्किदो आगो
खुट्टा तान्न मै व्यस्त
भुलेर मृत्यु ।

कसले सोच्ने
यो नौलो इतिहास
कोरोना राज्य ।

थुक्क म मान्छे
पराजित पो भएँ
केको घमन्ड ?

बुद्धनगर, काठमाडौँ ।

लीलाराज दाहाल

बगे टाकुरा
मौसमको ज्यादती
उदास मन ।

आलिङ्गनमा
चिप्लिरहन्छ किलो
अनिँदो रात ।

कृषिमा सान
गमलामा रोपाइँ
नेपाली खेती ।

हरायो बाटो
चारकोसे झाडी छ
अँध्यारो मन ।

सन्की प्रकृति
मुसलधारे पानी
बगेछ भाग्य ।

के साह्रो वेग
छुप्लुङ्ग छ आवाज
डुबेछ सूर्य ।

हिमाली काख
सगरमाथामा छ
नेपाली सान ।

बाँध थुन्दा नि
चुहिरहने पानी
जस्तै जिन्दगी ।

दुःखको ताल
समस्याको खडेरी
गयो जिन्दगी ।

घुम्दै छ पृथ्वी
उछिट्टिए सपना
खाली छ हात ।

वागमती ११, कर्मैया, सर्लाही ।

तपाईंले हामीलाईं भेट्न खोज्नुभएको हो ?
रचना, विज्ञापन वा पुस्तक-पत्रिकाको लागि
शब्दार्थ प्रकाशनको कार्यालय-चाबेल, गणेशस्थान
०१-४४९७३५१/९८४१-४९६१०३

लोकनाथ पुडासैनी

विचरा माली
फूल गोडिरहन्छ
फुलाउनलाई ।

गुनिउँ चोलो
चेलीको पहिरन
झल्को आमाको ।

छोरी असल
यही समाज भन्छ
दुष्ट बुहारी ।

धातु निर्मित
विशाल छन् मुर्ति
आत्माविहीन ।

टुटेको मन
फुटेका हाँडी गाग्रा
जोडिनै गाह्रो ।

गोरु कँधाए
डुँडमै जुध्दछन्
नार्नै मुस्किल ।

हाडका निम्ति
लडालड गर्छन्
कुकुरहरू ।

मार्सी चामल
भइदियो अपच
डुङ्गै गनायो ।

नक्सामा हाम्रो
भोगाधिकार उस्को
लिम्पियाधुरा ।

ए पुजारी हो
ढाल्नेभए नरेट
च्वाट्टै छिनाउ ।

ढुलीमजुवा, पोखरा-१५ ।

वन्दना सहाय

भोको के लेखोस्
चन्द्रमा जब हेर्छ
रोटी नै देख्छ ।

परेलाको तल
कहिले स्वप्न घुम्छ
कहिले आँसु ।

स्वयम् खाँदैन
मुनिया लगिदिन्छ
लन्चको डिब्बा

इच्छापत्रमा
उसले छोड्यो ऋण
सन्तानलाई ।

कुखुरा चल्ला
पखेटामा रक्षित
आमाको याद

कस्तो यो शब्द
कहिले हामी जोड्छौं
कहिले तोड्छौं ।

सामान्य मान्छे
बेरङ्गी जीवनमा
बेरङ्गी कथा ।

कैल्ये त काटोस्
यो जिब्रोजस्तो कैंची
नाजुक नाता ।

केल्यै भरिन्न
तनको औषधीले
मनको घाउ ।

सुकिरहेछ
नदीहरूको साथ
पानी आँखाको ।

नागपुर, भारत ।
अनु. विनयकुमार शर्मा नेपाल

वसन्त अनुभव

निश्पट्ट ध्वाँसो
बाहिर हैन भित्र
शैतानी ब्वाँसो।

आएर गयो
आततायी भूकम्प
विनाश भयो।

सत्ताको खेल
खुट्टा तान्ने प्रवृत्ति
हुँदैन फेल।

मनमा दाग
बाहिर पार्छन् ठिक्क
बोकेर आग।

कालो बादल
चम्कन्छ बिजुली त्यो
ठोक्दै मादल।

अँध्यारो रात
उमठिइन्छ मुना
कलिला पात।

रुखो बतास
गर्मीको छ मौसम
लाग्छ अत्यास।

उराठ पल
पतझर जीवन
गर्दै छ छल।

मनमा त्रास
दोधारमा जिन्दगी
मृत छ आस।

खहरे खोला
आकाशको भरोसा
मानव चोला।

वसन्तविहार, घोराही।

वसन्तराज अज्ञात

बाँसमा नाम
खोपेकाथ्यौं पहिले
प्रेमको चिनो ।

आमाको माया
मुटुको दायाँबायाँ
सिरिसा आभा ।

भँगेरा जोडी
रतिरागमा मग्न
जिल्ल भो वय ।

सन्तान इच्छा
नपुंसक छ लोग्ने
जल्दछ छाती ।

न्याय खोज्दै छन्
सयौं निर्मला पन्त
आफ्नै माटोमा ।

झूट नै बोल्छ
गीता छुवाए पनि
अधर्मी मान्छे ।

मायाको रोग
न धामी, न डाक्टर
व्यर्थको टन्टा ।

पहिरो खस्यो
भाग्यमा अनायास
खोसियो सुख ।

उजाड दृश्य
नदेखियोस् गाउँमा
सरेर बस्ती ।

सिरीको ध्वनि
गुन्जियोस् जुगजुग
फैलाइ शान्ति ।

दोबेला, खोटाङ ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका शब्दकोशहरू पढ्नुभएको छ ?

विकल त्यागी

खानु छ मीठो
परिश्रम छ जिरो
सुगरप्रेमी ।

अन्न आयात
कृषिप्रधान देश
सरमहारा ।

ढोका खुल्दै छ
चर्खा बिगारेपछि
भन्छ मुखिया ।

लाज लाग्यो
पशुपतिको नग्न
मूर्ति देखेर ।

मलाई दुःख
देवताको पालामा
नभाको चीज ।

चोखोनितो नै
रहेछन् ठेकेदार
भ्रष्टाचारको ।

आकाशे खेती
कति दिन रहला
भै हरियाली ।

लाग्यो लोधर
वासन्ती वृक्षभरि
विष फलेर ।

आची गरेर
वागमती छेउमा
ब्रताल‍ु बन्छन् ।

टोक्न जान्दैनन्
भुक्ने भुसियाहरू
के छ रहस्य ?

के तपाईंले हाम्रो वेबसाइट हेर्नुभएको छ ?
web : http://nepalipublisher.com/

विनयकुमार शर्मा नेपाल

छाडेको मल
खोज्दैन जनावर
कृतघ्न मान्छे ।

घात गर्नेकै
प्रतिघातको धम्की
नहट्नु पछि ।

कुत्ता जीवन
घर न घाटको हो
फुर्ती नै धेरै ।

खाएर हण्डी
मालिकलाई टोक्छ
कुत्ता स्वभाव ।

काँडाको व्यथा
फूलको वासभित्र
भुलेको कठै ।

पुर्खाको फोटो
हैसियत बोकेका
झिल्के फेशन ।

बाहिर खोक्रो
अन्तर्मनमा जालो
जीवन यात्रा ।

भ्रमित भए
किन बाँच्नु बेर्थमा
मर्नु नै निको ।

पोख्न चाहन्छ
प्रेमाशक्त भावना
रोक्छ घमण्ड ।

नयाँ र नौलो
हाँडीगाउँको जात्रा
बूढा र बूढी ।

चावहिल, काठमाडौँ ।

विनीत ठाकुर

उच्च पहाड
झर-झर झरना
पवित्र जल।

पावन प्रेम
आत्मीय अनुभूति
जीवन धारा।

मृगनयनी
अलौकिक मुस्कान
दिव्य अप्सरा।

असङ्ख्य तारा
नवग्रह पोषक
आकाश गङ्गा।

सजीव वृक्ष
पर्वत जलधारा
जीवन आशा।

दिव्य पर्वत
सुसज्जित जङ्गल
जीवन रथ।

जीवन ऊर्जा
अतुलनीय शक्ति
ब्रह्म मुहूर्त।

उत्तम गुरु
विश्वासी पाठशाला
ज्ञान भण्डार।

आत्मनिर्देश
सुयोग्य कर्म दृष्टि
फलित सृष्टि।

समर्थ सूर्य
धरती गर्भ गृह
जीव सजीव ।

मिथिला बिहारी न.पा.-३, धनुषा ।

विनोद नेपाल

शुभ्र आकाश
उज्यालो रनवन
प्रफुल्ल मन ।

प्रकृति रीत
कुहुकुहु कोइली
वासन्ती गीत ।

दिव्य प्रकृति
अनुपम सौन्दर्य
आहा ! हिमाल ।

सुरम्य सृष्टि
सुरक्षित आश्रय
जय प्रकृति ।

आँसुको भेल
उजाड परिदृश्य
अकल्पनीय ।

देख्यौ तमासा ?
आधुनिक विकास
धुले संसार ।

आँसुको थोपा
प्रदूषण साम्राज्य
बिहानी शीत ।

क्रुद्ध प्रकृति
विनास-बबण्डर
विरह गीत ।

निर्दयी मान्छे
कठै ! अस्थिपञ्जर
गुराँसे डाँडा ।

सुन्दर धरा
चाहना हराभरा
जोगाउँ जरा ।

वनस्थली, काठमाडौं ।

वैजयन्तीको लागि रचनाहरू शुद्ध टाइप गरी
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ ।

विमल गिरी

अथाह माया
जिन्दगी छउन्ज्याल
अनिँदो रात ।

गलामा माला
औपचारिक यात्रा
झट्टी जुत्ताको ।

घर खोयाको
भाषण क्रान्तिकारी
भर तालिकै ।

यादको छाल
जून निभेको साझ
तिमी अनि म ।

गोघूलि साझ
अनुकूल समय
सम्झदै रूँदै ।

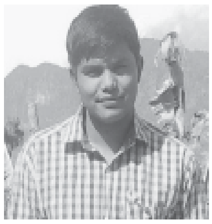
निन्द्रामा पनि
छातीभरि गुराँस
सम्झना उतै ।

परस्त्रीसङ्ग
पत्नीभक्त पुरुष
चसक्क मन ।

रित्तो जिन्दगी
अभावै अभाव छ
भित्तोको बास ।

छैनन् अनाज
घून किराहरूले
निले नेपाल ।

हाम्रो जीवन
अस्पताल र घाट
पूर्णविराम ।
बेल्जियम ।



विमल बि.सी.

गर्मीको पीडा
खाडीमा बस्नेलाई
सोध्ने नगर ।

ढुङ्गामा दूध
मान्छेलाई पिसाब
हामी अछुत ।

हिउँदे बाली
आहा ! क्या हरियाली
आनन्द मन ।

सबै मिलेर
जातीय भेदभाव
अन्त्य गर्नु छ ।

पूर्णिमा रात
मायालुको साथमा
आनन्द दिल ।

मनमा पीर
आँखाभरि आँसु छ
थालमा खीर ।

साउने भेल
राजनीतिको खेल
उस्तै उस्तै हो ।

जुनेली रात
मायालुको साथमा
हर्षित मन ।

सम्बन्ध सधैं
नङ मासुको जस्तै
रहनु पर्छ ।

तिम्रो र मेरो
प्रेमको हल्ला धुवाँ
जस्तै फैलियो ।

वाग्लुङ ।

http://nepalipublisher.com/downloads-vajyanti

हाम्रो वेबसाइटमा वैजयन्तीका सबै अङ्क डाउनलोड गर्न सक्नुहुन्छ है ।

विवेक शर्मा गौतम

अग्ला हिमाल
चाँदीका लहरमा
आहा ! सौन्दर्य ।

नेपाली भूमि
सार्वभौम कित्ता हो
जहाँ म जन्मे ।

सुन्दर गोठ
मेरा चौरी र भेडा
मौलिक पन ।

राडी र पाखी
बुन्ने कला छँदै छ
परम्परा हो ।

शेर्पा र भोटे
विशेषता भएका
कठिन ठाउँ ।

भिरालो पाखा
दरार भौगोलिक
सहज मन ।

विविध दृष्य
बहकाउँछ मन
पर्यटकको ।

मनका धनी
गाउँले जीवनको
खुसी र हाँसो ।

इमानी बनी
बाँचेका उनीहरू
छैन कपट ।

अर्गानिक छ
मन त पराउँछन्
सबै मानिस ।

टोखा-३ काठमाडौँ ।

विश्वजित गुप्ता 'विशाल'

मुट्ठी बाँधेर
आयो र गयो हात
ऊ पसारेर ।

मनको गति
नियन्त्रणमा लिए
पुग्दैन क्षति।

हृदय खोली
हेर्दै बसिन् मायालु
केही नबोली ।

भोको त्यो स्याल
बयालो मासु हेरी
काढ्दछ र्‍याल ।

आगो रीसले
भै मर्छ एकदिन
आफ्नै विषले ।

नामको पाजी
गरी साह्रो आयास
मार्‍यो नि बाजी ।

खेलको मजा
जित्दा नै आउने हो
हार्दा त सजा ।

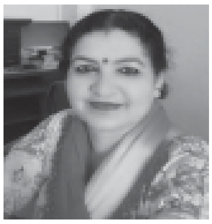
सुर र ताल
मिलेर आपसमा
मच्यो बबाल ।

मात्र सुखमा
साथ हुन्न कोही नि
मित्र दुःखमा ।

पछि नभाग
हिम्मत गर अनि
भिड्न जो लाग ।

रामग्राम-३, पश्चिम नवलपरासी ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका कृतिहरू पढ्नुभएको छ ?



शान्ति अधिकारी पोखरेल

छ मृग तृष्णा
बेचैनी कस्तो कस्तो
अस्तायो घाम ।

उठाऊ अग्नि
प्रेमको सागरमा
बनाई छाल ।

प्यासी छ आत्मा
अतृप्त तन मन
इन्द्रेणी माया ।

बुझेनौ अझै
काउकुती मनको
मन्द पवन ।

बढ्ने छ ताप
फुटेछ ज्वालामुखी
फैलियो धुवाँ ।

आमाको छाती
बनाई युद्धभूमि
निदायो छोरो ।

बिलाप कस्तो
त्रासदीको जीवन
तटीय खुसी ।

नहेर आमा
तस्वीरको रगत
भत्किन्छ बाँध ।

ममता बिक्यो
लालसाको प्रतीक
डुब्ने छ घाम ।

सम्बन्ध कस्तो
उता झुल्किँदा खुसी
छ यता रात ।
बाँके ।

डा. श्यामप्रसाद न्यौपाने

दिव्य साधना
उब्जाउँछ सदैव
सात्त्विक भाव ।

जिन्दगी हाम्रो
थोपा झैं छ शीतको
हेर्नमा राम्रो ।

भन्दछन् सारा
बेथितिको सर्कार
जनतामारा ।

भार्गव हुँ भन्ने
शास्त्रार्थालयमा नै
होड झैं बन्ने ।

निकै चनाखा
मेला भर्न बैंसको
चञ्चले आँखा ।

सपार्न थिति
चौकोमाथि बसेर
गर्ने अनीति ।

भत्केको पाटी
बनाउनु हुँदैन
सम्बन्ध साथी ।

महागुरुले
जे छोए फूल बन्छ
हुन्न अरूले ।

उर्बरा भूमि
भयो बन्जर पुर
समृद्धि चुमी ।

द्वैपायन रे !
गाउँछ चौका बसी
रोइला राम्रा ।

सुनवल-१२ भुमही, नवलपरासी ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका शब्दकोशहरू पढ्नुभएको छ ?

सञ्जय मिश्र

गुलाफ फूल
मोहनी लाग्ने डर
लजायो रात ।

नयाँ पालुवा
वसन्त आगमन
रङ फेरियो ।

पूर्णिमा रात
चहकिलो आकाश
शान्त संसार ।

टीको केटीको
आकर्षक ललाट
सोह्र शृङ्गार ।

फक्रेको फूल
जब धर्तीमा झर्‍यो
प्रसव पीडा ।

सफा मौसम
हिमालय दर्शन
नयन सुख ।

जीवनयात्रा
स्वप्नमय संसार
घडीको सुई ।

बादल नाघ्ने
निर्धारित गन्तव्य
विपना पूर्ण ।

मुस्कान छर्दै
बालापन सम्झेर
मकैबारीमा ।

झरेका पात
मरेका किराहरू
जीवन यात्रा ।

वर्ष साहित्य पुस्तकहरू

१. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७१ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	४००/-
२. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७२ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६५०/-
३. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७३ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६५०/-
४. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७४ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	७००/-

सागर 'मणि' थापा

झकी-झकाउ
विधवा पहिरन
खाली सिउँदो ।

खाली कागज
षोडषीको बदन
तीखो कलम ।

शब्दको कोश
सरकारी सूचना
गलत शब्द ।

अधूरो काम
घुसपैठको खेल
बजेट झ्वाम ।

जङ्गली राज
हत्याराको नाइके
सर्वहारा रे !

बालीको याम
कसरी फोर्नु प्यारी
पट्टल बाँझो ।

पित्तले गेडा
भक्तजनको भीड
श्री महादेव ।

घोषणा पत्र
गुलिया आश्वासन
रद्दी टोकरी ।

पुरानो खाट
मस्त सुहाग रात
भूकम्पी धक्का ।

मैला कपडा
ट्याङ्करको लस्कर
जल माफिया ।

वर्ष साहित्य पुस्तकहरू

५. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७५ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	८५०/-
६. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७६/०७७ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६००/-
७. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७८ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	९००/-
८. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७९ (पुस्तक परिचय) -साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	८००/-

सुधा बाँस्कोटा ढकाल

सदा सर्वदा
प्रेममा सरोवर
मातृ हृदय ।

सगरमाथा
नियालेर गर्दछ
सत्यको खोज ।

अनिश्चितता
भोग्नैपर्ने यथार्थ
जीवनयात्रा ।

माता सदैव
विश्वासको स्वरूप
सधैं निर्भिक ।

हृदय माझ
आनन्दको रहस्य
बुझेर खोज ।

वसन्तवाग
फूलको मुस्कानमा
शोभायमान ।

असत्य छोड
स्वयम्भूका आँखाले
हेरिरहेछन् ।

बग्यो सरिता
भाव मीठो सरर
उम्दा कविता ।

चैत वैशाख
वसन्तको उल्लास
आनन्दी मन

दृढ चट्टान
प्रतिज्ञा गरेपछि
रहोस् अडान ।

बल्खु, काठमाडौं ।

सुमी लोहनी

शीतल दिन
सुगन्धमयी रात
मालश्री धुन ।

रापिलो घाम
तरर्र मोतीजल
कर्म बिस्कुन ।

नयन झरी
अग्नि हृदयभरि
ओठ खडेरी ।

शीतलहर
दीनदुःखी झुपडी
कालमुहार ।

कुसुमबाट
माहुरी लिन्छ रस
माकुरो विष ।

स्वस्थ जीवन
स्वच्छ पर्यावरण
बेलैमा सोचौं ।

मुखमा शास्त्र
चाहना निर्वाणको
शस्त्र हातमा ।

जीवनपथ
समस्याका पहाड
क्षीण सामर्थ्य ।

मन जुनेली
जतातते उजेली
दृष्टि दर्पण ।

उडे बचरा
रुपैयाँ फल्ने वन
शून्य आँगन ।

भाटभटेनी, काठमाडौं ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका शब्दकोशहरू पढ्नुभएको छ ?

हरि कट्टेल

आकाश गर्जियो
कतै फिर्छ कि फेरि
धर्ती हरियो ।

अहिंसा व्रत
त्रिशूल हतियार
बाबाजीहरू ।

फुल्दा नफुल्दै
झरिसकेछन् फूल
पारिजातका ।

फ्याउरो स्याल
झण्डोत्तोलन याम
हाँसिला ओठ ।

बाँझो धरती
टुसाउन सकेनन्
साना विरुवा ।

उज्यालो रङ
तिरस्कारको भडास
बकुल्लाहरू ।

मेघ कम्पन
त्रासदीको तुवाँलो
वाक्क हुट्टियाउँ

बिरामी माली
बाँझो छ फूलबारी
विक्षिप्त मन ।

स्वर्ग-चौतारी
देवताको बैठक
राक्षसी घेरा ।

विराटनगर ।

हंसा कुर्मी

सुनसान रात
कोयलीको विरह
बुझ्दैन कोही ।

हरियो मुना
हर्‍यौंको छ बास
घाँसीको त्रास ।

बयेली खेल्छ
बतास हतासमा
बुझाइ आफ्नै ।

गिट्टी बालुवा
बगर अनि पानी
नदी कहानी ।

अनिंदा शैल
पहरा छ अटल
वनको साथ ।

रात छ मध्य
ऊ अकेली डालीमा
पखाईमा ऊ ।

सुसेली धुन
आँखा खोज्दैछ जन
मगन मन ।

तालको छाल
मीन बसेका साक्षी
गणना शून्य ।

बगैंचा फूल
पुतली र भमरा
सौन्दर्य पान ।

दुई किनारा
बटुवाको पर्खाई
अदृश्य पुल ।

के तपाईंले हाम्रा प्रकाशनका कृतिहरू पढ्नुभएको छ ?

पुछारको पातो

हाइकु लेखन : सङ्क्षिप्त अवलोकन

डा. लेखप्रसाद निरौला

मानवीय संवेदना र अनुभूतिहरूको भाषिक कलात्मक अभिव्यक्ति स्वरूप साहित्यको अभ्युदय हुन्छ । यसलाई विभिन्न विषय र स्वरूपका आधारमा आआफ्नै किसिमबाट व्यक्त गरिन्छ । जीवन जगत्सँग गाँसिएका वा वैयक्तिक जीवन भोगाइजन्य अनुभवमा आधारित अनेक विषयहरू नै यसका पहिचान बन्दछन्, यसर्थ विविध विषय र शैलीका आधारमा पृथक् पृथक् पहिचान बनाउने क्रममा साहित्यभित्र कविता, कथा, उपन्यास, नाटक, निबन्ध आदि अनेक विधाहरू जन्मिन्छन् । तिनैलाई श्रव्य र दृश्यजस्ता मुख्य दुई भेद र तिनका पनि अनेक उपभेदहरू निर्धारण गरिँदै जान्छन् ।

हाइकुलाई साहित्यको कवितात्मक भेदअन्तर्गत एउटा लोकप्रिय उपभेदका रूपमा लिइन्छ । यो कविताको लघुतम आयतनमा निर्माण गरिने एउटा अभिव्यक्ति हो । पौरस्त्य मुक्तकीय ढाँचामा जस्तै सङ्क्षिप्त कवितात्मक भेदका रूपमा रहेको यसको आफ्नै इतिहास, स्वरूप र पहिचानका आधारहरू निर्धारण भइसकेका छन् ।

हाइकुलाई जापानी साहित्य लेखन परम्परामा विकसित कवितात्मक विधा मान्ने गरिन्छ । भौगोलिक दृष्टिले जापान सूर्योदयको देश हो । यसलाई पूर्वीय क्षितिजका रूपमा पनि लिने गरिन्छ । यसका निकटवर्ती अन्य देशहरूमा कोरिया र चीनसमेत पर्दछन् । हाइकु साहित्यकको पृष्ठभूमि, अभ्युदय र विकासका क्रममा यस्ता निकटवर्ती मुलुकमा विद्यमान चिनियाँ र कोरियाली साहित्यको समेत ठूलो प्रभाव रहेको छ । त्यसमा पनि बौद्धमार्गीहरूको गहकिलो उपस्थिति पाइने मुलुक भएका कारण यहाँ बौद्धगुम्बा निर्माणसँगै व्यक्त भएका अनुभूतिहरूले हाइकु लेखनका लागि दरिलो पृष्ठभूमि तयार पारेको देखिन्छ ।

इसाको सातौँ शताब्दीतिर चीनमा बौद्धगुम्बाहरूको निर्माणसँगै बौद्धमार्गीका चिन्तनहरूले चिनियाँ साहित्यमा प्रवेश पाउन थाले । तिनको प्रभाव कोरियाली सिजो साहित्यमा समेत परेको थियो भने जापानी साहित्य पनि त्यसबाट अछुतो रहन सकेन । फलतः जापानमा हाइकाइ, होक्कु वा हाइकुको साहित्यिक पहिचान कायम हुन पुग्यो । अझ त्यसमा पनि सत्रौ शताब्दीका माउत्सो बासो (सन् १६४४-१६९४) ले हाइकुका बारेमा औपचारिक अभियान नै प्रारम्भ गरेपछि हाइगा, हाइबुन र हाइकु आदि साहित्य लेखनले

निरन्तरता पाउँदै गयो ।

प्रकृति र मानव जीवनको सम्बन्ध कति विशिष्ट हुन्छ भन्ने कुरा हाइकु साहित्यले दर्साएको छ । यस साहित्यको मूल विषय भनेकै प्राकृतिक जीवनशैली वा जीवनको प्रकृतिनिष्ठ सम्बन्धलाई दर्साउनु हो । जीवनमार्गमा प्रकृतिसँगको साहचर्यगत व्यवहारबाट हुने अनुभूति र त्यसको परिणामलाई बताउनु हो । हरेक ऋतुजन्य प्राकृतिक परिवेशले पारेको मानवीय जीवनको अवस्थालाई सम्बोधन गर्नु हो । यसकारण हाइकु नितान्त प्रकृति र मानव जीवनसम्बन्ध विषयमा आधारित सङ्क्षिप्त रचना हो ।

वैदिक साहित्यमा द्विपदा, त्रिपदा, चतुष्पदा आदि अनेक छन्दहरूको उल्लेख भएझैं हाइकुलाई त्रिपदी साहित्य मान्न सकिन्छ । सम्भवतः हरेक पदले समेट्ने भाव वा विषयगत गाम्भीर्य र पदगत विश्रामले दिने सन्तुष्टिलाई ध्यानमा राखी त्रिपदी हाइकुको संरचना भएको हुन सक्छ किनभने हाइकुका हरेक पदका लागि निश्चित विषय र संरचनात्मक ढाँचा निर्धारण गरिएका छन् । जापानी तथा कोरियाली कविताका विविध स्वरूपहरूमध्येबाट त्रिपदीकै रूपमा हाइकुलाई निर्धारण गरिनुले पनि यस्तो विषयलाई पुष्टि गर्न सक्छ । बासोले निर्धारण गरिसकेपछिको अवस्थालाई मात्र ध्यान दिने हो भने पनि हाइकुका तीन पदहरूमध्ये पहिलोमा विषयको उठान, दोस्रोमा विषयको विस्तार र तेस्रोमा विषयको प्रभावकारी समाधान नै अपेक्षा गरिएको पाइन्छ । त्यस्तै प्रकृतिलाई सम्बोधन गर्ने प्रयोजनका लागि यिनमा जहाँ भए पनि किगो अर्थात् ऋतुसूचक शब्दको अनिवार्यता दर्साइएको छ ।

जापानमा हाइकु लेखनका लागि सत्रौं शताब्दीपछि सामूहिक रूपमै बृहत् अभियान थालिएको थियो । यसका लागि छुट्टै हाइकु विद्यालयसमेत खोलिएको थियो । जापानी साहित्य एक किसिमबाट हाइकुमय बनेको हुँदा त्यहाँ धेरैजसो स्रष्टा/कविहरू हाइजिनका रूपमा चिनिदै गएका थिए । हरेकले आफ्ना हाइकुमा किगोको प्रयोग गर्थे । उदाहरणका लागि जापानी हाइकुको नेपालीमा भएको अनुवादलाई हेर्न सकिन्छ :

पुरानो ताल
भ्यागुत्तो उफ्रिदिन्छ
पानीको शव ।

सम्भवतः जीवनको व्यस्तता र दार्शनिक अनुभूतिका कारण यस्ता हाइकुहरूको प्रभाव निरन्तर बढिरहेको थियो । यसकै परिणामस्वरूप विश्वमा हाइकु साहित्यले पूर्वीय जापानी साहित्यिक भेदका रूपमा विश्वसाहित्यमा प्रवेश पायो । हाल हिन्दी, अङ्ग्रेजी, नेपाली आदि अनेक भाषाहरूमा हाइकुको गहिरो प्रभाव पर्नुका साथै यसप्रतिको लेखन अभिरुचि पनि तीव्र ढङ्गबाट बढिरहेको पाइन्छ । यसलाई संस्कृतको मुक्तक, कोरियाली साहित्यको सिजो तथा उर्दूको गजलजस्ता भेदहरुजस्तै सङ्क्षिप्त प्रकृतिको कवितात्मक लघुतम भेदकै रूपमा मान्न सकिन्छ ।

नेपाली साहित्यमा हाइकुको प्रवर्द्धनका दृष्टिले रूपरेखा पत्रिकाको विशेष योगदान छ । यसै पत्रिकामार्फत शङ्कर लामिछानेले प्रकाशन गरेको हाइकुले ऐतिहासिक महत्तालाई पुष्टि गर्छ । उनले प्रयोग गरेको हाइकुको स्वरूप यस्तो छ :

माकुरा जाल
भ्mोलिएको ओसले
तन्किँदै गयो । (रूपरेखा, २०१९)

साथै उनले पारिजातको शिरीषको फूल उपन्यासको विषयवस्तुका बारेमा उल्लेख गरेको हाइकुको स्वरूपले पनि त्यस्तै ऐतिहासिक महत्त्वलाई दर्साउँछ नै । लामिछानेको त्यो उल्लेखनीय हाइकुको स्वरूप चाहिँ यसप्रकार छ :

शिरीषको फूल
भ्रमर चुम्बनमै
ओइली झर्छ । (शिरीषको फूल)

यद्यपि २०१९ पछि नेपाली साहित्यमा हाइकु लेखनले केही समय गति लिन सकेन तापनि साठीको दशकदेखि भने यस क्षेत्रमा तीव्रता आएको छ । त्यसको एउटा साक्ष्यका रूपमा नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानमा २०६२ मा गरिएको नेपाल हाइकु महोत्सवलाई लिन सकिन्छ । यसका लागि हाइजिन रामकुमार पाँडे र प्रकाश पौडेलको भूमिका उल्लेखनीय पाइन्छ । यसैक्रममा प्रमोद प्रधान, क्षेत्रप्रताप अधिकारी, अभि सुवेदी, पुष्कर लोहनी, रत्नशमशेर थापा, रामदयाल राकेश, माधवलाल कर्माचार्य, पोषण चापगाईं आदिको हाइकु लेखनले समेत योगदान पुऱ्याउन थालेको पाइन्छ । नेपालबाहिर बसोबास गर्ने कृष्ण बजगाईं र आविष्कार भारतीजस्ता साहित्यकार पनि हाइकु लेखनमा जुटेको देखिन्छ । सत्तरीको अन्तिमसम्म आइपुग्दा नेपाली साहित्य क्षितिमा अनेकौं हाइजिनहरू उदाइसकेका छन् । नवोदित हाइजिनको सङ्ख्या अझै उल्लेखनीय पाइन्छ । नेपालको पूर्वदेखि पश्चिमसम्मका हरेक कुनाकाप्चामा हाइजिनहरू उदाइसकेका छन् । यिनमा विष्णुबहादुर सिँह, वासुदेव गुरागाईं, सीताराम नेपाल, हरिप्रसाद पोखरेल, लेखप्रसाद निरौला, पुरु सुवेदी, राममणि ढुङ्गेल, जगत् उपाध्याय, विनयकुमार शर्मा नेपाल, रामप्रसाद पन्त, रेखा सुवेदी, तिलस्मी प्रभास आदिको लामै सूची तयार पार्न सकिन्छ । समकालीन परिवेशमा त यस्ता विभिन्न व्यक्तिका अतिरिक्त विभिन्न साहित्यिक संस्था वा निकाय र हाइकु हाइकु हाइकु आदि विद्युतीय समूहहरूबाट पनि नेपाली हाइकु लेखनका क्षेत्रमा उत्साहजनक विस्तार भइरहेको पाइन्छ ।

नेपाली हाइकु लेखनमा जति ऋतुसूचक शब्दहरूको आवश्यकता पर्थ्यो त्यति हुन सकेको पाइँदैन । तीनओटा पदअन्तर्गत क्रमशः पाँच, सात र पाँचका आधारमा वर्ण निर्धारण गर्दै हाइकुको ढाँचा तयार गरिए तापनि विषयवस्तुमा प्राकृतिक सन्दर्भ/ऋतुसूचक शब्दको अभावका कारण उस्तै संरचनाका रूपमा लिइने तिनीहरू केवल सेर्नु लेखनका रूपमा देखा परिरहेका छन् । यद्यपि हाइकु र सेर्नुलाई तात्त्विक अन्तर नमान्ने वर्तमान लेखन प्रवृत्तिका कारण दुवैलाई हाइकुकै रूपमा सम्बोधन गर्न सकिने अवस्था नभएको होइन । हाइकु होस् कि सेन्र्‍यु, दुवै विम्बात्मक/प्रतीकात्मक र सङ्क्षिप्त अभिव्यक्तिमा आधारित हुनै पर्छ ।

ä ã

१. हरिहर शास्त्री सावित्रीदेवी साहित्य पुरस्कार-२०४५
२०७० प्रा. डा. वासुदेव त्रिपाठी (२६ औं)
२०७१ प्रा. कृष्ण गौतम
२०७२ कुन्ता शर्मा
२०७३ पुण्य खरेल
२०७४ प्रा डा. तारानाथ शर्मा
२०७५ भाउपन्थी
२०७७ नगेन्द्रराज शर्मा
२०७८ प्रा डा. चूडामणि बन्धु
२०७९ प्रा डा. माधवप्रसाद पोखरेल
२०८० प्रा डा. प्रेम खत्री
२०८१ प्रा डा. ध्रुवचन्द्र गौतम

२. वसन्त-राधा पद्यकाव्य पुरस्कार-२०६५
२०६८ डिल्लीरमण शर्मा अर्ज्याल
२०६९ पुरुषोत्तम सिग्देल तथा गोविन्दराज विनोदी
२०७० बुनू लामिछाने
२०७१ भुवनहरि सिग्देल
२०७२ लक्ष्मीकुमार कोइराला
२०७३ बाजुराम पौडेल तथा गणेश घिमिरे मार्मिक
२०७४ मोदनाथ शास्त्री तथा नरेन्द्र पराशर
२०७५ गोविन्द घिमिरे वेदमणि तथा नीलमकुमार न्यौपाने
२०७७ प्रा.डा. रामप्रसाद ज्ञवाली
२०७८ शैलेन्दुप्रकाश नेपाल
२०७९ डा. हरिहर अर्याल
२०८० डा. नवराज लम्साल
२०८१ प्रा. सीताराम अधिकारी

३. हेमकुमारी-दिवाकर समाजसेवा सम्मान-२०६५
२०६८ प्रणवानन्द आश्रम, गुह्येश्वरी, काठमाडौं
२०६९ चिसाखोला आश्रम, पोखरा
२०७० भागवत् सन्यास आश्रम, पशुपति, काठमाडौं
२०७१ पवित्र समाज सेवा नेपाल, धापासी, काठमाडौं
२०७२ त्रिफला राष्ट्रिय पुस्तकालय, झापा
२०७३ संस्कृत विद्या संवर्द्धिनी समिति, धरान
२०७४ हाम्रो बाल संरक्षण धरोहर, धापासी, काठमाडौं
२०७५ द ओरफान होम, बाजुरा
२०७७ नेपाली शिक्षा परिषद्, सोह्रखुट्टे, काठमाडौं
२०७८ ज्येष्ठ नागरिक संरक्षण तथा अध्ययन प्रतिष्ठान, नुवाकोट
२०७९ द्वन्द्व पीडित तथा अपाङ्ग समाज, साँखु
२०८० सिर्जनशील अपाङ्ग समाज, चावहिल
२०८१ निसाहय सेवा सदन, बानेश्वर

४. साहित्य संवर्द्धन द्रष्टा सम्मान-२०७०
२०७० प्रा. डा. केशवप्रसाद उपाध्याय
२०७१ प्रा. शिवगोपाल रिसाल
२०७२ प्रा. मोहनराज शर्मा
२०७३ प्रा. ठाकुर पराजुली
२०७४ प्रा. दयाराम श्रेष्ठ
२०७५ दधिराज सुवेदी
२०७७ कृष्णहरि बराल
२०७८ डा. घनश्याम न्यौपाने 'परिश्रमी'
२०७९ प्रा. केशव सुवेदी
२०८० प्रा. डा. अभि सुवेदी
२०८१ प्रा. डा. लक्ष्मणप्रसाद गौतम

५. विश्वज्योति सेवा सम्मान-२०७१
२०७१ श्री सत्य साईं केन्द्र, पूर्व काठमाडौं
२०७२ श्री सत्य उद्यान, ललितपुर
२०७३ शान्तदास मानन्धर
२०७४ जगत्गुरु आदर्श संस्कृत गुरुकुलम्
२०७५ नेपाल एकीकृत दृष्टिविहीन संघ, लोलाङ
२०७७ रोचक घिमिरे
२०७८ जनमत मासिक पत्रिका, बनेपा
२०७९ श्री कान्तिभैरब गुरुकुल विद्यालय
२०८० रिमा सेवा समाज, गोल्फुटार
२०८१ नेपाल मानव समाज संस्था, मनमैजु

६. शारदादेवी सिर्जना पुरस्कार-२०७२
२०७२ गीताकेशरी
२०७३ भागिरथी श्रेष्ठ
२०७४ भुवन ढुङ्गाना
२०७५ माया ठकुरी
२०७७ रमा शर्मा
२०७८ पद्मावती सिंह
२०७९ हिरण्यकुमारी पाठक
२०८० गङ्गा पौडेल
२०८१ जलेश्वरी श्रेष्ठ

७. जम्बकुमारी-टीकावल्लभ साहित्य सम्मान-२०७३
२०७३ परशु प्रधान
२०७४ डा. राजेन्द्र विमल
२०७५ गणेश रसिक
२०७७ उत्तमकृष्ण मजगैयाँ
२०७८ विनोदमणि दीक्षित
२०७९ सुनील पौडेल
२०८० डा. विप्लव ढकाल
२०८१ सागर 'मणि' थापा

८. गुरु रामप्रसाद श्रेष्ठ साहित्य सम्मान-२०७४
२०७४ रोहिणीविलास लुइटेल
२०७५ बालकृष्ण उपाध्याय
२०७७ डिल्लीराज अर्याल
२०७८ प्रा. डा. नारायणप्रसाद खनाल
२०७९ रमेशप्रसाद गौतम
२०८० धनञ्जय आचार्य
२०८१ डा. गीता शिवाकोटी खरेल

९. निर्मला-प्रेम साहित्य सम्मान-२०७४
२०७४ नेपाल बालसाहित्य समाज
२०७५ प्रमोद प्रधान
२०७७ रञ्जुश्री पराजुली
२०७८ तेजप्रकाश श्रेष्ठ
२०७९ भिक्टर प्रधान
२०८० रामबाबु सुवेदी
२०८१ प्रा. डा. ध्रुव घिमिरे

१०. पुण्य तिलस्मी सरह दर्शन साहित्य सम्मान-२०७७
२०७७ विद्यानाथ उपाध्याय
२०७८ प्रा डा. वीरेन्द्र मिश्र
२०७९ डा. गोविन्दशरण उपाध्याय
२०८० प्रा डा. वीणा पौडेल
२०८१ डा. विज्ञान भिक्षु

११. नन्द आनन्द टुल्की साहित्य सम्मान-२०७७
२०७७ नारायण तिबारी
२०७८ श्रीओम श्रेष्ठ 'रोदन'
२०७९ प्रा डा. कपिल लामिछाने
२०८० खेमराज पोखरेल
२०८१ नवराज रिजाल

१२. आमोई पद्याख्यान पुरस्कार-२०७७
२०७७ होमनाथ सुवेदी
२०७८ श्रीहरि फूयाँल
२०७९ नरेन्द्रराज पोडेल
२०८० डा. धनपति कोइराला
२०८१ नारायण पोखरेल

१३. अभिजित-पृथा' कला सङ्गीत सम्मान-२०७९
२०८० तारावीर सिंह (सितार)
२०८१ केके कर्माचार्य (चित्रकला)

१४. सुहंसा अनुवाद साहित्य सम्मान-२०८०
२०८० प्रा डा. गोविन्दराज भट्टराई
२०८१ रामबहादुर पहाडी

१५. तिलकुमारी श्री पुरस्कार-२०८०
२०८० प्रह्लाद पोखरेल
२०८१ घनश्याम राजकर्णिकार

मानव बेचबिखनजन्य कार्यहरू

मानिसलाई झुक्याएर बन्धक बनाउने वा दास बनाउने,

-

मानिसलाई खरिद विक्री गर्ने र जबरजस्ती काममा लगाउने,

-

कुनै प्रकारको फाइदा लिई वा नलिई वेश्यवृतिमा लगाउने,

-

प्रचलित कानूनविपरीत मानव अङ्ग झिक्ने वा व्यापारिक प्रयोजनमा खरिद विक्री गर्ने,

-

वेश्यागमन गर्ने वा गराउनेजस्ता कार्य मानव बेचबिखन मानिने कार्य हुन् ।

-

यस्ता कार्य गर्ने गराउने व्यक्तिलाई कानूनबमोजिम कारबाही हुन्छ । त्यस्तो कार्य भए गरेको जानकारी भए नजिकको प्रहरीमा खबर गरौं ।

-

नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

वैजयन्ती तथा शब्दार्थ प्रकाशनका पुस्तक पाइने पसलहरू

१.	भाञ्जा बुक एण्ड स्टेशनरी- इलाम	- ०२७-५२०९३५
२.	प्रगति पुस्तक भण्डार- बिर्तामोड, झापा	- ०२३-५४४६३८
३.	विद्यार्थी पुस्तक पसल- बिर्तामोड, झापा	- ०२३-५४३६६१
४.	प्रगति पुस्तक पसल- दमक, झापा	- ०२३-५८०३९१
५.	श्री पौडेल पुस्तक तथा पत्रिका पसल- चैनपुर, सङ्खुवासभा	- ०२९-५७०१४८
६.	प्रतिभा पुस्तक पसल, धनकुटा	- ०२६-५२१३०४
७.	द्वारका पुस्तक- धरान, सुनसरी	- ०२५-५२३२७३
८.	न्यू मनकामना बुक हाउस- धरान, सुनसरी	- ०२५-५३२६८१
९.	ताप्लेजुङ बुक सेन्टर- इटहरी, सुनसरी	- ०२५-५८६८५६
१०.	लक्ष्मी बुक्स एण्ड स्टेशनरी- सुन्दर हरैचा, सुकुना, मोरङ	- ०२१-५४५८३२
११.	बालाजी पुस्तक भण्डार- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५३०६३८
१२.	मनोज पुस्तक भण्डार- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५३०५५९
१३.	पब्लिक बुक्स एण्ड स्टेशनरी- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५२०१७७
१४.	मैनाली पुस्तक भण्डार- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५२१९२६
१५.	भट्टराई पुस्तक पसल- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५२४२४३
१६.	विनायक पुस्तक पसल- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-४७०१६०
१७.	सम्पूर्ण किताब सप्लनयर्स- विराटनगर, मोरङ	- ९८६७०५५९१८
१८.	सञ्जय पुस्तक भण्डार- राजविराज, सप्तरी	- ९८४२८५०२८०
१९.	न्यौपाने बुक डिस्ट्रिब्यूटर्स -कटारी, उदयपुर	- ०३५-४२०८६४
२०.	मुनाल पुस्तक भण्डार- गाईघाट, उदयपुर	- ०३५-४२०१२५
२१.	चौधरी बुक डिस्ट्रिब्युटर्स- लाहान, सिराहा	- ०३३-५६०४३४
२२.	अर्चना राज इन्टरप्राइजेज- लाहान, सिराहा	- ०३३-५६०२४७
२३.	मजदुर पुस्तक भवन- जनकपुर, धनुषा	- ०४१-५२१९४३
२४.	श्रीराम पुस्तक पसल- लालबन्दी, सर्लाही	- ०४६-५०१५८९
२५.	ज्ञानसागर पुस्तक स्टेश्नरी- चन्द्रनिगाहपुर, रौतहट	- ०५५-५४०७०६
२६.	काभ्रे भगवती पुस्तक पसल- सिन्धुली	- ०४७-५२००५७
२७.	जे. एन. पुस्तक पसल- मन्थली, रामेछाप	- ०४८-५४००१०
२८.	थापा बुक एण्ड सप्लायर्स- चौतारा, सिन्धुपाल्चोक	- ०११-६२०२७३
२९.	भिगु समाचार पुस्तक केन्द्र- वीरगञ्ज, पर्सा	- ०५१-५२८९१८
३०.	गणेश पुस्तक भण्डार- वीरगञ्ज, पर्सा	- ०५१-५२४३६१
३१.	न्यू पूजा पुस्तक पसल- वीरगञ्ज, पर्सा	- ०५१-५२३४५७
३२.	विद्यार्थी पुस्तक भण्डार- हेटौंडा, मकवानपुर	- ०५७-५२४१६०
३३.	हाम्रो पत्रपत्रिका सेन्टर- हेटौंडा, मकवानपुर	- ०५७-५२१४३३
३४.	श्री सूचना केन्द्र- हेटौंडा, मकवानपुर	- ०५७-५२१७३७
३५.	ग्यालेक्सी बुक हाउस- हेटौंडा, मकवानपुर	- ९८४०२९७५०१
३६.	पुष्पाञ्जली पुस्तक पसल- पर्सा, चितवन	- ०५६-५८२६२४
३७.	मास्के पुस्तक भण्डार- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५२४७२७
३८.	न्यू पुष्पाञ्जली पुस्तक पसल- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५२३४५२
३९.	कामना पुस्तक पसल- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५३०२५०
४०.	नारायणी पुस्तक सदन- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५२१२८०
४१.	सम्पूर्ण किताब- नारायणगढ, चितवन	- ९८५५०६५११३

४२.	न्यू विद्यार्थी पुस्तक भण्डार- दमौली, तनहुँ	- ०६५-५६०५६६
४३.	सरस्वती पुस्तक भण्डार- धादिङ	- ०१०-५२१०८३
४४.	नमस्ते पुस्तक पसल- बट्टार नुवाकोट	- ०१०-५६०५४७
४५.	पुष्पाञ्जली पुस्तक पसल- गोरखा	- ०६४-४२१११७
४६.	झरना पुस्तक पसल- बेसीशहर	- ०६६-५२०५१०
४७.	जयदुर्गा स्टेश्नरी- कुस्मा, पर्वत	- ०६७-४२०२९३
४८.	सगुन स्टेशनरी स्टोर्स- म्याग्दी-	- ०६९-५२००३५
४९.	कञ्चन पुस्तक पसल- पोखरा, कास्की	- ०६१-५२४४६६
५०.	मनकामना बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५३०४४१
५१.	बुक मार्ट- पोखरा, कास्की	- ०६१-५२७१८८
५२.	वेष्टर्न पाठशाला- पोखरा, कास्की	- ०६१-५३३०७८
५३.	बगर एडभान्स बुक्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५२१७७१
५४.	कोरोना बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५३८२४२
५५.	सलिना बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ९८४६७६७६७३
५६.	न्यूप्रभात बुक एण्ड स्टेशनर्स- बगर, पोखरा, कास्की	- ०६१-५५९९४
५७.	सगरमाथा स्टेशनरी - बागलुङ	- ०६८-५२०२९२
५८.	जनविश्वास पुस्तक पसल- बागलुङ	- ०६८-५२११५७
५९.	श्रेष्ठ न्यूज एजेन्सी पुस्तक भण्डार- तानसेन, पाल्पा	-०७५- ५२००६७
६०.	जनसेवा पुस्तक तथा स्टेश्नरी पसल- क्याम्पसरोड, तानसेन, पाल्पा	-०७५- ५२२१४०
६१.	सरल स्टेशनरी केन्द्र- भैरहवा, रूपन्देही	- ०७१-५२१७३४
६२.	हाम्रो पुस्तक पसल- भैरहवा, रूपन्देही	- ०७१-५२६५२९
६३.	आशिष पुस्तक भण्डार- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४२८६७
६४.	सिटी बुक एण्ड न्युज सेन्टर- बुटवल, रूपन्देही	-०७१-५४५२३६
६५.	प्रभात बुक एण्ड स्टेशनर्स- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४४२२४
६६.	बुद्ध एजुकेशनल इन्टरप्राइजेज- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४५५९७
६७.	नेपाल बुक एण्ड स्टेश्नरी- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४५६६०
६८.	विशाल पुस्तक सदन- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४६५५९
६९.	नवज्योति पुस्तक तथा स्टेशनरी- सन्धिखर्क, अर्घाखाँची	- ०७७-४२०४५७
७०.	सुनिल स्टेशनरी- तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२०१९१
७१.	गौरी पुस्तक भण्डार- तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२१४१०
७२.	सिस्ने पुस्तक भण्डार- तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२३००६
७३.	न्यू दुर्गा स्टेस्नरी - तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२२९९३
७४.	जनता बुक स्टल- घोराही, दाङ	- ०८२-५६०२६९
७५.	माउन्ट एभरेष्ट बुक- नेपालगञ्ज, बाँके	- ०८१-५२२८४६
७६.	उज्ज्वल स्टेशनरी स्टोर्स- नेपालगञ्ज, बाँके	- ०८१-५२१९६४
७७.	मञ्जुश्री इन्टरप्राइजेज- कोहलपुर बाँके	- ०८१-५४०३२५
७८.	अल्फा स्टेशनरी स्टोर्स- सुर्खेत	- ०८३-५२११३७
७९.	न्यू प्रभात पुस्तक पसल- सुर्खेत	- ०८३-५२००७५
८०.	पर्वत पुस्तक पसल- सुर्खेत	- ०८३-५२११६४
८१.	हाम्रो पुस्तक पसल- सुर्खेत	- ०८३-५२०४९०
८२.	चौधरी बुक डिपो- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२१२५०
८३.	पवन पुस्तक पसल- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२४६००
८४.	इमेज बुक एण्ड स्टेशनर्स- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२६५३९

८५.	नेगी ट्रेड सप्लायर्स - धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२५३५०
८६.	सुलभ बुक एण्ड स्टेशनर्स- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२३५६२
८७.	जोशी पुस्तक भण्डार- बागबजार डडेलधुरा	- ०९६-४२०१२६
८८.	बाँस्कोटा पुस्तक पसल- अत्तरिया, कैलाली	- ०९१-५५०५८३
८९.	दीपज्योति पुस्तक पसल- अत्तरिया, कैलाली	- ०९१-५५०७२०
९०.	सरस्वती पुस्तक पसल- महेन्द्रनगर कञ्चनपुर	- ०९९-५२३८१२
९१.	विपिन पुस्तक पसल- महेन्द्रनगर कञ्चनपुर	- ०९९-५२०१४८
	(उपत्यका)	
९२.	मित्र पुस्तक एण्ड स्टेशनरी- भक्तपुर	- ०१-६६१२२१५
९३.	विद्यार्थी सामग्री केन्द्र- भक्तपुर	- ०१-६६१४३५६
९४.	पाटन बुक सप- पाटनढोका, ललितपुर	- ०१-५५५५२५६
९५.	अधिकारी पुस्तक पसल- पाटनढोका, ललितपुर	- ०१-५५२७८२५
९६.	पवित्र बुक्स एण्ड स्टेशनरी- लगनखेल, ललितपुर	- ०१-५५३०२४७
९७.	युना बुक्स एण्ड स्टेशनरी- मानभवन, ललितपुर	- ९८५११३९०५९
९८.	एकता बुक डिस्ट्रिब्युटर्स- थापाथली, काठमाडौं	- ०१-४४६०४८२
९९.	रत्न बुक डिस्ट्रिब्युटर्स- बागबजार, काठमाडौं	- ०१-४२४२०७७
१००.	रत्न पुस्तक भण्डार- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-५३४८९६३
१०१.	एम. के. बुक पब्लिसर्स- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२४९८३६
१०२.	नेशनल बुक सेन्टर- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२२१२६९
१०३.	जय बुक डिपो- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२२१८६३
१०४.	अनु बुक्स सप्लायर्स- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२६८९७१
१०५.	मोर्डन बुक एण्ड स्टेशनरी - प्रदर्शनीमार्ग, काठमाडौं	- ०१-४२२०८४२
१०६.	अक्सफोर्ड स्टोर- लैनचौर काठमाडौं	- ०१-४४२३७८०
१०७.	नोबल बुक एण्ड स्टेशनरी - लैनचौर काठमाडौं	- ०१-४४१४५६८
१०८.	पैरवी बुक हाउस- रामशाहपथ, काठमाडौं	- ०१-४४३०८२३
१०९.	दीपक पुस्तक भण्डार- पुतलीसडक, काठमाडौं	- ०१-४४२४८९५
११०.	आर्जन पुस्तक भण्डार- नयाँबानेश्वर, काठमाडौं	- ०१-४४९५६३३
१११	अन्जान बुक्स एण्ड स्टेशनर्स- विशालनगर काठमाडौं	- ०१-४४३७५५०
११२.	सिन्धु बुक्स एण्ड स्टेशनर्स- चाबहिल, काठमाडौं	- ०१-४४६३०६९
११३	बौद्ध बुक एण्ड स्टेशनर्स- बौद्ध, काठमाडौं	- ०१-४९१६५५८
११४.	विद्या बुक एण्ड स्टेशनर्स- बौद्ध, काठमाडौं	- ०१-४९१६६८४
११५.	पब्लिक बुक डिपो- गोंगबु, काठमाडौं	- ०१-४३५४९७४
११६.	बुद्धि बुक एण्ड स्टेशनरी- बसुन्धरा, काठमाडौं	- ९८५१०८५९६७

***

अब हाम्रो पालो

विदेशयात्रा, नाटक-आख्यान-समीक्षाको सैद्धान्तिक समालोचना (पूर्वशताङ्क), वैजयन्ती सयौं अङ्को इतिहास-अध्ययन (शताङ्क) आदि अङ्क ।

पठनयोग्य हाम्रा केही पुस्तकहरू

शब्दकोश

१. शब्दार्थ नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित दुई रङमा)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	२०५०/-
२. सङ्क्षिप्त नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	११००/-
३. सङ्क्षिप्त नेपाली शब्दसागर (स्टुडेन्ट)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	८५०/-
४. सानो नेपाली शब्दसागर	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	५००/-
५. शब्दार्थ सङ्ग्रह (नेपाली नेपाली)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	५००/-
६. नेपाली अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	११००/-
७. नेपाली अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (स्टुडेन्ट)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	८००/-
८. नेपाली अङ्ग्रेजी शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३७५/-
९. शब्दार्थ सङ्ग्रह (नेपाली अङ्ग्रेजी)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१८०/-
१०. अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३२५/-
११. शब्दार्थ सङ्ग्रह (अङ्ग्रेजी नेपाली)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१८०/-
१२. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	११००/-
१३. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (स्टुडेन्ट) (सी.डी.सहित)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	७५०/-
१४. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (स्कुल)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	५००/-
१५. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (इलेमेन्टरी)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३५०/-
१६. कानूनी तथा प्रशासकीय शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल र -डा. विश्वदीप अधिकारी	४६०/-
१७. शब्दार्थ सङ्ग्रह (कानूनी तथा प्रशासकीय)	(४६०/-कोमा फोसा)	
१८. नेपाली अङ्ग्रेजी नेवारी शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल र -शैलेन्द्रलाल सिंह	७००/-
१९. नेपाली अङ्ग्रेजी संस्कृत शब्दसागर	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल' र -विनयकुमार शर्मा नेपाल	८५०/-
२०. मानव अधिकार शब्दकोश	-माधव रेग्मी र -कैलाशकुमार सिवाकोटी	६००/-
२१. नेपाली गणित कोश	-महेश्वरप्रसाद उपाध्याय र -विनयकुमार शर्मा नेपाल	१५००/-
२२. चिकित्सा शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल, प्रकाशमणि दाहाल, डा.कमल लम्साल, डा.विपिन नेपाल	५,०००/-

धर्म-दर्शन

१. शब्दार्थ गीता	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	१७५/-
२. १३५ उपनिषत्-सङ्ग्रह (मूलसहित)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	११००/-
३. ऋग्वेद	-प्रा. डा. विद्यानाथ कोइराला	२०००/-
४. अध्यात्म र जीवन	-ज्योति अधिकारी	१७५/-
५. अमृत वाणी (उद्धरणसङ्ग्रह)	-गोकुल खड्का	३२५/-
६. गन्तव्यन्त	-बिमेज	१२५/-
७. ॐ	-बिमेज	२२५/-
८ बूढो साथी र कामुक विश्व	-बिमेज	४००/-
९. पञ्चामृत	-ठाकुर शर्मा	१७५/-
१०. कृष्ण कन्हैया	-दिव्यप्रभा खनाल	३५०/-
११. भागवत एक विवेचना	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	२००/-

१२. व्यवहार (व्यावहारिक दर्शन)	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	४००/-
१३. योग्यता	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	३७५/-
१४. राजनीतिक तथा सामाजिक परिवर्तन,	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	३००/-
१५. विकास र प्रणाली	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	२५०/-
१६. जीवन अनुभूति	-सीतारामप्रसाद दंगाल	२००/-
१७. नीति शतक (भतृहरि)	-अनु.नारायण ज्ञवाली	३००/-
१८. सूक्तिसुधा	-अनु. ठाकुर शर्मा	७५/-
१९. ज्ञान-विज्ञान	-गोविन्दप्रसाद दाहाल	३५०/-
२०. देवघाटधामको महिमा	-लक्ष्मी मास्के	१२५/-
२१. क्रिया किन र कसरी ?	-त्रिलोचन ढकाल	२५०/-
२२. ऋग्वेद	-प्राडा. विद्यानाथ कोइराला	२०००/-

इतिहास/संस्कृति

१. वैदिक संस्कृतिमा नारी	-लक्ष्मी मास्के	३५०/-
२. मेरा श्रद्धेय पुर्खाहरू	-लक्ष्मी मास्के	२००/-
३. शहीद सरोजप्र. कोइराला र प्रजातान्त्रिक आन्दोलन	-डा. जगतप्रसाद पराजुली	३७५/-
४. प्रजातान्त्रिक आन्दोलनमा काशीप्र. श्रीवास्तव	-डा. जगतप्रसाद पराजुली	५३५/-
५. इतिहास दर्शन	-डा. जगतप्रसाद पराजुली	३५०/-

नाटक

१. प्रबोध चन्द्रोदय (श्रीकृष्ण मिश्रको नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	६५/-
२. भासका समग्र नाट्यकृति (भासका १४ नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	८००/-
३. राजशेखरका समग्र नाट्यकृति (राजशेखरका ३ नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	२५०/-
४. श्रीहर्षका समग्र नाट्यकृति (श्रीहर्षका ३ नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	३५०/-
५. कालीदासका नाट्यद्वय (कालीदासका २ नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	३००/-
६. वीरङ्गना भृकुटी र शहीद धुम्बोफेवा (नाटक)	-एसपी आसा	२००/-

समालोचना

१. देवकोटा आयाम र प्रवृत्ति	-कपिल अज्ञात	१२५/-
२. त्यस्रो आँखाको आलोचना	-डा. रामप्रसाद ज्ञवाली	१७५/-
३. उपन्यास समालोचना	-डा. रामप्रसाद ज्ञवाली	२७५/
४. साहित्य-निरूपण	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	१६०/-
५. समीक्षा समाहरण	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	१७५/-
६. नेपाली महिला साहित्यकार	-लीला लुइटेल	७००/-
७. नेपाली महिला लेखन : प्रवृत्ति र योगदान	-रजनी ढकाल/गीता त्रिपाठी	२७५/-
८. विवेचन	-ठाकुर शर्मा	३००/-
९. अभिव्यञ्जन	-ठाकुर शर्मा	२५०/-
१०. परिदर्शन	-ठाकुर शर्मा	२००/-
११. पर्यालोचना	-ठाकुर शर्मा	५५१/-
१२. अनेक विधा अनेक दृष्टि	-अम्बिका अर्याल	३००/-
१३. सैद्धान्तिक आधार : प्रायोगिक विश्लेषण	-जीवन जीवन्त	२८०/-
१४. काव्य, निबन्ध केन्द्रका देवकोटा	-प्रा. राजेन्द्र सुवेदी	२५०/-
१५. समसामयिक समालोचना	-प्रा. राजेन्द्र सुवेदी	७५०/-
१६. आधुनिक नेपाली कथामा अभिघात	-डा. शान्ति गिरी	८५०/-
१७. विचरण जियालोको	-१४ वरिष्ठ समालोचक	४५०/-
१८. कृतिपरिक्रमा	-उत्तमकृष्ण मजगैयाँ	२००/-
१९. वहर र गजल	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	२५०/-
२०. मैले पढेका किताब	-कुञ्जल लुइटेल	२५०/-
२१. केही कथा केही कविता	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	२००/-
२२. समकालीन नेपाली निबन्धमा दर्शन	-सुधा शर्मा	६००/-
२३. शब्दार्थ सोपान- कविता समालोचना	-सं. ठाकुर शर्मा/विनयकुमार शर्मा नेपाल	४००/-
२४. शब्दार्थ सोपान- निबन्ध समालोचना	-सं. ठाकुर शर्मा/विनयकुमार शर्मा नेपाल	४५०/-

उपन्यास

१.	चित्रलेखा (भगवतीचरण वर्मा-अनुवाद)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	९०/-
२.	मुक्तिसङ्ग्राम (हार्वडफास्ट-अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा नेपाल'	१५५/-
३.	निरपराधको हत्या (हार्वडफास्ट-अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	१००/-
४.	बदलिँदो क्षितिज	-गीता केशरी	९०/-
५.	नेपालको पहिलो कोतपर्व	-एस पी आसा	९५/-
६.	बुद्ध	-एस पी आसा	२१५/-
७.	मुक्तियुद्धको बीऊ	-नरेन्द्र पराशर	८५/-
८.	तीतोसत्य	-धर्मराज पौड्याल	८५/-
९.	फुङ्ग उडेको यौवन	-डा. ऋषिकेशवराज रेग्मी	७०/-
१०.	विस्मात	-गोपाल सञ्जेल	२००/-
११.	रहस्य	-सीता भट्टराई	१२५/-
१२.	चुनौती	-प्रकाशमणि दाहाल	२२५/-
१३.	यन्त्र मानव	-इन्दु पन्त	११०/-
१४.	कल्पना संसार	-मुक्तिनाथ शर्मा	१५०/-
१५.	विसङ्गत जीवन	-रुकु कार्की	१४०/-
१६.	अनग्निका	-डा. विश्वदीप अधिकारी	२२५/-
१७.	सुरुचि	-शान्ति शर्मा	१५०/-
१८.	देउमाईको किनारमा	-प्रदीप नेपाल	१२५/-
१९.	एक हजार वर्ष	-प्रदीप नेपाल	१६०/-
२०.	छ लघुउपन्यास -गीताकेशरी, गोपाल सञ्जेल, पुण्यरश्मि खतिवडा, प्रदीप नेपाल, राजेश्वर देवकोटा, विनयकुमार शर्मा नेपाल		१४०/-
२१.	अमेरिकामा आमा	-भारती गौतम	७००/-
२२.	हजार सपना	-कुमार काफ्ले	१५०/-
२३.	मान्छे भएर मरेको मान्छे	-विपुल सिजापति	२५०/-
२४.	द स्प्रिङ लभ	-विनोदकुमार श्रेष्ठ	२५०/-
२५.	आभास	-विनोदकुमार श्रेष्ठ	३००/-
२६.	रमिलानानी	-भुवनहरि सिग्देल	१४०/-
२७.	सुरासुन्दरी	-भुवनहरि सिग्देल	१६०/-
२८.	रामदाइ	-भुवनहरि सिग्देल	३००/-
२९.	आमोई	-भुवनहरि सिग्देल	२५०/-
३०.	नयाँ बाटो	-नारायणकैलाश सिग्देल	२५०/-
३१.	सङ्घर्ष	-नारायणकैलाश सिग्देल	३५०/-
३२.	अनुराग	-नारायणकैलाश सिग्देल	३५०/-
३३.	छाया	-भरत सुवेदी	४००/-
३४.	राप	-चन्द्रमणि पौडेल	३२५/-
३५.	चूडाला	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	४००/-
३६.	पुनर्मुषिको भव	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	४००/-
३७.	परिणति	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	७००/-
३८.	प्रकारान्तर	-टीकाप्रसाद खतिवडा	२५०/-
३९.	Old Man In The Mirror	-Anthal Nepal	२२५/-
४०.	मधुर मिलन	-रविकिरण निर्जीव	५००/-
४१.	उल्लास	-इन्दु पन्त	३५०/-
४२.	मेयर	-सागर 'मणि' थापा	५००/-
४३.	चार लघुउपन्यास -आत्माराम खरेल, इन्दु पन्त, सागर 'मणि' थापा, हरि भट्टराई		२५०/-

कथा-लघुकथासङ्ग्रह

१.	एउटी अर्की लाउरा	-कन्हैया नासनती	१२५/-
२.	पाँच कथा	-राजेश्वर देवकोटा	८०/-
३.	अनन्त यात्रा	-सुरेन उप्रेती	१००/-
४.	मृत्युदूत	-जयन्ती शर्मा	१००/

५. जिउँदो आत्मा	-धर्मराज पौड्याल	१५०/-
६. लेमिङहरू	-लोकेन्द्रबहादुर चन्द	२००/-
७. धर्मान्ध	-पुण्यरश्मि खतिवडा	१५०/-
८. कमरेड भाउजू	-कृष्ण बजगाईं	१७५/-
९. आधुनिक माधवी	-रामकुमार पण्डित क्षत्री	३००/-
१०. रातो डायरी	-सीताराम नेपाल	२२५/-
११. आकाश मैथुन	-डा. विश्वदीप अधिकारी	२००/-
१२. परिमित	-हरि थापा	२००/-
१३. परदेशको व्यथा	-हरि थापा	२२५/-
१४. बत्तीमुनि अँध्यारो	-शान्ता श्रेष्ठ	३००/-
१५. देवानको औंठी	-जनक वाग्ले	३२५/-
१६. निदाउन नसकेका रातहरू	-गोपाल अश्क	२६०/-
१७. ब्रिटिश ओइदर	-रामहरि पौड्याल	२५०/-
१८. भविष्यबाणी	-राममणि पोखरेल	३५६/-
१९. अछेता	-टङ्कबहादुर आले	३५०/-
२०. घाम	-शुषमा मानन्धर	२२५/-
२१. शहीदहरूको विरोध पत्र	-विश्वनाथ खनाल	३००/-
२२. आनन्द आश्रम	-त्रिलोचन ढकाल	३००/-
२३. आघात	-त्रिलोचन ढकाल	२७५/-
२४. हराएको छोरो	-त्रिलोचन ढकाल	२७५/-
२५. ज्ञान	-त्रिलोचन ढकाल	२००/-
२६. निमिका	-गोविन्दबहादुर कुँवर	२२५/-
२७. सुसाइड नोट	-हरि भट्टराई	३५०/-
२८. दर्श	-भाभा शर्मा	२२५/-
२९. तेल भीसा	-हिरण्यकुमारी पाठक	२५०/-
३०. अविश्रान्त	-डा. कुसुमाकर शर्मा गौतम	२००/-
३१. लौ भन्नोस् त	-नवराज रिजाल	४००/-
३२. कथावाटिका (६७ नारीका ६७ कथा)	-सं. विनयकुमार शर्मा नेपाल	५५०/-

निबन्ध-प्रबन्ध-नियात्रा-संस्मरण-वृत्तान्त

१. ब्रह्मचर्य यौनसंयमको वैज्ञानिक उपाय	-तीर्थराज पौडेल	१५०/-
२. जीवनको आँखीझ्याल	-नारायणप्रसाद ढुङ्गाना	८५/-
३. मधेसी आन्दोलनका २१ दिन	-मधुसूदन पाण्डे	१००/-
४. वोर्नियोको नरमुण्ड शिकारी	-मधुसूदन पाण्डे	८०/-
५. पत्थर पगाल्दै	-गोपाल सञ्जेल	१५०/-
६. धूमशिखाको लयमा सल्लाको सुसेली	-रमेश विकल	२५०/-
७. Infinity	-भवेश खनाल	१७५/-
८. सम्राट्को सीमाभित्र र बाहिर भानुभक्त	-प्रा. राजेन्द्र सुवेदी	१६०/-
९. मेरो माटोसँग	-हरि थापा	२२५/-
१०. समय समयका कुरा	-जगदीश लामिछाने	२५०/-
११. लयको खोजीमा	-रजनी ढकाल	२००/-
१२. सत्यसंलाप	-मोहन चापागाईं	२५०/-
१३. झ्याम्ली बाख्राको पाठो	-डा. शिव गौतम	४००/-
१४. साँढे (हाँस्यव्यङ्ग्य)	-सर्वज्ञ वाग्ले	२५०/-
१५. छेउ न टुप्पो	-प्रकाशप्रसाद उपाध्याय	१५०/-
१६. सुदर्शन	-कमल रिजाल	४००/-
१७. अमरत्वको सम्झना	-प्रा. शिवगोपाल रिसाल	५००/-
१८. नोटबन्दी	-सरस्वती गिरी	५००/-
१९. श्रीजङ्ग शाहको जीवन यात्रा	-सरस्वती गिरी	२५०/-
२०. प्रेरणा स्रोत भद्रकुमारी घले	-सरस्वती गिरी	३००/-
२१. आत्मकथन	-सरस्वती गिरी	५५०/-

२२. मेरो जीवनयात्रा	-शालिग्राम पोडेल	३००/-
२३. परिचय : वसन्तकुमार शर्म्मा नेपाल	-बुनू लामिछाने	२०/-
२४. स्मृति र अनुभूति	-उत्तमकृष्ण मजगैयाँ	२००/-
२५. देश र विदेश	-विनोद नेपाल	३७५/-
२६. अभिप्रेरणा (Motivation)	-अशोक भर	३००/-
२७. बड्लङ बड्लङ	-पुण्य कार्की	२५०/-
२८. मज्जैमज्जा क्या मज्जा	-मेनुका बिमेज	४५०/-
२९. शनैःशनैः यात्रामा	-वियोगी बूढाथोकी	४००/-
३०. उत्प्रेरणा (विश्व वैज्ञानिकहरूको जीवनी)	-राजेशमान के.सी	२५०/-
३१. मेरो आत्मकथा	-उत्तमप्रसाद घिमिरे	२०/-
३२. डेब्रेकुना	-गोविन्दबहादुर कुँवर	२००/-
३३. टेबलगफ	-गोविन्दबहादुर कुँवर	२२५/-
३४. स्वयात्रा सूर्योदयदेखि सूर्यास्तसम्म	-लक्ष्मी मास्के	१००/-
३५. पातालका मान्छेहरू	-बिनोद खड्का	५००/-
३६. घाउ	-बिनोद खड्का	६५०/-
३७. गोल चक्कर	-गोपाल पण्डित	१०००/-
३८. समसामयिक निबन्ध	-प्राडा. प्रेम खत्री	५००/-
३९. देश डुल्ने पाइला	-नारायणकैलाश सिग्देल	४००/-
४०. अतृप्ति	-डा. धनपति कोइराला	२५०/-
४१. माथापच्ची	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१५०/-
४२. पुनरावृत्ति	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१७५/-
४३. परावर्तन	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२००/-
४४. खोल	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२२५/-

कविता-काव्य-महाकाव्य

१. **तीतामीठा कुरा**- वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल', अच्युतरमण अधिकारी, भुवनहरि सिग्देल, चन्द्रप्रसाद न्यौपाने, प्रकाशमणि दहाल, देवी नेपाल, ठाकुर शर्मा, रामप्रसाद पन्त, उमा मिश्र, लक्ष्मीकुमार कोइराला, गोपीकृष्ण शर्मा १११/-

२. **नीतिका कुरा**- वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल', शिवगोपाल रिसाल, विष्णु प्रभात, खगेन्द्र खोल्साघरे, एसपी'आसा', अशोककुमार लामिछाने, माधव घिमिरे, बालकृष्ण भट्टराई, गुणराज काफ्ले, गोविन्दप्रसाद घिमिरे, मुकुन्दप्रसाद शर्मा १३३/-

३. **नीतिविचार**- वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल', गोपीकृष्ण शर्मा, ठाकुर शर्मा, लक्ष्मीकुमार कोइराला, खगेन्द्र खोल्साघरे, बुनू लामिछाने, डा.ओमवीर सिंह बस्नेत, नरेन्द्र पराशर सन्दीपसागर नेपाल, डा.टीकाराम (विश्वेश्वरी) अधिकारी, विनयकुमार शर्मा नेपाल १३३/-

४. धराकाश (गीत गजल कविता)	-दुर्गा वनवासी	७५/-
५. मनका धूनहरू (गीतसङ्ग्रह)	-डा. विष्णु के.सी	२५०/-
६. यातना (गद्यमहाकाव्य)	-इन्दु पन्त	१५०/-
७. वसन्तानन्द (चम्पूकाव्य)	-ठाकुर शर्मा	१००/-
८. शब्दनाद (कवितासङ्ग्रह)	-ठाकुर शर्मा	१५१/-
९ अभिनवन (काव्य)	-ठाकुर शर्मा	१५०/-
१०. नीतिपद्य (काव्य)	-ठाकुर शर्मा	२५०/-
११. आत्मचिन्तन (काव्य)	-ठाकुर शर्मा	२५०/-
१२. नीति की कविताएँ (सुक्ति हिन्दी)	-ठाकुर शर्मा	१२५/-
१३. चिन्तनसँगको यात्रा (कवितासङ्ग्रह)	-सीता भट्टराई	१२५/-
१४. अश्रुधारा (कवितासङ्ग्रह)	-चूडामणि ओली	१००/-
१५. आमा (कवितासङ्ग्रह)	-चूडामणि ओली	१५०/-
१६. प्रज्ञाचक्षु (महाकाव्य)	-नरेन्द्र पराशर	१५०/-
१७. प्रजातन्त्रै प्रजातन्त्र (व्यङ्ग्य कवितासङ्ग्रह)	-जुद्धबहादुर के.सी.	१००/-
१८. वसन्त (काव्य)	-राजेश्वर देवकोटा	७५/-
१९. स्वन (कवितासङ्ग्रह)	-राजेश्वर देवकोटा	१००/-
२०. एक अञ्जुली मन (गजलसङ्ग्रह)	-कमला रिसाल'ज्योति'	१२५/-

२१. तात्त्विक सज्जन सर्वहारा रणनीति (कवितासङ्ग्रह)	-अनिल गौचन	१७५/-
२२. मन्थन (कवितासङ्ग्रह)	-अनिल गौचन	२००/-
२३. ओ चन्द्रमा (कवितासङ्ग्रह)	-मणिराज सिंह	२०१/-
२४. मीयो (गजलसङ्ग्रह)	-हरि थापा	२२५/-
२५. सिर्जनानन्द (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१२५/-
२६. अनुस्मृति (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१००/-
२७. म तत्त्व (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१००/-
२८. मेरी सँगिनी (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१५०/-
२९. आग्रह (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१२५/-
३०. बुलेट नम्बर पाँच (कवितासङ्ग्रह)	-प्रकाश चापागाइं	१५०/-
३१. अजल गजल (गजलसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३२. मुक्तक मञ्जरी (मुक्तकसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३३. गजल मण्डी (गजलसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३४. मुक्तक सरिता (मुक्तकसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३५. भुइँचालोको सवाई (सवाई)	-नारायण नेपाल	१००/-
३६. सुन्दरीको सवाई (सवाई)	-नारायण नेपाल	६५/-
३७. बाटो खोज्दै बाटोमा (कवितासङ्ग्रह)	-हरिमाया भेटवाल	१७५/-
३८. सरकारपारिको गाउँ (कवितासङ्ग्रह)	-कृष्ण कट्टेल	१५०/-
३९. प्रेमोत्कर्ष (महाकाव्य)	-लक्ष्मीकुमार कोइराला	२५०/-
४०. स्मृतिपुष्प (कवितासङ्ग्रह)	-लक्ष्मीकुमार कोइराला	१५०/-
४१. Epihaany	-ऋषिकेश लामिछाने	१५०/-
४२. अमृताञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-तिलस्मी प्रभास	२००/-
४३. मुक्तकाञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-तिलस्मी प्रभास	२५०/-
४४. तिलाञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-तिलस्मी प्रभास	२६०/-
४५. मन्दिर र माओ (कवितासङ्ग्रह)	-रामकुमार पण्डित	२००/-
४६. सूक्ति सङ्ग्रह (सूक्तसङ्ग्रह)	-रामप्रसाद ज्ञवाली	१२५/-
४७. दोभानमा उभिएर (कवितासङ्ग्रह)	-त्रिभुवनचन्द्र वाग्ले	२८०/-
४८. अन्तर्मनका सुसेली (कवितासङ्ग्रह)	-राजेन्द्र पौडेल	१५०/-
४९. कोशीका उडान (कवितासङ्ग्रह)	-डा. विदुर चालिसे	३५०/-
५०. जिलेटिनमा फूल (गजलसङ्ग्रह)	-दुर्गाप्रसाद ग्वालटारे	२२५/-
५१. बाटो हेरिरहने बाटाहरू (कवितासङ्ग्रह)	-डा. शिव गौतम	२५०/-
५२. वसुन्धरा (महाकाव्य)	-खगेन्द्र खोल्साघरे	३२५/-
५३. गीतगन्ध (हिन्दी गतिसङ्ग्रह)	-गोपाल अश्क	१५०/-
५४. त्रिवेणी (कविता गीत मुक्तकसङ्ग्रह)	-जनक वाग्ले	३००/-
५५. आमाको चिनो (काव्य)	-जनक वाग्ले	४००/-
५६. नुगलय् ह्वगु स्वाँ (नेबारी गीत)	-जनक वाग्ले	१२५/-
५७. भैया के वंशी (हिन्दी गीत)	-जनक वाग्ले	१२५/-
५८. अर्चना (शोककाव्य)	-भगवती अर्याल	१५०/-
५९. टुसाएको गगन (हाइकुसङ्ग्रह)	-आविष्कार भारती	३००/-
६०. पर्वतकका तियालीहरू (तियालीसङ्ग्रह)	-महादेव अधिकारी	१५०/-
६१. तपसी आमा (काव्य)	-महादेव अधिकारी	२२५/-
६२. अनुगुञ्जन (कवितासङ्ग्रह)	-उत्तमकृष्ण मजगैया	२५०/-
६३. चाहनाका चोइटाहरू (मुक्तकसङ्ग्रह)	-सानु कोविद	१५०/-
६४. छन्दका सय थुँगा (कवितासङ्ग्रह)	-त्रिलोचन आचार्य	३५०/-
६५. प्रतिविम्ब (कविता मुक्तकसङ्ग्रह)	-२२ लेखकका सङ्कलन	२००/-
६६. ओफेल (कवितासङ्ग्रह)	-यदुनाथ वसन्तपुरे	६०/-
६७. जिन्दगीको यात्रा (कवितासङ्ग्रह)	-राजेशमान के.सी.	२५०/-
६८. तासकन्दमा महाकवि देवकोटा	-पुरुषोत्तम सिग्देल	१५०/-
६९. शिशुपाल बध (अनुवाद महाकाव्य-माघ)	-पुरुषोत्तम सिग्देल	४००/-
७०. सम्पदा (कवितासङ्ग्रह)	-शिवप्रसाद जैशी खतिखडा	२२५/-
७१. प्रवासीको नासो (गजलसङ्ग्रह)	-४० गजलकार	१००/-

७२. किरातार्जुनीय (भारविको महाकाव्य) (अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	१५०/-
७३. गीतमालिका (गीतसङ्ग्रह)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	१५०/-
७४. रूवाइयात (उमरखय्यामको काव्य) (अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	७५/-
७५. धूप के कतरे (हिन्दी गजलसङ्ग्रह)	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	३२०/-
७६. सँगसँगै कविता (कवितासङ्ग्रह)	-वियोगी बूढाथोकी	२२५/-
७७. गुमनाम जिन्दगी (कवितासङ्ग्रह)	-गोविन्दबहादुर कुँवर	२६०/-
७८. मभित्र म खोजेर (कवितासङ्ग्रह)	-गोपाल सञ्जेल	१००/-
७९. निशब्दका शब्द (कवितासङ्ग्रह)	-गोपाल सञ्जेल	१७५/-
८०. अनवरत पाइला (कवितासङ्ग्रह)	-सङ्गीता आचार्य	१७५/-
८१. समय (कवितासङ्ग्रह)	-उमाकान्त पोखरेल	२५०/-
८२. जीवनफूल (हाइकुसङ्ग्रह)	-सीताराम नेपाल	२५०/-
८३. ज्याकारान्डाको शहर (कवितासङ्ग्रह)	-लक्ष्मी रेशमी	२५०/-
८४. एक थान जिन्दगी (गजलसङ्ग्रह)	-मिलनकुमार ढुङ्गाना	३६०/-
८५. अनुभूतिको इन्द्रेणी (कवितासङ्ग्रह)	-प्रीति आत्रेय	३२५/-
८६. हुन्छ पक्कै बिहानी (कवितासङ्ग्रह)	-हरिप्रसाद चोलागाईं	३००/-
८७. ध्यान कविता (कवितासङ्ग्रह)	-पुष्कर लोहनी	२६०/-
८८. अजम्बरी (मुक्तकसङ्ग्रह)	-विमल गिरी	२५०/-
८९. सत्र उज्ज्वल नक्षत्र	-हेमराज जोशी	१००/-
९०. भुवनेश्वरी (काव्य)	-स्पन्दन विनोद	२५०/-
९१. अविरल (काव्य)	-स्पन्दन विनोद	२५०/-
९२. चिहानबाट चिन्तन (कवितासङ्ग्रह)	-सिएम. निरौला	२५०/-
९३. लौकिकदेखि पारलौकिकसम्म (कवितासङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३५०/-
९४. मृत्युबोध (कवितासङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२५०/-
९५. मार्गदीप (कवितासङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२५०/-
९६. प्रेमाञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२५०/-

भाषा

1 . Perfect English **(रेपिडेक्स)**	**-गोकुलप्रसाद शर्मा**	**२८०/-**
2 . Learn Nepali yourself, know Nepal yourself	**-प्रकाशमणि दहाल**	**३५०/-**
3 . Professional English Grammar-	**-वामदेव पौडेल**	**३५०/-**

नेपाली बाल-साहित्य

१. तीनतारा (बालकथा)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	३५/-
२. उदारताको पराकाष्ठा (बालकथा)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	४०/-
३. रमाइलो शनिवार (बालकथा)	-भाभा शर्मा	४०/-
४. तीन मूर्ख साथीहरू (बालकथा)	-आभा शर्मा	३५/-
५. सानीको बहादूरी (बालकथा)	-आभा शर्मा	४०/-
६. मेरो प्यारो खैरे (बालउपन्यास)	-विश्वराज पाण्डे	५०/-
७. सिंह र लामखुट्टे (बालकथा)	-विश्वराज पाण्डे	३५/-
८. दशैंको दक्षिणा (बालउपन्यास)	-गङ्गा पौडेल	४०/-
९. कागले किन काँ काँ भन्छ (बालकथा)	-गङ्गा पौडेल	३५/--
१०. गुलाबको फूल (बालकथा)	-गङ्गा पौडेल	६०/--
११. बालगीत (बालगीत)	-जुद्धबहादुर के.सी	६०/-
१२. भिलिमिलि तारा (बालगीत)	-सुरेन उप्रेती	२५/-
१३. पछुतो (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	२५/-
१४. आकाशे परी (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	३५/-
१५. आमा र छोरा (बालकथा)	-उर्मिला लामिछाने	३५/-
१६. छुकछुके निरू (बालकथा)	-उर्मिला लामिछाने	४०/-
१७. दश महामूर्ख (बालकथा)	-हिरण्यकुमारी पाठक	३५/-
१८. रामकथा (पौराणिककथा)	-हिरण्यकुमारी पाठक	४०/-
१९. सिन्केको सफलता (बालउपन्यास)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-

२०. साने बन्यो सन्तबहादुर (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२१. सुइरे र भुइँफूट्टे (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२२. उज्यालो बाटो शिक्षाको (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२३. सानी (बालउपन्यास)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२४. सूर्य हाम्रो साथी (बालकविता)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	५५/-
२५. दीक्षाको पुतली (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२६. पुतलीको बिहे (बालकथा)	-मधुसूदनप्रसाद घिमिरे	३५/-
२७. सिउरो (बालकथा)	-डा. विश्वदीप अधिकारी	३५/-
२८. तबलाको वेदना (बालकथा)	-डा. विश्वदीप अधिकारी	४०/-
२९. बाँदरको चिन्ता (बालकथा)	-गोविन्द धिमिरे'वेदमणि'	१५०/-
३०. स्यालको मित्रता (बालकथा)	-गोविन्द धिमिरे'वेदमणि'	१५०/-
३१. दुई टाउके सर्प (बालकथा)	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	४०/-
३२. दुई खुट्टे बिरालो (बालकथा)	-ललिता'दोषी'	४०/-
३३. मूर्ख सिंह (बालकथा)	-रेशा घिमिरे	४०/-
३४. केही महापुरुष (पौराणिककथा)	-रञ्जुश्री पराजुली	४०/-
३५. बालमहाभारत (पौराणिककथा)	-रञ्जुश्री पराजुली	१६०/-
३६. सुन्दर र सुरीको विवाह (बालकथा)	-पारसमणि दाहाल	४०/-
३७. जोखिमपूर्ण पहाडी यात्रा (अनुवाद-यात्रासंस्मरण)	-आशिष पाण्डे	६०/-
३८. धर्तीसँगको कुरा (बालकविता)	-सुप्रसन्ना भट्टराई	५०/-
३९. फूलका साथी हामी (बालकथा)	-सीता भट्टराई	७५/-
४०. किसान र भगवान् (बालकथा)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३५/-
४१. घर (नीतिकथा)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	४०/-
४२. बाल सौगात (बालगीत)	-इन्द्रकुमार श्रेष्ठ	८०/-
४३. राम्रो बानी (बालगीत)	-रामविक्रम थापा	१००/-
४४. ईर्ष्यालु खरायो (बालकथा)	-एलबी चाम्लिङ	१००/-
४५. कथैकथा (बालकथा)	-गोकुल खड्का	७५/-
४६. सुसेली (बालगीत)	-गोकुल खड्का	७५/-
४७. लालाबाला (बालकविता)	-गोकुल खड्का	७५/-
४८. अनौठो तरकारी (बालकथा)	-देवकी के.सी.	७५/-
४९. रङ्गको कहानी (बालकाव्य)	-इन्दु पन्त	१००/-
५०. कमिलाको ताँती (बालकविता)	-इन्दु पन्त	१००/-
५१. नयाँ साथी (बालकथा)	-सुषमा मानन्धर	४०/-
५२. घुम्न जाउँ झापा (चित्रकथा)	-रश्मि रिमाल	१५०/-
५३. वातावरण (चित्रकथा)	-रश्मि रिमाल	१५०/-
५४. मामाघर पोखरा (कविता)	-डा. विष्णु के.सी	२००/-
५५. आमा (काव्य)	-डा. विष्णु के.सी	२५०/-
५६. आऊ साथी आऊ (कविता)	-आर्या घिमिरे	१५०/
५७. आफ्नै देश राम्रो (कविता)	-आर्या घिमिरे	२५०/
५८. सुन्दर सपना (कविता)	-कुमार काफ्ले	२५०/
५९. हिउँचुलीमा हिउँ (कविता)	-हरि कट्टेल	२२५/
६०. एकान्तवास (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	२००/-
६१. नेपालको शान (जीवनी)	-सुरेन उप्रेती	२२५/-
६२. देश हराएको मान्छे (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	२२५/-
६३. रमाइलो दशैं	-गोविन्दबहादुर कुँवर	१२५/-
६४. पिप्पी	-सुरेन्द्रबहादुर न्यौपाने	५००/-

अङ्ग्रेजी भाषाका बाल-साहित्य

1. Regret (story)	–Suren Upreti	६०/-
2. Angel (story)	–Suren Upreti	६०/-
3. Bright Qmars (song)	–Suren Upreti	६०/-
4. 15 Qmories (story)	–Jyoti Adhikari	७०/-

5. Alan, The little Kangaroo (story) –Jyoti Adhikari ७५/-
6. Country's Pride (story) –Bhabha Sharma ७०/-
7. Grand Mother (story) –Muktinath Sharma ७०/-
8. Fables in English (story) –Narayan Nepal १२५/-
9. Everything Has an Origin (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
10. Growth Follows the Origin (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
11. Greed, Envy and Ignorance (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
12. Life After the Beginning (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
13. An Ego When Relapsed (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
14. Once When DeraieLd (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
15. The Ultimate Truth (Mahavarata Series) –Prakashmani Dahal ६०/-
16. Lagecy The Hunt (Novel) –Shreevatshanka Dhakal १२५/
17. The Magic Spoon (story) –Indu Pant १५०/
18. Mzzako Katha (story) –Gokul Khadka १५०/
19. Fourteen Petals (poem) –Abhigyan Lamichhane १००/

क्याम्पसस्तरीय

१. ११ को अर्थशास्त्र -गोकर्ण मल्ल १७५/-
२. १२ को अर्थशास्त्र -हरिदास सापकोटा/ओमकार पौडेल १६०/-
३. Elements of Economics (XII) -तारा भुसाल/यशोधरा प्रसाई/राजन फाजु ३००/-
४. व्यावसायिक अर्थशास्त्र (B . B . S, BBA) -गोकर्ण मल्ल२००/-
५. Business Economics (B . B . S, B . Com) -गोकर्ण मल्ल ४००/-
६. Business Statistics (B . B . S . , B . Com, B . B . A, BIM)
-मनोज अधिकारी/महाप्रसाद श्रेष्ठ/पोषराज खनाल, शरद्चन्द्र काफ्ले ५५०/-
७. Fundamentals of Business Statistics (B . B . A . , B . C . I . S, B . C . A, B . I)
-डा. पुरुषोत्तम सिंह/महाप्रसाद श्रेष्ठ/दीपकराज पौडेल ३२५/-
८. Differential Calculas (BA . B . Sc . , B . Ed) -डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान २००/-
९. Integral Calculas (BA . , B . Sc . , B . Ed) -डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान २००/-
१०. प्रारम्भिक गणित शिक्षण (आई.एड्., ११) -डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान १७५/-
११. गणित शिक्षण (बी.एड्.) -डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान १७५/-
१२. महाकवि देवकोटा केही आयाम (बी.ए.) -पूर्णप्रसाद अधिकारी १७५/-
१३. नेपाली नाटकको अध्ययन (बी.ए.) -पूर्णप्रसाद अधिकारी ९५/-
१४. साधारण नेपाली (बी.एड्.) डा. घनश्याम न्यौपाने/धनपति कोइराला/मुक्तिनाथ ढकाल २३५/-
१५. नेपाली लोक साहित्य प्रवृत्ति र अन्वेषण (एम.ए नेपाली) - कपिल अज्ञात २००/-
१६. अनिवार्य नेपाली (बीए) - डा. घनश्याम न्यौपाने/धनपति कोइराला/मुक्तिनाथ ढकाल) २३५/-
१७. संस्कृत साहित्यको रूपरेखा (बीए/एम.ए) -प्रा. गोपीकृष्ण शर्मा २७५/-
१८. भाषा-विज्ञान (बीए/एम.ए) -डा. घनश्याम न्यौपाने/धनपति कोइराला/मुक्तिनाथ ढकाल) २७५/-
१९. प्रायोगिक भाषा-विज्ञान (बीएड् 3rd) -धनपति कोइराला ३१०/-
२०. साहित्य शास्त्र तथा नेपाली समालोचना (बीएड् घचम) -धनपति कोइराला ३२५/

स्कुल-बोर्डिङस्तरीय

१. All in One (Leminated) -भाभा शर्मा १००/-
२. All in One (Hard Cover) -भाभा शर्मा १३०/-
३. All in One (Full Leminated, Hard Cover) -भाभा शर्मा २२५/-
४. My Word Book-Eng-Nep -गोकुलप्रसाद शर्मा ६०/-
५. Best word Book-Eng-Nep -गोकुलप्रसाद शर्मा १३५/-
६. English Practice Book -8 -बालकृष्ण ढकाल १२५/-
७. English Practice Book -9 -बालकृष्ण ढकाल १५०/-
८. SLC English Practice Book -बालकृष्ण ढकाल १६०/-
९. SLC math P Book - (Eng+Nep) -डा. मो. हुमैदुर रहमान/मो. मोख्तार आलाम १५०/-
१०. New English Grammar-Nep-Eng (Junior) -गोकुलप्रसाद शर्मा १३५/-

११. New English Grammar-Nep-Eng (Higher)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	२६०/-
१२. Recent English Grammar- Eng (Junior)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	१२५/-
१३. Recent English Grammar- Eng (Higher)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	२२५/-
१४. सचित्र वर्णमाला	-टी, एन. गुरुङ	७५/-
१५. सम्पूर्ण वर्णमाला	-आभा शर्मा	५०/-
१६. आधुनिक नेपाली निबन्ध	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	६०/-
१७. सजिलो नेपाली निबन्ध	-गोकुलप्रसाद शर्मा	७५/-
१८. रसिलो नेपाली निबन्ध	-गोकुलप्रसाद शर्मा	११०/-

अन्य

१. नेपाल वंशसागर	-धर्मप्रसाद नेपाल	१५००/-
२. सीप सिकौं (सीपमूलक पुस्तक)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	१००/-
३. आफ्नो उपचार आफै (स्वास्थ्य)	-राजेन्द्र श्रेष्ठ	४००/-
४. Social Change In Rural Nepal	-Ebindra Prasad Neupane	३००/-
५. लेखक टेलिफोन डायरी (साथमा पुस्तक पसलहरू)		५०/-
६. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७१ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	४००/-
७. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७२ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६५०/-
८. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७३ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६५०/-
९. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७४ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	७००/-
१०. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७५ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	८५०/-
११. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७६/०७७ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संबर्द्धन केन्द्र	६००/-
१३. बहुभाषी उखान-टुक्का सङ्ग्रह	-२३ लेखक	४२५/-
१४. शिक्षक सारथि (प्रावि तथा निमावि शिक्षक सोपान)	-प्रकाशमणि दाहाल	६७५/-
१५. हरिहर शास्त्रीका सिर्जना (हरिहर शास्त्रीका १७ पुस्तक)	-हरिहर शास्त्री	१२००/-

***

के तपाईंलाई थाहा छ ?

हामी २०८० र २०८१ को
वर्ष साहित्य पुस्तकमा जुटिसकेका छौं ।
प्रत्येक वैशाखदेखि चैत्रसम्म निस्केका
पुस्तकहरूको हामी परिचय प्रकाशन गर्दछौं ।
त्यसैले हामीलाई पुस्तक उपलब्ध गराउनुहोस् ।

साहित्य संवर्द्धन केन्द्र / शब्दार्थ प्रकाशन
चाबेल, काठमाडौं ०१-४४९७३५१/९८४११४४५१०/९८४१४९६१०३

प्रकाशक

शब्दार्थ प्रकाशन

काठमाडौं, नेपाल

शब्दार्थ प्रकाशनको लागि निर्देशक : विनयकुमार शर्मा नेपाल; प्रधान सम्पादक : डा. रमेश शुभेच्छु सम्पादक : यादव भट्टराई; मुद्रक : शिखर समुद्र अफसेट, जि.प्र. काठमाडौं द.नं. १३८/०६५-०६६

web: shabdarthaprakashan.com / mail: shabdarthaprakashan@gmail.com

मूल्य रू. १००/-