प्रेस काउन्सिल नेपालद्वारा राष्ट्रियस्तरको (क) वर्गमा वर्गीकृत

वैजयन्ती

वर्ष १५ अङ्क २ पूर्णाङ्क ८० विधाकेन्द्रित साहित्यिक पत्रिका २०७९ असार-साउन

संस्थापक
वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'

संरक्षक
राधादेवी शर्मा

निर्देशक
विनयकुमार शर्मा नेपाल

प्रधान सम्पादक
ठाकुर शर्मा भण्डारी

सम्पादक
यादव भट्टराई

सहयोगी
कमला नेपाल
महेशप्रसाद रिजाल
भाभा शर्मा
आभा शर्मा
मातृका आचार्य
विभव नेपाल

प्रकाशक
शब्दार्थ प्रकाशन
चाबेल, काठमाडौं
Shabdartha Prakashan
Chabahil Ganeshthan, Kathmandu, Nepal
977-01-4497351 / 9841-496103
email : shabdarthaprakashan@gmail.com
nepal.vk@hotmail.com / nepal120@yahoo.com
web: http://nepalipublisher.com / http://shabdarthaprakashan.com

;'rgf M jÈhoGtLdf k|sflzt /rgfsf] ;DkÚf{lhDd]jf/ :jod\n]vs g}x'g\]5g\.

सम्पादकीय

● नेपाली साहित्यको सेवामा समर्पित वैजयन्ती विधा केन्द्रित साहित्यिक पत्रिकाको लक्ष्य भनेको नेपाली साहित्यमा विधागत संवर्द्धन र प्रवर्द्धन गर्नु हो ।

● नाटक/एकाङ्की, चाड/पर्व, संस्कृति, विदेशयात्रा र स्वदेशयात्रा, पूर्वस्मृति, राष्ट्रियव्यक्तित्व, संस्मरण, निबन्ध, मुक्तक, गीत, गजल, गद्यकविता, छन्दकविता, लघुकथा, कथा, लघुउपन्यास, समीक्षा आदि आठ सयभन्दा धेरै स्रष्टाका अनेक विधा उपविधाका हजारौं रचना प्रकाशन गरिसकेको सर्वविदित छ ।

● कविता साहित्यको सर्वप्रिय विधा हो । कविता अन्तर्गत छन्द, मुक्त छन्द, गीत, गजल, मुक्तक, हाइकु, तान्का आदि अनेक छन् । आजकल हाइकु कविताको बाढी लागेको देखिन्छ तर साङ्केतिक वर्ण भएका एक शब्दमा एक वाक्य हुने ५-७-५ को संरचनामा बुनिने जापानिज हाइकुलाई अनेक वर्ण जोडेर एक वाक्य बन्ने नेपाली भाषा-व्याकरणले ५-७-५ वर्णको संरचनाले कति भाव ओगट्न सक्छ ? यो बहसको विषय छ । कतै हाइकु जसले लेख्यो त्यसैले मात्र बुझ्ने कविताको प्रविधा त भइरहेको छैन ? यसतर्फ हाइकु लेखक सचेत हुन जरुरी छ ।

● वैजयन्तीद्वारा साहित्यका विविध विधा मार्फत स्रष्टाका भावनात्मक स्वरूपलाई सम्प्रेषण गर्ने, नित्य नवीनतम मार्ग पहिल्याउने समुद्देश्यले निरन्तर रूपमा प्रकाशित गरिरहेका छौं । यसका प्रत्येक अङ्क विशेष रूपमा प्रकाशित हुने गरेको सन्दर्भ वेला-बखत विद्वान्वर्गमा चर्चा-परिचर्चा हुने गरेको हामीले सुन्ने गरेका छौं, सम्पूर्ण साहित्यिक जगत्को यही सत्प्रेरणाले हामीलाई साहित्यसेवा गर्ने ऊर्जा प्राप्त भएको छ ।

● वैजयन्तीको ८० औं अङ्कका लागि ६१ ओटा हाइकु अर्थात् पाँच-सात-पाँच वर्णका तीन हरफे कविताहरू प्राप्त भएका छन् । वैजयन्तीले हाइकु अङ्क यो ८० अङ्कमा पहिलो पल्ट प्रकाशन गरेको छ ।

● आफ्नो लक्ष्य अनुकूल वैजयन्तीले सम्बन्धित विधाको जानकारी **वैजयन्ती विधा केन्द्रित साहित्यिक पत्रिका** र **वैजयन्ती साहित्यिक पत्रिका** नामको फेसबुक भित्तोबाट दिइरहेको छ ।

● वैजयन्तीलाई माया गरेर रचना उपलब्ध गराउनुहुने सम्पूर्ण स्रष्टाहरूमा वैजयन्ती परिवार हार्दिक आभार प्रकट गर्दछ । यसका साथै आगामी दिनमा पनि सम्पूर्ण लेखक, साहित्यकार एवं पाठकहरूबाट स्नेह, सद्भाव र सहयोग प्राप्त हुनेछ भन्नेमा हामी विश्वस्त छौं ।

● **शब्दार्थ प्रकाशन**को **वेब साइट** http://shabdarthaprakashan.com वा http://nepalipublisher.com का साथै http://www.khabarinepal.com **को** Hotlink **मा वैजयन्ती**का सबै अङ्क '**डाउनलोड**' गर्न मिल्ने गरी राखिएका छन् ।

हाइकु-१, संस्कृति-१, पूर्वस्मृति-१, लघुउपन्यास-१, चाड/पर्व-१, गीत-१,
नाटक/एकाङ्की-२, विदेशयात्रा-२, मुक्तक-४, गजल-४, लघुकथा-४,
स्वदेशयात्रा-४, राष्ट्रिय-व्यक्तित्व-५, कथा-७, संस्मरण-७, गद्यकविता-७, निबन्ध-८
समीक्षा-८, छन्दकविता-१२ ओटा अङ्कहरू निकालिसकेको
साहित्यिक पत्रिका **वैजयन्ती**को
८१ औं अङ्क **लघुकथा-अङ्क-५** आउनेछ ।

यस अङ्कमा

क्रम कसको	पृष्ठ	क्रम कसको	पृष्ठ
१. अनुग्रह राना मगर 'पुष्प'	५	३२. मञ्जु काँचुली	३६
२. अरुणबहादुर खत्री 'नदी'	६	३३. मधुसूदनप्रसाद घिमिरे	३७
३. आनन्द पौड्याल	७	३४. मुकुन्द शर्मा चालिसे	३८
४. आर्त अकुलीन	८	३५. मुरारीराज मिश्र	३९
५. इन्दु पन्त	९	३६. म्यामराज राई	४०
६. एलपी पराजुली	१०	३७. रमेश भट्टराई 'सहृदयी'	४१
७. कर्णदयाल 'सोराडी'	११	३८. रमेश प्रभात	४२
८. कलानिधि दाहाल	१२	३९. रमेश समर्थन	४३
९. किशन पौडेल	१३	४०. राजेन्द्र पहाडी	४४
१०. कृष्ण बजगाईं	१४	४१. राजेन्द्र प्रधान 'पासा'	४५
११. कृष्ण बाउसे	१५	४२. रामचन्द्र भट्टराई	४६
१२. खियामा राई	१६	४३. रासा	४७
१३. गङ्गा आचार्य सापकोटा	१७	४४. लक्ष्मण थापा	४८
१४. गणेश नेपाली	१८	४५. डा. लेखप्रसाद निरौला	४९
१५. डा. घनश्याम परिश्रमी	१९	४६. वसन्त अनुभव	५०
१६. चूडामणि नेपाल 'अकिञ्चन'	२०	४७. वासुदेव ठकुरी	५१
१७. ठाकुर शर्मा भण्डारी	२१	४८. विनयकुमार शर्मा नेपाल	५२
१८. तिलस्मी प्रभास	२२	४९. विनीत ठाकुर	५३
१९. दिव्य गिरी	२३	५०. विनोद नेपाल	५४
२०. देवराज कार्की 'मिलन'	२४	५१. विष्णु दाहाल	५५
२१. नन्दलाल आचार्य	२५	५२. शर्मिला खड्का दाहाल	५६
२२. नर पल्लव	२६	५३ शर्मिला तिमल्सिना	५७
२३. नारायणकैलाश सिग्देल	२७	५४. शान्ति अधिकारी पोखरेल	५८
२४. नारायण खनाल	२८	५५. श्यामप्रसाद न्यौपाने	५९
२५. निर्मलरमण पराजुली	२९	५६. श्याम माकजु	६०
२६. नेत्रबहादुर श्रेष्ठ	३०	५७. श्रीकृष्ण शर्मा	६१
२७. पूर्णराम मुनंकर्मी	३१	५८. श्रीराम स्वधर्म	६२
२८. प्रमोद स्नेही	३२	५९. सुनील पुरी	६३
२९. प्रीति आत्रेय ज्ञवाली	३३	६०. हरिशरण ढुङ्गाना	६४
३०. बाबुराम पोखरेल	३४	६१. हंसा कुर्मी	६५
३१. भुवन शिवाकोटी 'चौघरे'	३५		

स्थायी स्तम्भ

आवरण चित्र : इन्दु पन्त, काठमाडौं

पुछारको पातो :

हाइकु लेखन : सङ्क्षिप्त अवलोकन — डा. लेखप्रसाद निरौला ६६

शब्दार्थ प्रकाशनका पसलहरू : ७३

शब्दार्थ प्रकाशनका पुस्तकहरू : ७६

वैजयन्ती स्रष्टा सम्मानद्वारा सम्मानित व्यक्तित्वहरू

अङ्क १. प्रा.डा.कपिल अज्ञात (समीक्षा)	अङ्क २. राजेश्वर देवकोटा (पूर्वस्मृति)
अङ्क ३. बुनू लामिछाने (राष्ट्रिय व्यक्तित्व)	अङ्क ४. उर्मिला लामिछाने (नीतिकथा)
अङ्क ५. डा. शैलेन्द्रप्रकाश नेपाल (छन्दकविता)	अङ्क ६. भीष्म उप्रेती (स्वदेशयात्रा)
अङ्क ७. युवराज नयाँघरे (स्वदेशयात्रा)	अङ्क ८. डा.रामप्रसाद ज्ञवाली (छन्दकविता)
अङ्क ९. प्रा.डा.जयराज पन्त (चाडपर्व)	अङ्क १०. कन्हैया नासननी (विदेशयात्रा)
अङ्क ११. भुवनहरि सिग्देल (प्रणयकथा)	अङ्क १२. प्रा.डा.दुर्गाप्रसाद अर्याल (समीक्षा)
अङ्क १३. प्रा. गोपीकृष्ण शर्मा (समीक्षा)	अङ्क १४. रामेश्वर राउत'मातृदास'(गद्यकविता)
अङ्क १५. डा. घनश्याम न्यौपाने (संस्मरण)	अङ्क १६. प्रदीप नेपाल (संस्मरण)
अङ्क १७. प्रा. शिवगोपाल रिसाल (छन्दकविता)	अङ्क १८. विजय चालिसे (निबन्ध)
अङ्क १९. प्रकाशमणि दाहाल (निबन्ध)	अङ्क २०. श्रीओम श्रेष्ठ रोदन (संस्मरण)
अङ्क २१. रामप्रसाद पन्त (स्वदेशयात्रा)	अङ्क २२. मञ्जुल (विदेशयात्रा)
अङ्क २३. नारायण निरासी (छन्दकविता)	अङ्क २४. शशी थापा'पण्डित'(संस्कृति)
अङ्क २५. किशोर पहाडी (लघुकथा)	अङ्क २६. ललिता दोषी (एकाङ्की)
अङ्क २७. गीताकेशरी (लघुउपन्यास)	अङ्क २८. राधेश्याम लेकाली (गद्यकविता)
अङ्क २९. चन्द्रकान्त आचार्य (राष्ट्रियव्यक्तित्व)	अङ्क ३०. देवी नेपाल (छन्दकविता)
अङ्क ३१. अमरकुमार प्रधान (राष्ट्रियव्यक्तित्व)	अङ्क ३२. दिव्य गिरी (मुक्तक)
अङ्क ३३. सुषमा मानन्धर (कथा)	अङ्क ३४. बूँद राना (गजल)
अङ्क ३५. प्रा.राजेन्द्र सुवेदी (समीक्षा)	अङ्क ३६. नरेन्द्र पराशर (छन्दकविता)
अङ्क ३७. मेनुका पौडेल (निबन्ध)	अङ्क ३८. कृष्ण बजगाईं (कथा)
अङ्क ३९. धीरकुमार श्रेष्ठ (गद्यकविता)	अङ्क ४०. रामकाजी कोने (मुक्तक)
अङ्क ४१. प्रा.डा कृष्णप्रसाद दाहाल (समीक्षा)	अङ्क ४२. मुकुन्द शर्मा चालिसे (छन्दकविता)
अङ्क ४३. रोचक घिमिरे (संस्मरण)	अङ्क ४४. डा. विश्वदीप अधिकारी (निबन्ध)
अङ्क ४५. घनश्याम राजकर्णिकार (संस्मरण)	अङ्क ४६. खिमानन्द पोखरेल (गजल)
अङ्क ४७. मञ्जु काँचुली (लघुकथा)	अङ्क ४८. त्रिलोचन आचार्य (छन्दकविता)
अङ्क ४९. इन्द्रकुमार श्रेष्ठ सरित् (कथा)	अङ्क ५०. डा.लेखप्रसाद निरौला (समालोचना)
अङ्क ५१. भास्कर भण्डारी (निबन्ध)	अङ्क ५२. वासुदेव अधिकारी (गद्यकविता)
अङ्क ५३. वासुदेव पाण्डे (गजल)	अङ्क ५४. प्रभा भट्टराई (छन्दकविता)

अब हाम्रो पालो

हाइकु, लघुकथा, विदेश यात्रा आदि अङ्क।

वैजयन्तीको लागि रचनाहरू शुद्ध टाइप गरी
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ।

अनुग्रह राना मगर 'पुष्प'

१.
उदायो सूर्य
लाली छर्दै बिहानी
आनन्द मन।

२.
सेतो कञ्चन
सगरमाथा हिउँ
अटल मन।

३.
रूमाल किनी
सम्झना स्वरूप छ
दिएको माया।

४.
रूखको छायाँ
छ शितलु माया
आनन्द झन् भन्।

५.
झरेर पानी
रमाइलो झरना
बनेको छ नि।

६.
वनको चरी
रमाउँदै वनमा
हर्ष मनमा।

७.
बोकेर भारी
उकालोमा हिंडेको
पसिना पुछ्दै।

८.
नक्कल पार्दै
लगाएर गाजल
सान्नानी कता ?

९.
आदर्श बोकी
ज्ञान छर्न हिंडेको
बोकेर झोला।

१०.
शिक्षाको ज्योति
फैलाउँदै संसार
उज्यालो छर्दै।

११.
बालेर दियो
अन्धकार हटाई
प्रकाश छर।

१२.
दिमागी कुरा
चलायमान राख
हुनेछ पूरा।

१३.
देखिन्छ हेर्दा
रमाइलो शहर
डाँडाको घर।

१४.
उनेको माला
सयपत्री फूलको
सम्बन्ध गाढा।

संखुवासभा, हाल : मलेसिया।

अरुणबहादुर खत्री 'नदी'

१.
छोटो जिन्दगी
खुसी भएर बाँच्ने
चाहना मेरो ।
२.
चारा खोजेर
बचेरालाई लान्छे
राम्री भँगेरी ।
३.
तोरीको फूल
कति राम्रो फुलेछ
हरा र भरा ।
४.
पिजडाभित्र
सुगा थुनिएको छ
उड्न पाएन ।
५.
हावा र पानी
सबैलाई चाहिन्छ
सधैंभरि नै ।
६.
पैसाले सुख
पाउन सकिँदैन
शरीर पोल्छ ।
७.
अगाडि बढौं
देश विकास गर्न
सबै नेपाली ।
८.
थुपार्छन् रस
दिन रात नभनी
माहुरीहरू ।
९.
बूढो रूखमा
बाँदर चढिदियो
आहारा खोज्न ।
१०.
जीवन धान्न
कठिनाइ परेछ
महङ्गी हुँदा ।
११.
मेरो कुकुर
घरको रक्षा गर्छ
गर्दैन खती ।
१२.
सोझा जनता
बाँच्न गाह्रो छ यहाँ
दुःखी जीवन ।
१३.
तिम्रो प्रतीक्षा
गरिरहन्छु मैले
एक्लो भएर ।
१४.
पानी बगेन
खोला सुकेर गयो
माछा हराए ।

सामाखुसी मार्ग, काठमाडौं ।

आनन्द पौड्याल

१
सर्वोच्च चुली
प्रकृतिको सानमा
गर्वानुभूति ।
२
अग्रणी सोच
विलक्षणको बुद्धि
ऐयासी बन्यो ।
३
शब्द शब्दमा
बृहत् अर्थभावको
ओजिलो दृश्य ।
४
घर नहुँदा
अन्यत्री प्रवेशले
चुर बनायो ।
५
स्वार्थ भावले
विवेक शून्य हुँदा
के कसो होला ?
६
सङ्घर्षशील
विचारानुभूतिले
ह्वात्तै नतिजा ।
७
प्रकृति हस्के
विपत्तिको ओइरो
स्तब्ध बनायो ।
८
परिचितले
सहानुभूति गर्दा
आँसुको भेल ।
९
चट्टानी दिल
सयौं अधुरा काम
इन्द्राय स्वाहा ।
१०
चिन्तन हुँदा
गुरु मन्त्रोपदेश
फुरेको फुरै ।
११
ज्ञानको निम्ति
जुर्मुराउँदै उठ्दा
उच्च नतिजा ।
१२
दैवी हृदय
मर्मज्ञ आँसु भेल
बल्झायो घाउ ।
१३
अमिलो शब्द
भाव परिवर्तन
मुखै रसायो ।
१४
अपनत्वले
दूरदृष्टि राख्नेको
सह अस्तित्व ।

नवजागृति, काठमाडौं ।

आर्त अकुलीन

१
नीलो आकाश
जिन्दगी घाम छाया
अमूल्य माया ।
२
उच्च शिखर
ढकमक गुराँस
मीठो आभास ।
३
सारा जिन्दगी
दुई दिने चोला यो
मरे खोला हो ।
४
माटोको माया
शहीदको सपना
सुन्दर छाया ।
५
मेची र काली
शहीदले उघारे
बिहानी लाली ।
६
बोट लगाए
नेपाली माटो बीच
फूल फुलाए ।
७
तीते करेली
खाएर नै होला कि
झिम्के परेली ।
८
चिसो बतास
गाउँघर दुनियाँ
सारा हतास ।
९
पीपल बोट
पक्षी सारा उडेका
लाएर खोट ।
१०
मनको चोट
पहराको कहानी
एक्लो परानी ।
११
कालीको तीर
बगरमा सालिक
मनमा पीर ।
१२
गोधूलि साँझ
चारैतर्फ भमरा
फूलको माझ ।
१३
नीलो गगन
जून तारा रमाए
खुसी मनाए ।
१४
फुल्यो पलाँस
सुगन्धविना पनि
भयो तमास ।

देवाश्रम, कैलाली ।

इन्दु पन्त

१
चन्द्र धर्तीमा
रजनीको प्रहर
ब्रह्म कमल ।
२
अधर प्यासी
अश्रुमय नयन
अशक्त देह ।
३
मीठो मुस्कान
शीतल अनुभूति
प्रेम प्रकट ।
४
वसन्ती मेला
वनभरि गुँरास
यौवनजस्तै ।
५
पसिना छर्नु
गतिशील विकास
जीवन धन ।
६
मधुरो दीप
एक जोडी शरीर
प्रेम संवाद ।
७
नीलो आकाश
पखेटा फिजाउँदै
स्वतन्त्र यात्रा ।
८
खाल्टे सडक
वर्षात्को यो समय
अन्धो चालक ।
९
धेरै मालिक
अव्यवस्थित घर
अशान्त मन ।
१०
सुन्दर तन
कर्महीन जीवन
निसार जन ।
११
पवित्र स्थान
सत्कर्मको भावना
सफल योग ।
१२
अनौठो रोग
आतङ्कित समाज
अनभिज्ञता ।
१३
गोरेटो दुई
मझधारमा मन
जानु छ कता ?

चण्डोल, काठमाडौं ।

एलपी पराजुली

१.
खुल्यो आकाश
वर्षापछि बिहानै
पारिलो घाम।
२.
हेमन्ती रात
जूनमा तातो खोज्दै
घायल मुटु।
३.
घामले हेऱ्यो
लजाएछ हिमाल
पसिना झऱ्यो।
४.
शीतको वर्षा
हिउँदको बिहानी
टल्कियो मोती।
५.
डम्म तुवाँलो
अदृश्य परिदृश्य
लुक्यो आकाश।
६.
हिउँदे झरी
गुँड भत्केको चरी
बाँच्ने कसरी ?
७.
मुटु जलाई
हिउँको शीतलता
आश मलाई।
८.
सुवास खोजें
नजरको बिराम
पलाँस रोजें।
९.
हिमाल हेर्ने
लजाउँदै पहाड
चौबन्दी फेर्ने।
१०.
झुल्किए घाम
उत्तरमा हिमाल
देखिए लाम।
११.
हिमाली हावा
आरोहीको मुटुमा
खाँदै छ कावा।
१२.
सूर्यको लाली
छल्कियो अधरमा
लजाई काली।
१३.
सपना बुनी
यही हिमाल मुनि
कट्ने भो जुनी।
१४.
धन्य प्रकृति
अनुपम सौन्दर्य
अद्‌भुत रूप।

कपन, काठमाडौं ।

कर्ण दयाल 'सोराडी'

१.
किन हो हल्ला
मौन अवधिभित्र
तिम्रो टोलमा ?
२.
चुनाव आयो
गठबन्धन गरी
पद जोगायो।
३.
कालो गएर
फरक यत्ति भयो
गोरो चम्कियो।
४.
के आस गर्नु
इमान गुमाएको
शासकबाट।
५.
दल बदल
प्रतियोगिता चल्छ
हरेक वर्ष।
६.
न धर्म रह्‌यो
न त धन नै रह्‌यो
कसै कसैको।
७.
हरियो घाँस
देखाएर त हो नि
घाँटी छिनाल्ने।
८.
विकास पनि
कुखुरालाई चारो
छरेको जस्तो।
९.
आफू र आफ्नो
बाहेक अरू सबै
नराम्रा देख्ने ?
१०.
गाउँमा भन्थे
नाच्न नजान्नेलाई
आँगन टेडो।
११.
खोलाको पानी
बगरको बालुवा
होला त मूल्य ?
१२.
फोन आएर
हुलाक हराएको
हो कि सायद।
१३.
नेता चुनेर
के पायौ नभन्नु है
लोकतन्त्रमा।
१४.
यस्तै रहन्न
रीति फेरिन्छ मात्र
पर्ख र हेर।

मेलौली न.पा-७, बैतडी ।

कलानिधि दाहाल

१.
मन नै महान्
वनबारी यो भए
विश्व जहान ।

२.
उदर खोक्रो
चट्याङ् परेजस्तै
रूखको बोक्रो ।

३.
झरी झम्केको
महफिलभन्दा छ
धरा चम्केको ।

४.
दुष्यन्त राजा
झरी वन उनले
प्रेम जगाए ।

५.
इन्द्रधनूष
सौन्दर्यको पटुकी
घामपानीमा ।

६.
वर्षा याम यो
मजामजा सारै नै
जादूतिलस्मी ।

७.
पूर्वी क्षितिज
पहिलो ज्योतिको यो
उजेलो जग ।

८.
अन्धकारमा
झिल्का बाँडी चेतना
प्रमेथियन ।

९.
बाढ गङ्गामा
धमिलो पानी चुह्यो
वर्षायामको ।

१०.
साना शिखर
साहसखानी मन
बैंसालु बेला ।

११.
उन्माद रस
ऊर्जाको उठबस
जीवन्त यात्रा ।

१२.
डुक्रेको गोरु
भीरको चिप्लो बाटो
भित्रिया मान्छे ।

१३.
गलामा कला
सौन्दर्यका यी थला
सिर्जना रूप ।

१४.
अगाध आस्था
यात्राडोव अनन्त
काव्य उच्छाल ।

काठमाडौं ।

किशन पौडेल

१.
बलेंसीबाट
मनको मझेरीमा
तप्कियो आँसु ।

२.
टप्प तर्कियो
कर्कलो पातबाट
बैगुनी थोपा ।

३.
चाँदनी रात
मनको आकाशमा
शरद् पो फुल्यो ।

४.
गोधूलि साँझ
बादलको आकृति
तिम्रो सम्झना ।

५.
मसानघाट
अवसानको घर
सर्वसुलभ ।

६.
अन्तिम युद्ध
एक्लै लड्नुपर्छ
मृत्यु शैयामा

७.
जीवन यात्रा
अन्तिमको गन्तव्य
चिहानसम्म ।

८.
फैलिरहेछ
आँसुको पोखरीमा
कुम्भी लहरा ।

९.
सुनामी छाल
आँखामा टिलपिल
मनको पीडा ।

१०.
मोहनी रूप
कङ्क्रिटको शहर
चिडियाखाना ।

११.
बारुलो रम्छ
फूलहरूको बैंस
ओइली झर्छन्

१२.
जून उदायो
शरद्को पूर्णिमामा
फूल रूँदै छ ।

१३.
ईश्वर मौन
मनको मन्दिरमा
खुल्ला छ ढोका ।

१४.
गोहीको आँसु
आँखामा टिलपिल
प्यासी अधर ।

कृष्ण बजगाईं

१.
पहेँलो सारी
पुलकित धरती
तोरीको फूल ।
२.
गुलाबी गाला
वासनाको पसल
धूर्त व्यापारी ।
३.
पातको स्मृति
हरियाली सपना
स्वप्न सुन्दरी ।
४.
हिमाली हावा
निर्जीव हरियाली
नाङ्गो पहाड ।
५.
निर्वस्त्र धरा
तरूनी संवेदना
स्खलित रात ।
६.
वर्षाको मन
धरतीको वदन
तीव्र स्खलन ।
७.
रात्री उत्सव
उनको आगमन
मूर्च्छित इच्छा ।
८.
निर्लिप्त मन
समाधिस्थ सपना
मूर्दा शान्ति ।
९.
मनको घर
खण्डहर सपना
एकान्तवास ।
१०.
रकेट मन
प्रक्षेपित सपना
अवतरण ।
११.
हिउँको पर्व
पहाडको शरीर
सेतो हिमाल ।
१२ं
प्रेमको ऋतु
पराजित विश्वास
आँसीको रात ।
१३.
मनको वीणा
खण्डहर हृदय
विरही राग ।
१४.
व्याकुल धरा
अभागी वनफूल
वन डढेलो ।

बेलायत ।

कृष्ण बाउसे

१.
तीनजुरेमा
गुराँसको मुस्कान
वासन्ती प्रेम ।
२.
प्रकृति रानी
हरित शृङ्गारमा
रूपै मोहिनी ।
३.
धुवाँ-धुलोले
पिरोलिएका प्रेमी
आाकाश-धर्ती ।
४.
मुस्कुराएन
बिहानीको आकाश
मुर्झायो आस ।
५.
घाम भन्नु छ
धुलोको घुम्टोभित्र
लुकी रूँदो छ ।
६.
प्रदूषण छ
वसन्तको हरण
कसरी टर्छ ?
७.
नीलो नभमा
धुवाँधुलोको नृत्य
त्रासद दृश्य ।
८.
नगरपिता
निर्लज्ज मुस्काउँछ
दुर्गन्धी मुख ।
९.
के थियो त्यस्तो
बादलु घडाभरि ?
खुशी वर्षियो ।
१०.
वन घरै हो
थरीथरीका रूख
मिलेर बस्छन् ।
११.
वृद्ध आश्रम
एकान्तको ओडार
गान गन्थन ।
१२.
मान्छे र युद्ध
नङ र मासुजस्ता
कुरा शान्तिको ।
१३.
अरूका बच्चा
ठुङ्दै हुन्छ परेवा
लाजै मर्नु छ ।
१४.
असिना पऱ्यो
आकाशको मयल
सिनितै भयो ।

खियामा राई

१.
देशको चिन्ता
कसैलाई भएन
विकास छैन ।

२.
सगरमाथा
नेपालमा भनेर
विश्वले भन्छ ।

३.
हरियाली छ
मेची-महाकाली नै
सौन्दर्य सुधा ।

४.
सेतो हिमाल
हाँसिरहेको हुन्छ
दाँत देखाई ।

५.
नीलो गगन
चाँदनीको उज्यालो
अवर्णनीय ।

६.
रमाइला छन्
पाखा पखेरा मेरा
गाउँका सबै ।

७.
मलाई लाग्छ
मेरो देश स्वर्ग हो
धर्तीको यौटा ।

८.
बेचेर खाए
सिङ्गै नेपाल आज
आफ्नै छोराले ।

९.
चोर दलाल
मात्रै छन् यो देशमा
लुटेर खाने ।

१०.
भ्रष्टाचारीले
भित्रभित्रै खाएर
देश रित्तियो ।

साकेला-५ मात्तिम, खोटाङ ।

वैजयन्तीको लागि रचनाहरू शुद्ध टाइप गरी
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ ।

गङ्गा आचार्य सापकोटा

१.
हारमा पनि
जितको अनुभव
श्रद्धालु मन ।

२.
ऊ फेरि आयो
सपना देखाउन
आँखा अगाडि ।

३.
सदाबहार
सम्झनाको बोट
हृदयभित्र ।

४.
प्रेम सागर
अथाह फराकिलो
जानी नसक्नु ।

५.
फूल सम्झेर
पुज्दापुज्दै पत्थर
समय चुह्यो ।

६.
फुलेका केश
चाहुरिएको छाला
बैंसालु मन ।

७.
सिपालु छन्
गोहीको आँसु झार्न
अवसरवादी ।

८.
आँसुको फूल
सिरानीको छातीमा
फुलेको फुल्यै ।

९.
यादको खोलो
नाडीदेखि नशामा
दौडिरहने ।

१०.
पानीको फोका
मानिसको जीवन
व्यर्थको दम्भ ।

११.
जरो न टुप्पो
लहराउँछन् निकै
बेतुक कुरा ।

१२.
मृत्युको गन्ध
उमार्न बाध्य छ
विचरा माटो ।

१३.
चस्किरहन्छ
चोइटिएको मुटु
मायाको घाउ ।

१४.
कोमल मन
शब्दका प्रहारले
बन्यो पत्थर ।

बागलुङ, हाल : काठमाडौं ।

गणेश नेपाली

१.
दैवको खेल
दोषी अर्कै भए नि
परियो जेल।

२.
नेताको बोली
आज जस्तो चेपारे
हुँदैन भोलि।

३.
नमाने शर्म
देखिन्छ एक दिन
पाप र धर्म।

४.
सबै त्यागेर
हिँडियो घरबाट
दुवै भागेर।

५.
थापेर पासो
अरूको त्यो दुःखमा
निकाल्यो हाँसो

६.
चुनावी मेलो
भोज भतेरसँगै
पैसाको खेलो।

७.
उहीँ हो पारा
नानीदेखिको बानी
देखियो सारा।

८.
छोइँदा पानी
खाँदाखाँदै कुटाई
ढलिन् ती नानी।

९.
मान्छेको चोला
भनेको जस्तो यहाँ
कहिले होला।

१०.
गरेर मस्ती
परिवार र श्रीमान्
बिर्सने कस्ती।

११.
कुकुरभित्र
मान्छेलाई छेकिन्छ
कस्तो विचित्र ?

१२.
कस्तो हो फुर्ती
विचरा शहीदको
फुटाले मूर्ति।

१३.
रगत रातै
भेदभाव देख्दा त
गयो नि सातै।

१४.
छेक्ने पँधेरो
चलनचल्ती देख्दा
मनै अँध्यारो।

बगनासकाली-१, बगनास, पाल्पा ।

डा. घनश्याम न्यौपाने 'परिश्रमी'

१.
हरियो खोजी
बाटोमा यताउता
सिस्नोको घारी।

२.
पानीको धारा
तिर्खा लुकेका आँखा
अँध्यारो बस्ती।

३.
हाँसेर उठे
आँसुभित्र परेला
भिजेको इच्छा।

४.
निभेको आगो
न धुँवा, न तातो छ
अस्तित्व भाग्यो।

५.
बिस्तराभित्र
चिसो पसेको हो कि
तातो रुँदै छ।

६.
चिसो सपना
अँध्यारोमा ब्युझिन्छ
भ्यागुतोजस्तै।

७.
कालोपत्रेमा
हिँडिरहेका सर्प
गन्तव्य भेट्न।

८
जाडोको ऋतृ
घाममा फिँजारेको
तोरीको बिउ।

९.
हरियो पाखो
विनावृक्षको चित्र
दृष्टि पहेँलो।

१०.
मलिलो माटो
पसिनाको सिँचाइ
भोकै बसेको।

११.
कतै लुकेछ
उडेको हावाजस्तै
बगेको पानी।

१२.
हरियालीमा
पहेँलो मिसिएको
नीलो पोखरी।

१३.
खुसी देखिन्छ
ढुङ्गाको सहारामा
माटाको भित्ता।

१४.
फुस्रो हिउँमा
चिसा खुट्टा हिँड्दै छन्
खुसीको लागि।

बर्दघाट ।

चूडामणि नेपाल 'अकिञ्चन'

१.
विन्ति छ मेरो
हूँ भनें नागरिक
कुन हो देश ?

२.
भय र भोक
स्नेह परिवारको
तड्पिन्छ याद ।

३.
मर्छु कालीमा
हाम फालेर
आफ्नै माटोमा ।

४.
सपना घर
सुस्ताउ केही क्षण
अनन्त यात्रा ।

५.
छ आफैभित्र
झिलमिल महल
बत्ती बाल त !

६.
लड्न तयार
नेपाली को छौं हामी ?
लिपुलेकमा ।

७.
म लिलिपुट
समाएर इन्द्रेणी
स्वर्ग यात्रामा ।

८.
चरू अग्निमा
परिवेश किटाणु
ॐ नमः स्वाहा ।

९.
शास्वत मृत्यु
न हाँस्छ न रुन्छ
छ, यो शून्य छ ।

१०.
छायो तिमिर
चकित मत्स्यगन्धा
महर्षि व्यास ।

११.
बाबाको कथा
यो घरको भित्तामा
सुन्छु रोएको ।

१२.
आमाको कथा
असरल्ल घरमा
रुन्छ गाँसमा ।

१३.
खडेरी मन
तिम्रो आगमनले
तलाउ बन्यो ।

१४.
छाति गर्विलो
छ शीरमा टोपी झैं
सगरमाथा ।

विराटनगर ।

ठाकुर शर्मा भण्डारी

१.
शान्त रातमा
भ्यागुते ट्यार ट्यार्
तिम्रै संसार ।

२.
यी छुनु मुनु
छल-छल चञ्चल
घरै उज्यालो ।

३.
मायाको जाल
झुटै झुटको छाल
भयो चाहिन्न ।

४.
तिम्रो मुहार
चन्द्रमुखी जुहार
कति सुहायो ।

५.
अघि जाँदै छु
बाटो कता हरायो ?
भ्रमको जाल ।

६.
नाच्यो आँखामा
हृदयको बगैंचा
फुर्‍यो सृजना ।

७.
चिनो मायाको
राखेको छु मनमा
दुःखी नबन ।

८.
जान्छु नभन
तिमी हुँदा खुसी छु
मेरो संसार ।

९.
भाउ दोब्बर
सरकार खै कता ?
कालो बजारी ।

१०.
दलाली पन
देश खायो खर्लप्पै
भयो सखाप ।

११.
आउँदा तिमी
जीवन खुस थियो
आज हरायो ।

१२.
बाँच्ने आधार
संसारमा तिमी छौ
सबै पूर्ण छ ।

१३.
आफै संसार
कोही नभए के भो ?
म सूक्ष्ममा छु ।

१४.
प्रकृतिलाई
हेला अब नगर
आफै मासिन्छौ ।

धुम्बाराही, काठमाडौं ।

तिलस्मी प्रभास

१.
प्रभास्वरमा
छ शीतल शून्यता
अँध्यारो रात।
२.
आयु छ छोटो
चाहना अति मोटो
समय खोटो।
३.
फाड्नु पर्दछ
अहंका बाधाहरू
मार्ग प्रशस्त।
४.
नखोज कतै
समाधिको मिठास
तपस्या अघि।
५.
अनित्य तन
विचलित छ मन
अँध्यारो रात।
६.
ज्ञान उदय
असंभव नै हुन्छ
भ्रष्ट पथमा।
७.
झूटो संसार
छली छ व्यवहार
मुक्तिको खोजी।
८.
सत्यताभित्र
प्रतिभासको छाया
झुटो साबित।
९.
आगो द्वन्द्वको
जलन अविद्याको
बल्छ क्लेशाग्नि।
१०.
खुला आकाश
प्रपञ्च नै प्रपञ्च
आभास मात्रै ।
११.
गुरु भेटिन्छ
आफ्नै हृदयभित्र
खोजे पाइन्छ ।
१२.
अज्ञानी प्राणी
झुम्दछ आफैभित्र
मन्द छ बुद्धि।
१३.
बाहिर सान
भित्र छ अभिमान
कता छ ज्ञान ?
१४.
हेर्दामा ऐना
देखिन्छ आफैँसरि
भ्रमको खेती।

बौध्द-६ काठमाडौँ ।

दिव्य गिरी

१.
असारे झरी
वर्षातको फोहरा
घुमको पाल।
२.
नदी किनार
पानीमाथिको घाम
गोधुली साँझ।
३.
कालो बादल
बैगुणभित्र गुण
चाँदीको घेरा।
४.
उस्तै-उस्तै हो
सागरको लहर
मनको बह।
५.
रातो गुलाफ
वसन्तको आँगन
मीठो मुस्कान।
६.
तालको डील
ध्यानमग्न बकुल्लो
गोधुली साँझ।
७.
माटाको पाला
मन्दिर वरिपरि
दीप ज्वलन।
८.
दुवै चुल्ठीमा
इन्द्रकमल फूल
सुगन्धी बास्ना।
९.
भिज्नै लागें म
पछ्यौरी ओढाऊ है
छाता हरायो।
१०.
तीरझैँ बर्से
कोमल मुटुभित्र
गाजलु आँखा।
११.
बैंसालु हूल
सडकमै फक्रियो
आकाश वेली।
१२.
टिप्न सकिन्न
पोखिएको मुस्कान
छायाको तौल।
१३.
झन्डै लडेको
घुम्तीमा आँखा जुध्दा
भुमरी उठ्यो।
१४.
चीसो वतास
हठात तिम्रो याद
गोधुली साँझ।

टिकाथली, ललितपुर ।

देवराज कार्की 'मिलन'

१.
देश बिग्रेको
नेता सप्रेर माटो
खण्डहर भो।

२.
कुकुर भुक्छ
काँसघारी बगर
हुइयाँ चल्यो।

३.
कुरा उचाल्ने
मान्छे पछार्ने खेल
आफै गुल्टिङ।

४.
न भाले हुन्
न पोथी जानकार
नस्ल चमेरो।

५.
फुइँ लगाए
ओल्लो घाट न तीर
दिउसै लडे।

६.
कुरा दोचारे
आफ्नो मुख लोपारे
बार्दली बाजे।

७.
भाषण चर्को
तिहाई छोडे मात्रै
दुई हातमा।

८.
सत्ता लिप्सामा
टासिन लोभ लाग्ने
भयो फिरङ्गी।

शब्दार्थ प्रकाशनले
२२ थरी **शब्दकोश** प्रकाशन गरिसकेको छ र
अझै अरू प्रकाशन गर्दै छ।
के तपाईं पनि कोशकार हुनुहुन्छ ?
आफ्नो शब्दकोश प्रकाशन गर्न इच्छुक हुनुहुन्छ ?

के तपाईंले हाम्रो वेबसाइट हेर्नुभएको छ ?
web : http://nepalipublisher. com/

नन्दलाल आचार्य

१.
सुन्यौ सुनिनौ
मेरो विजय गीत
तिम्रो ढोकामा।

२.
जून झुल्किन्छ
मीठो मुस्कान लिई
लुक्छ मदेखि।

३.
जे छ ठीक छ
हिजो, आज र भोलि
म मसँगै छ।

४.
रहर न हो
जीवनभर खन्छु
साहित्यखेत।

५.
पाठो करायो
पक्कै बाख्रो हरायो
खै, मुखबुझो।

६.
अर्काको श्वास
आफ्नो पेट मात्रै पो
अपाङ्ग हुँदा।

७.
युगले सम्झे
फेरि आउँला है त
खुट्टा टेकेर।

८.
होस् निलेँ र पो
अहिले शब्द हाँक्छु
डर खाएर।

९.
वन थर्कियो
गरामा छायो खुसी
किसानी भोज।

१०.
खै के खै के भो
चाहेको हुँदै हुन्न
नचाहेको भो।

११.
आमा छँदा
सेवा पो गराइयो
समय बित्यो।

१२.
हाँस करायो
मुसा दगुरेभित्र
कुकुर भुक्यो।

१३.
उनी पो आइन्
मुसुक्क मुस्कुराइन्
अमिलो झुट।

१४.
मेरो निधार
सुल्टो छँदै छैन त
भावीको रेखा।

सिद्धार्थटोल, उदयपुर।

नर पल्लव

१
रित्तो आकाश
बादलको गर्जन
बाँझो धरती।

२.
ढुङ्गाको मूर्ति
दिनदिन याचना
मगन्ते भक्त।

३.
आँखामा आगो
मुटुमा कालो मुस्लो
सिस्नुको जीव।

४.
वनजङ्गल
सिंहको अवसान
मुक्त जीवन।

५.
धनको थैलो
चिन्ताको घरवास
माटोको देह।

६.
क्याकटस त्यो
सुगन्धहीन काँडा
घरको शोभा ?

७.
औंसीको रात
अदृश्य दृश्य
उज्यालो आँखा।

८.
सिटीको ध्वनि
नैतिक प्रदूषण
पैसाको भाँडो।

९.
सूर्यग्रहण
कालो इन्द्रधनुष
दिनमै रात।

१०.
झरीझरना
ध्वँसकारी असिना
भूमिमा मृत्यु।

११.
खहरे खोला
कुवाको स्थिर पानी
उदारचित्त।

१२.
उर्वर भूमि
साँढेहरूको युद्ध
बिरामी आमा।

१३.
पिंजडा खोर
पशुपक्षीको जेल
मनोरञ्जन।

१४.
जुँगाको काँडा
घोचपेज घोचाइ
कलहप्रिय।

नारायणकैलाश सिग्देल

१.
पुरस्कारले
हौसिएको तन मेरो
साहित्य कोर्न।

२.
दशक नाघ्यो
यो साहित्यिक यात्रा
थप्दै सिर्जना।

३.
रचना सधैं
कालजयी बनेर
अगाडि बढून्।

४.
साहित्यप्रति
सरकार मौन छ
लेख्न नछोडौं।

५.
हजारौं गए
दिन बिदा लिए
सिर्जना नयाँ।

६.
मन बगैंचा
साहित्यको भकारी
स्रष्टा खुराक।

७.
ए सरकार !
सिर्जना साधन हो
बुद्धि पुऱ्याऊ।

८.
अकर्मण्यता
लुकाउन सर्कार
बैंकमा धावा

९.
जुध्नू ब्याधाले
मुन्टो उठाउला है
चुनाव आयो।

१०.
उही टाउका
उहीं भ्रष्ट थुतुना
आयो घरमा।

भिमाद, तनहुँ।

शब्दार्थ प्रकाशनको वेबसाइटमा

वैजयन्तीका सबै अङ्क, हाम्रा सबै गतिविधि, शब्दकोशहरूको सफ्टवेयर र कार्यक्रमका तस्वीर, फिलिम तपाईंका लागि उपलब्धिपूर्ण हुन सक्छन्।

web : www. shabdarthaprakashan. com/
www. nepalipublisher. com

नारायण खनाल

१.
ढोँगी शासक
स्वार्थको छालभित्र
भोकाको गीत।

२.
रूझेको आँत
गरीबका सपना
भुत्तेका दाँत।

३.
हुँडार काजी
हरिण पाल्न राजी
व्याख्याता पाजी।

४.
गल्दै छ तथ्य
चुलिँदो अहमता
मुर्झिँदै सत्य।

५.
विह्वल मन
चङ्गुलमा वसन्त
निखुर्को वन।

६.
निर्धो गगन
सुक्दै छ जलाशय
रुखो आँगन।

७.
भ्रमित आस्था
ढुङ्गाको हाई-हाई
दुख्यो चेतना।

८.
सुन्दर मन
फूलको समागम
वासन्तीपन।

९.
स्वार्थको चुली
झुक्दै छ स्वाभिमान
चुक्दै छ मुली।

१०.
चम्किलो ज्ञान
सुवासित उद्यान
चुलिँदै सान।

मालारानी -३, अर्घाखाँची।

तपाईंले साहित्य तथा शैक्षिक अन्तर्वार्ता, कथा, कविता, गीत र विश्लेषण फेसबुक तथा युटुबमा हेर्नुभयो त ?

Khabari Nepal

निर्मलरमण पराजुली

१.
सिन्दुर छर
जग्गेमा मेरो खाली
सिउँदो भर।

२.
भविष्य हेर
अमर हुने गरी
साहित्य केर।

३.
चेतना छर
गाउँ समाज देश
शिक्षित गर।

४.
पुत्र हौ तिमी
धर्तीको उन्नतिका
सूत्र हौ तिमी।

५.
बुद्ध हरायो
सुख शान्तिले हेर
बाटो बिरायो।

६.
एकै रथका
दुई पाङ्ग्रा हौ हामी
एकै पथका।

७.
पहिलो साथी
आमा नै पो हुन् हाम्री
अन्तिम नाति।

८.
मेदी लगाए
हातमा तिम्रो नाउ
लेखी सजाए।

९.
छोराको चासो
बाबु मर्ला, लिउँला
जनैको साँचो।

१०.
नारी अमूल्य
साक्षात् देवीको रूप
जननी तुल्य।

सामाखुसी, काठमाडौँ।

http://www. nepalipublisher. com वा
http://www.khabarinepal.com को Hotlink वा
http://nepalipublisher.com/downloads-vajyanti\dayitwa
अब हाम्रो वेब साइटमा वैजयन्ती र दायित्वका सबै अङ्क डाउनलोड गर्न सक्नुहुन्छ है।

नेत्रबहादुर श्रेष्ठ

१.
ईश्वर हाम्रा
सृष्टिकर्ता जीवन
माता र पिता ।
२.
शिष्य सबैका
अन्धकारका ज्योति
गुरु गुरुमा ।
३.
धन सम्पत्ति
क्षणिक आकर्षण
मानव मोह ।
४.
समाज सेवा
उत्तम सबै कर्म
जीवनभर ।
५.
शिक्षाको ज्योति
प्रकाशमय धर्ती
साक्षर जन ।
६.
घमण्डपन
स्वार्थी छलकपट
असम्बन्धन ।
७.
कृषि प्रधान
नेपाल र नेपाली
अधुरो शान ।
८.
हरियो वन
नेपालको सपना
नेताको धन ।
९.
प्रविधि ज्ञान
युवायुवती मोह
भविष्य रात ।
१०.
पवित्र प्रेम
आत्मीयता मिलन
स्वर्गीय क्षण ।
११.
प्राणी जीवन
अलौकिक संसार
मीठो संयोग ।
१२.
देशको शक्ति
विदेश पलायन
स्वदेश शून्य ।
१३.
जनता हामी
मीठो आश्वासनमा
मौरीको चाका ।
१४.
आयो चुनाव
काकाकुल देशमा
नेताको राज ।

सिन्धुपाल्चोक-१३, हाल : काठमाडौं ।

पूर्णराम मुनंकर्मी

१.
खेतको कुवा
भ्यागुतोको ट्वाट्वार
ब्याड लगाऊ ।
२.
हिउँको वर्षा
स्वनिवासमा कैद
चाँदीको छाना ।
३.
वर्षौंको चेस्टा
प्रियासँग मिलन
चन्द्र ग्रहण ।
४.
क्षितिज च्यात्यो
चराको सङ्गीतले
सूर्यको जन्म ।
५.
आकाश हेर्दै
काकाकुल शहर
पानी दिवस ।
६.
मायालु साथ
औंसी पनि पूर्णिमा
स्वर्ग सर्‍यो कि ?
७.
रातो खुर्सानी
खलमा पिस चात
स्वर्गीयानन्द ।
८.
ठेकी मदानी
चलाऊ, घिउ पार
तन गरम ।
९.
स्वर्गको ताज
खसे पृथ्वीलोकैमा
कहाँ नेपाल ?
१०.
आँसुको धार
छुराभन्दा धारिलो
मुटु नै छेड्ने ।
११.
मन भमरा
पराग बोकी हिँड्छु
कहाँ बिसाऊँ ।
१२.
ताल बाराही
जङ्गलको माझमा
भैरव खोज्दै ।
१३.
हिउँको वर्षा
स्वनिवासमा कैद
चाँदीको छाना ।
१४.
मलामी यात्रा
गन्तव्य पहिचान
नतिजा शून्य ।

प्रमोद स्नेही

१.
शुभ विवाह
एक सम्झौतापत्र
तिम्रो र मेरो ।

२.
युद्ध र प्रेम
तिम्रो मुस्कानमा छ
खबरदार ।

३.
मौन चन्द्रमा
धरतीमा चखेवा
विद्रोह गर्छ ।

४.
मेरो छातीमा
घाउ मुस्कुराउँछ
हरेक रात ।

५.
म बाँचे भने
यो मृत्यु दोहरिन्छ
मान्छेको भित्र ।

६.
बन्धकी खुसी
उदास अनुहार
युगको छायाँ ।

७.
यो शहरमा
कोलोहाल मुत्युको
हर मान्छेमा ।

८.
मुत्यु नजिक
जन्मदिनको खुसी
सौगात दुःख ।

९.
झरेको पात
विन्ति नटेक अब
यो वसन्तमा ।

१०.
हरियालीमा
डढेलोको नृत्यले
फूलको मृत्यु ।

११.
ऐंठन गर्दा
यी सपनाहरूले
चिच्यायो रात ।

१२.
लुकामारी छ
सुख दुःखको
हर यात्रामा ।

१३.
बाँसुरी बज्दा
गोठालेको हूलमा
आक्रोश बल्यो ।

१४.
समयको घोडा
शिथिल भयो आज
घण्टाघरमा ।

प्रीति आत्रेय ज्ञवाली

१.
आफ्नो बिरानो
रूखले बाटो छोड्यो
भुईंकटर ।

२.
गठबन्धन
सोत्तर पार्‍यो रूख
काङ्ग्रेसी जन ।

३.
दिन्छ रे भत्ता
बूढा-बूढीको आस
सूर्यमा भोट ।

४.
चुनावी तातो
वसन्त अल्मलियो
गर्मी पो भयो ।

५.
गर्छु विश्राम
भन्दै छ सूर्यमुखी
भयो सूर्यास्त ।

६.
परिवर्तन
ऋतुले पो गर्‍यो कि
यो बेमौसमी ।

७.
भरोसा यौटै
जन्म प्रकृतिबाटै
बनेछ लौरो ।

८.
चराको नाद
सूर्यले लाली छरे
भयो बिहानी ।

९.
मान्छे त राम्रो
औंसी कि पूर्णे जस्तो
रहेछ ज्याद्रो ।

१०.
अर्काको भर
घाम डुबिसकेछ
कम्मर कस ।

११.
भए लगन
रात त आफ्नै पो हो
प्रयास गर ।

१२.
आकाश हेर
धर्ती पनि नछोड
लक्ष्यमा पुग ।

१३.
मन दोमन
क्षितिज पारी हेर
छैन है भ्रम ।

१४.
गरे पो आँट
व्यक्ति चन्द्रमा छुन्छ
सोचमा के छ ?

बाबुराम पोखरेल

१.
सिरूका त्यान्द्रा
मिहिनेतीको उब्जा
बलियो लठ्ठा ।
२.
हलक्क तामा
वर्ष दिन नपुग्दै
टुप्पो निहुर्‍यो ।
३.
कच्चा सिकारी
तिलचामले केश
पाकेन बुद्धि ।
४.
ओठ खुलेछ
अनारका दाना झैं
मन्त्रमुग्ध ऊ ।
५.
सुनको सिक्री
गोबरको खाडीमा
चोरीको माल ।
६.
पड्कियो जिब्रो
थियो अल्छेको तिघ्रो
गोरु ब्याएछ ।
७
जेठमा पनि
शिशिरले छोडेन
पात झर्दै छ ।
८
मनको बह
सुन्ने कोही भएन
आँसुको दह ।
९
मानको खोजी
अस्तित्वमा बेमेल
आगो र पानी ।
१०
भू-गर्भभित्र
पलाएछन् पखेटा
क्या छिचिमिरा ।

विराटनगर ।

गीत, गजल,
म्युजिक भिडियो,
विवाह, कार्यक्रम आदिको लागि
हामीलाई सम्झनुहोस्
Four Cube Entertainment
9860660925/9841466812

भुवन शिवाकोटी 'चौघरे'

१.
उधार्छ आँखा
हिमचुली वदन
सर्वाङ्ग तिम्रो ।
२.
हेर भागेर
परेली नै जोडेर
थुन्या छु प्रिय ।
३.
रस अमूल्य
दुई थोपा खसेर
निखिन्न माया ।
४.
हेर ! सुमन
उत्तर आकाशमा
तारा जोडिए ।
५.
आगाको ज्वाला
मुटु छिचोल्ने याद
लुकाऊँ कहाँ ?
६.
रित्तो खल्तीमा
भरिएको सम्झना
हेर्ने रहर ।
७.
आँगन छेउ
परेवाले सिकायो
प्रणयलीला ।
८.
कत्रो हतार
फूल चुँडेर भाग्छन्
हुरी बतास ।
९.
औंसीको रात
प्रेमको आँगनमा
रोपियो जून ।
१०.
हिँउको पानी
नसम्झ कमजोर
नेपाली मुटु ।
११.
फक्रियो राती
पारीजातको फूल
झर्‍यो बिहानै ।
१२.
बाघ हुँ भन्छ
शहर मै गर्जिन्छ
नक्कली स्याल ।
१३.
जन चेतना
कलमले कापीमा
लेख्यो अक्षर ।
१४.
मान्छेहरू क्या
मन पराउँदा नि
मार्छ झैं बुझ्छन् ।

मञ्जु काँचुली

१.
भाले भिडन्त
सिउर रगताम्य
हाँसे छिमेकी।

२.
हाँसोको हूल
खसीको भागबन्डा
मौन जनता।

३.
मास्यो प्रकृति
कङ्क्रिटको जङ्गल
हाँस्यो सभ्यता।

४.
बिरानो देश
सकुनीहरू नै छन्
कृष्ण छन् कता ?

५.
खोल अर्कै छ
मोल बदलिएछ
माल यस्तै छ।

६.
विधवा धोती
बगिरहने नदी
आँसुको लर्को।

७.
काँडाले छेक्यो
भमरा घायल भो
रातो गुलाब।

८.
नाप्दै छ मन
समय राजमार्ग
जिन्दगी दोड।

९.
गृष्मको घाम
विदेसिएको युवा
सुकेको माटो।

१०.
मूर्ति गायब
थालीमा पूजासामा
हाँस्यो टुँडाल।

११.
जति उखेल
ढुङ्गामै पलाउँछ
पीपल बोट।

१२.
खै त सम्पदा
संरक्षक बेपत्ता
छैन सभ्यता।

शब्दार्थ प्रकाशनका **कार्यक्रमहरूका**
सबै भिडियो यता छन्।
1. https://www.youtube.com/Shabdartha Music SM/
2. https://www.youtube.com/Shabdartha Prakashan/

मधुसूदनप्रसाद घिमिरे

१.
बतासे डाँडा
उक्लिँदा घोच्ने काँडा
बाटो छ टाढा।

२.
गृष्म ऋतुमा
वर्षादको भेल छ
रात डरैमा।

३.
मनसुनको
सुरूवाती अहिले
खेती गर्ने को ?

४.
महङ्गी बढ्यो
गरीब भोकै लड्यो
प्रशासन को ?

५.
मान्छेको जात
कमाउ खातैखात
पाउला लात।

६.
राजा हटाए
सयौं राजा अटाए
नाङ्लो ठटाए।

७.
गणतन्त्रको
खिल्ली उडाउने हो।
सोच्ने कसले ?

८.
कोरोना त्रास
काम भो सर्वनास
गरीब नाश।

९.
महङ्गी भार
बढ्छ बारम्बार रे !
तिम्रो के सार ?

१०.
संघीयताको
नेता लाए मुखुण्डो
पर्दै उभिण्डो।

११.
अरनिको थे
कलाकार चिनिए
घुन पिनिए।

१२.
कृष्ण मन्दिर
नमुना कलाकार
हाम्रा जुहार।

१३.
यौन आकृति
टुँडालहरूमा ती
विज्ञापनै भो।

१४.
हाम्रा सम्पत्ति
धार्मिक धरोहर
अलौकिक यी।

काठमाडौं।

मुकुन्द शर्मा चालिसे

१.
जागृति जोश
पुरोहितको कथा
राष्ट्रनिर्माण।
२.
हातको पाली
दूर-देख्नाको लोभ
केही पाइन्छ।
३.
निहारिकामा
चम्कनु हो माधुर्य
मेरो लम्काइ।
४.
पात झारेर
यो चिनियाँ पीपल
केही खोज्दै छ।
५.
के पो पायौ र ?
यो दगुरादगुर
बेकारै भयो।
६.
विश्वास गर
सपनाभन्दा राम्रो
मेरो साम्राज्य।
७.
छैन भनेर
कसरी उभिएका
अनस्तित्वमा ?
८.
कहिलेसम्म
हे मेरो प्रियतम
यो आकर्षण।
९.
तिम्रो नजिक
आउन खोज्छे निष्ठा
नौली दुलही।
१०.
तिम्रो संसार
छन्द छन्द कविता
मेरो आनन्द।
११.
केही भने झैं
मतिर फर्किंदो छ
वृक्षवल्लरी।
१२.
अहो ! आह्लाद
अहा। वैचित्र्य विम्ब
कहाँ कहाँको।
१३.
हो हामीलाई
फुटाउने प्रयास
निरर्थकता।
१४.
वाङ्मयलाई
चिन्मयले सम्झायो
म एउटै हुँ।

बूढानीलकण्ठ-४ ।

मुरारीराज मिश्र

१.
बादलभित्र
जुनको लुकामारी
अँध्यारो धर्ती।
२.
पातको शीत
भ्रम छर्दै छ सधैं
मोती बनेर।
३.
घोच्यो भनेर
किन गुनासो गर्नु
काँडा बेच्नेले।
४.
तोरीबारीमा
साँढेको रजगज
सोत्राम्य बाली।
५.
सेता तन्नामा
मस्त निदाइन् धर्ती
हिउँ ओढेर।
६.
मोती हुँ भन्थ्यो
घामले हेर्नासाथ
पग्लियो शीत।
७.
पूर्णेको चन्द्र
मनमा ज्वारभाटा
अनिंदो रात।
८.
धर्ती आकाश
अँगालोमा बाँधिए
सीमा सकियो।
९.
चिसो अँगेनो
पेटभित्र डढेलो
रित्तियो आँसु।
१०.
सूर्य झैं धरा
वर्षाको प्रतीक्षामा
चिरिए गरा।

कामपा-७, काठमाडौं ।

वैजयन्तीको लागि रचनाहरू शुद्ध टाइप गरी
shabdarthaprakashan@gmail.com
मा पठाउन सक्नुहुनेछ।

के तपाईंले शब्दार्थका शब्दकोशहरू पढ्नुभएको छ ?

म्यामराज राई

१.
शिवरात्रीमा
भाङ धतुरो चाख्ने
पशुपतिमा।
२.
बादल झरी
प्राकृतिक आनन्द
पुरानो याद।
३.
बिहानीपख
एक आशाको ज्योति
शुभप्रभात।
४.
होलीको रंग
खुलोस् इन्द्रेणी जस्तै
सौहार्द्रपूर्ण।
५.
ऋतु वसन्त
प्रकृतिको सुगन्ध
वातावरण।
६.
प्रचण्ड तातो
आशातीत जिन्दगी
चिसान सातो।
७.
रक्षाबन्धन
इन्द्र बृहस्पतिझैं
डोरो नाडीमा।
८.
रोपाइँ जात्रा
नेवारी समुदाय
महिमा पर्व।
९.
फूल फुलेर
हृदय तरङ्गित
प्रेमालिङ्गन।
१०.
रङ्बिरङ्
मनमोहक दृश्य
प्रफुल्ल मन।
११.
हरितकण
असन्तुष्ट नयन
भमरो डर।
१२.
चाँदनी घेरो
सेरोफेरो सपेरो
स्वयंम् रक्षक।
१३.
बादल हुस्सु
अन्नपात बारीमा
व्यस्त किसानी।
१४.
भदौरे आँच
जीविकोपार्जनमा
गन्तव्य दृष्टि।

हतुवागढी-६,भोजपुर हाल : जापान।

रमेश भट्टराई 'सहृदयी'

१.
कुटीमा तप
अतृप्त पारखी ऊ
सतीमा सत्त्व।
२.
त्रिकुट दृश्य
जीवन धन्य मित्र
प्रदीप्त चित्र।
३.
असारे भाका
रम्य पाखुरी पाखा
माहुरी चाका।
४.
गरल चिन्ता
मनोवादी फिरन्ता
अनल पीडा।
५.
चुनावी चर्चो
वृद्ध बुद्धिको झर्को
भेडे भो बर्को।
६.
जनही नोट
सोच ध्वान्द्रे बनोट
वैरी छनोट।
७.
भाव चित्रण
कल्मष विष वृक्ष
नर दरिद्र।
८.
जुनी बैजनी
दुई दिने हतारो
कात्रो जीवनी।
९.
साधना ज्ञान
लक्ष्मी हेला विधान
चिन्ता र ध्यान।
१०.
कर्मीको हात
श्रम शोषण जात
भट्टीमा मात।
११.
सुरिलो रूख
मीठो फल आकाश
दुःख के सुख।
१२.
बाल भावमा
रम्य काल सिरान
खेल चाहना।
१३.
तनखा चिन्ता
कर्म-सर्म सदीक्षा
आसे फिरन्ता।
१४.
षड्यन्त्र जालो
मन्त्र ढाँट्ने सँगालो
यन्त्रको पालो।

फुङलिङ-२, ताप्लेजुङ।

रमेश प्रभात

१.
तिमी छौ चम्बु
बजाऊ आफ्नै डम्फु
हामी छौं लम्फु ।

२.
फलाम पिटेर
हतियार बनायो
सबैको हेला ?

३.
बाँचेको भन्ने
अनुभूति दिलायौ
धन्य भएँ म ।

४.
आजका कवि
हिजोका बर्बरिक रे !
समय बोल्यो ।

५.
हाइकु खोज्दै
खोला किनारा धाएँ
फुर्ला जस्तो छ ।

६.
शब्दको जालो
नबनाऊ कविजी
हाइकु लेख्दा ।

७.
हिउँ फुलेर
सेताम्मे भएको छ
मन पग्लियो ।

८.
यो कस्तो प्रेम
बैंस मै ओइलियो
वसन्त ऋतु ।

९.
मखमलीको
आँखाभरि छ आँसु
परदेशी खै ?

१०.
तुवाँलो लाग्यो
मनको आकाशमा
घाम देखिन्न ।

११.
उद्यमी हात
गमलामै फुलेको
सुन्दर पुष्प ।

१२.
बोली मात्रै छ
नीतिविनाको नेता
देश खरानी ।

१३.
मुर्च्छा परें म
तिम्रो याद आउँदा
बाढीले गर्दा ।

१४.
झरीको बेला
तिमीलाई सम्झेर
रूझेको रूझ्यै ।

चितवन ।

रमेश समर्थन

१
बगैंचा बेच्छ
फूल रोप्न नसकी
नेपाली माली ।

२.
रोटीको टुक्रा
बाँदरको न्यायमा
जिल्ल बिराला ।

३.
यसपालि त
मनको पहिरोमा
मनै पुरियो ।

४.
त्यहीं पुग्दछ
जतासुकै जाऊँ म
पाल्पाली मन ।

५.
तिम्रो र मेरो
जुनी जुनीको फेरो
मायाको घेरो ।

६.
कर्जा लिएको
जिन्दगीको ब्याजमा
आँसु तिर्दै छु ।

७.
काँधमा भारी
तुइनबाट तारी
कस्तो लाचारी ?

८.
आँखामा हाम्रा
लुकामारी खेल्दै छन्
आशा निराशा ।

९.
आफ्नै रापले
तप्प तप्प चुहिन्छ
पग्लेको घाम ।

१०
मैनबत्ती झैं
गल्नु परे गलुँला
उज्यालो छर्दै ।

११.
आँखाका तीर
आँखीभौंको धनुष
निसानामा म ।

१२.
रोएको दिन
हाँसिरहेको रात
खिन्न प्रभात ।

१३.
जिन्दगी खोज्छ
जिन्दगी गुमाएर
बाँचेको मान्छे ।

१४.
पर्दा उघारी
चन्द्रमाले देखायो
छातीको घाउ ।

सृजनागृह, मङ्गलापुर, रुपन्देही ।

राजेन्द्र पहाडी

१.
विनाअक्कल
रङ्ग-ढङ्ग नभई
सोझै नक्कल ।
२.
चर्चा चाकडी
नजाती नै गरे नि
बज्यो थपडी ।
३.
दलाल मति
राष्ट्रवादी भजन
हुने भो खति ।
४.
ढङ्ग न ढाल
प्रतिपक्ष भूमिका
भयो बेहाल ।
५.
नक्कले पारा
फूर्तीफार्ती देखेर
छक्क थे सारा ।
६.
बोली चेपारे
झुट कर्म नेताको
जन थेचारे ।
७.
अक्क न बक्क
नौटङ्की व्यवहार
दुनियाँ छक्क ।
८.
माया बैगुनी
साम-दाम-दण्डले
जे पनि हुने ।
९.
रानो भेटियो
जुगौंजुग कल्पेको
तिर्खा मेटियो ।
१०.
ठेक्काको काम
टालटुले पाराले
बजेट ड्वाम ।
११.
सम्पादक रे !
लाजशर्म नमानी
अर्काको सारे ।
१२.
लोभी पदका
आसन र भाषण
होचो कदका ।
१३.
सिको अर्काको
भो धेरै नमच्चिए
भेल वर्षाको ।
१४.
चिन्ता न सुर्ता
गठबन्धन बन्यो
देशको बिर्ता ।

कुश्मा, पर्वत ।

राजेन्द्र प्रधान 'पासा'

१.
सृष्टिको फूल
मृत्यु शाश्वत सत्य
जीवन चक्र ।
२.
हिँड्दैछु खोज्दै
बेपत्ता गणतन्त्र
बालेर राँको ।
३.
मुखको बोली
चलाउनमा पोख्त
स्वार्थको गोली ।
४.
सत्ताको लोभी
कुटनैतिक चाल
देशको हाल ।
५.
असह्य व्यथा
भुटिएको जिन्दगी
अल्झेको श्वास ।
६.
बूढो त्यो रूख
भएछ नाङ्गेझार
जिन्दगी उस्तै ।
७.
फेर्छ काँचुली
मानिसले अचेल
सर्पले जस्तो ।
८.
दिन हाँसेको
अचानकको हुरी
मन अँध्यारो ।
९.
फक्रेको फूल
वरपर भमरा
यौवनी गन्ध ।
१०.
जिस्काउँछ नै
यादका ती टुक्राले
हुँदा म एक्लो ।
११.
प्रेम सम्बन्ध
निको नहुने रोग
छैन औषधी ।
१२
पूर्णेको रात
धपक्क त्यो मुहार
उनको साथ ।
१३.
साँझको बेला
अनगिन्ती सम्झना
न्यानो यो माया ।
१४.
नारी स्वभाव
लजाएर भुतुक्कै
अप्सरा उनी ।

दार्जिलिङ, भारत ।

रामचन्द्र भट्टराई

१.
कसरी भनौं
दुई दिने जीवन
पीडाको बेला।
२.
शिर त मेरो
सगरमाथा नै हो
तर झुक्छ कि ?
३.
कसरी बुझूँ
अहिलेको यो बेला
नेताको बोली।
४.
अडिन्छ र खै ?
बलजफतबाट
डोकोमा दूध।
५.
जान मन छ
लिपु र कालापानी
न्याम्रो मेटिन्छ।
६.
हिमाली देश
विश्वमा परिचित
सगरमाथा।
७.
पहाडबाट
अविरल बगेका
कञ्चन नदी।
८.
शान्तिका दूत
गुञ्जिरहन्छ यहाँ
बुद्ध सन्देश।
९.
देशका लागि
समर्पण गर्दछौं
तातो रगत।
१०.
पराक्रमी र
स्वाभिमानी छँदै छौ
हामी नेपाली।
११.
कति सुन्दर
नागबेली सरिता
मीठो आवाज।
१२.
टलक्क टल्के
उत्तरमा चाँदनी
हिम शिखर।
१३.
पखेरातिर
ढकमक्क ढाकिए
वन कुसुम।
१४.
रङ्गिन फूल
रस्वादन गरेका
मौरीहरूले।

स्याङ्जा ।

रासा

१.
फूलकुमारी
बटुल्छिन् पटुकीमा
झरेका पात।
२.
आत्मीय क्षण
जो उनीसँग बित्यो
चखेवी बन्यो।
३.
कविता लेख्नु
झिँगा नि मार्दै जानु
दिनकटनी।
४.
निरर्थकता
मान्छे भई जन्मिनु
पशु झैं मर्नु।
५.
अपाङ्ग क्षण
बाटो कुदिरहेछ
झ्यालमा छु म।
६.
काग करायो
कोही पनि आएनन्
निराशा आयो।
७.
डुङ्गामा मान्छे
आँधीबेरी चल्दै छ
मूक समुद्र।
८.
उराठ दिन
छुचुन्द्रोको लस्कर
दुर्भाग्य व्याप्त।
९.
उदास साँझ
तिमी हाँसेर बाँच्नू
म मर्छु अब।
१०.
हाँस्छ सत्तल
केवल रुन्छ मान्छे
भोको देशमा।
११.
मृत्यु उत्सव
चराहरू टोड्कोमा
ढल्दैछ रूख।
१२.
बाटो कुद्दो छ
मान्छे जहाँको त्यहाँ
कस्तो विकास ?
१३.
केवल गिद्ध
कङ्क्रिट जङ्गलमा
मान्छे मर्दो छ।
१४.
चोर भागेछ।
खोइ, कहाँ लुकेछ ?
मभित्र रैछ।

गौरीघाट, काठमाडौं ।

लक्ष्मण थापा

१.
स्मृति वर्षामा
लपक्कै भिजेको छ
बाबरी फूल ।
२.
भन्ज्याङ छेउ
खित्खित गौथली चरी
कुरमा माछो ।
३.
फेवाको छेउ
चिप्लियो माछापुच्छ्रे
चैतको लाखु ।
४.
आकाश छेउ
भीखमङ्गा बादल
जुठो टपरी ।
५.
एकाबिहानै
मगन्तेका लस्कर
स्याल हुँइयाँ ।
६.
कुवाको पानी
धमिलिएको सन्ध्या
आवेश ध्वनि ।
७.
उडन्ते मन
नाङ्ग्लाभरि चामल
पापी परेवा ।
८.
पोखियो पानी
जलमग्न जमीन
अन्जुली छिद्र ।
९.
वैशाखी आँखा
सिउरेर कानमा
हिउँको टोपी ।
१०.
ओ । ओलम्पिया
मुसाहरूको दौडमा
मुसा नै भाले ।
११.
बाटोको पात
रौद्र रक्तकमल
झर्‍यो वसन्त ।
१२.
निगाले निब
लेख्दै लेख्दिन भन्छ
बन्सोको कथा
१३.
व्यस्त आकाश
माकुरे अभिसार
मातृविलाप ।

पोखरा, बैदाम ।

डा. लेखप्रसाद निरौला

१.
फूलको बास्ना
मानवीय भावना
सबैको प्यारो ।
२.
वर्षाको बाढी
शारदीय चन्द्रमा
दुःख र सुख ।
३.
अल्पायु तन
गमलाको मुस्कान
क्षणिक सत्य ।
४.
प्रिय मौनता
समय छँदै बोल
गहिरो माया !
५.
मेलम्ची छाया
काठमाडौं हेलम्बू
आस र त्रास ।
६.
लुकेको प्रीति
फुकेको यौवनमा
रसिलोपन !
७.
माकुरो चाल
परिबन्द प्रियता
अल्प सन्तुष्टि ।
८.
स्वच्छ आकाश
छिचिमिरा आतङ्क
उत्साह भङ्ग ।
९.
समुद्री छाल
अक्टोपसका पन्जा
विवश चाल ।
१०.
प्रिय उच्छ्वास
विषाक्त परिणाम
प्रेमिल द्रोह ।
११.
शरद् सौन्दर्य
कठ्याङ्ग्रिँदो मौसम
व्यस्त जीवन ।
१२.
नेपाली आभा
सगरमाथाबाट
विश्व नियाल्दै ।
१३.
क्षणिक आयु
अमर चिन्तनले
स्वार्थी जीवन !
१४.
सृष्टि संसार
विपरीत अवस्था
झुसिल्किराको ।

बूढानलिकण्ठ नपा. ।

वसन्त अनुभव

१.
मन्दिर रोजी
कहाँ मिल्छ ईश्वर
मूर्तिमा खोजी ।
२.
जीवन यात्रा
क्षणिक घामछाया
शीतको थोपा ।
३.
जुनेली रात
प्रेमिल साठगाँठ
वाह ! क्याबात ।
४.
सत्ताको खेल
नेताहरूको जित
जनता फेल ।
५.
सुन्दर बाग
रङ्गीविरङ्गी फूल
मीठो सुवास ।
६.
यावत् मानुष
विविध रङ्गहरू
इन्द्रधनुष ।
७.
अधिक लोभ
अशान्तिको वीजक
चिन्ता र शोक ।
८.
सरल वृक्ष
काटिन्छ सधैं अघि
विधि विधान ।
९.
फूल र काँडा
भिन्दाभिन्दै महत्त्व
घाम र छाया ।
१०.
वसन्त ऋतु
हरियाली अरण्य
कोकिल कुहू ।
११.
कपुतहरू
लुछ्दै आमाको छाती
निरीह आमा ।
१२.
अशक्त तन
सन्ध्याकालको सूर्य
वृद्ध अवस्था ।
१३.
घोषणा पत्र
देखिने हस्तिदन्त
भ्रमको खेल ।
१४.
भातृ कलह
घरबास खरानी
विजयोत्सव ।

घोराही-१४, दाङ ।

वासुदेव ठकुरी

१.
बिर्से अतीत
शङ्काको घेराभित्र
रोपें विश्वास ।
२.
गहिरो खाल्डो
प्रतीक्षा गर्दागर्दै
चिप्लेछ रात ।
३.
काँचो आँखामा
ठोकिएछ सपना
विहानीपख ।
४.
फक्रेको फूल
हुर्किएको जवानी
उस्तै कहानी ।
५.
पानीको फोका
गरी हेर्दा मनन
आफ्नै जीवन ।
६.
जलेर आफै
धेरै चोटि देखाएँ
इमान्दारिता ।
७.
राजनीतिमा
दया धर्म इमान
रातको सूर्य ।
८.
झुटको खेती
राजनीति उत्तीर्ण
अग्नि परीक्षा ।
९.
चर्केको घर
टालटुल पारेर
कति टिक्ला र ?
१०.
गणतन्त्रमा
लोकतन्त्र धराप
सति सराप ।
११.
सिरानी धर्ती
अँगालोमा बादल
मस्त निद्रामा ।
१२.
घामले ओढ्यो
नव दुलहीले झैं
बादलु घुम्टो ।
१३.
धोकाको घडी
विश्वास डाँडापारि
चिसो सम्बन्ध ।
१४.
अस्तित्व खोज्दै
कालो बादलभित्र
चाँदीको घेरा ।

शिवपुरी गा पा -३, नुवाकोट ।

विनयकुमार शर्मा नेपाल

१.
ताईं न तुईं
नयाँ भनेर लाग्यौ
सडेको फर्सी ।

२.
फर्केर हेरे
देह देखिन्छ नाङ्गो
को छ नैतिक ?

३.
तन्तु फुस्किँदा
सन्किन्छ रे हुरीले
छिनेको चङ्गा ।

४.
मीठो अङ्गुर
जति नै खाऊ तिमी
धीतै नमर्ने ।

५.
एउटा जात
जतिसुकै सँभाल
कुरै नमिल्ने ।

६.
सिउन सके
च्यातिएको त्यो मन
हुनेछ स्वर्ग ।

७.
जोड्न सकिन्न
भारी अभावभित्र
छिनेको डोरी ।

८.
दिक्दार लाग्दो
कपटी अनुहार
व्यर्थको माया ।

९.
लगानी गरी
शत्रुता कमाउँछ
बेकारी जन्तु ।

१०.
आयो मिलिक्क
जवानीको उत्ताप
गयो झिलिक्क ।

११.
अतीत हेर्दै
खुल्दुलीको पीडामा
भविष्य बुझ्दै ।

१२.
काली वा गोरी
मृग मरिचिकामा
हेर्दामा उस्तै ।

१३.
हरायो फुर्ती ?
चार दिनको रम् रम्
मार्ग कठिन ।

१४.
बाटो भत्कायौ ?
भविष्य अन्धकार
वेलैमा देख ।

चावहिल, काठमाडौं ।

विनीत ठाकुर

१.
सगरमाथा
मणिमय मुकुट
दिव्य नेपाल ।

२.
समर्थ सूर्य
धरती गर्भ गृह
जीव सजीव ।

३.
पवित्र नदी
अमृत जलधारा
पावन गङ्गा ।

४.
मन्द सुरभि
सुगन्धित पर्वत
मन मगन ।

५.
धरती लोक
सुकर्म तीर्थ यात्रा
स्वर्ग समान ।

६.
पूर्ण चन्द्रमा
अत्यन्त तेजस्विनी
सृष्टि शृङ्गार ।

७.
अदृश्य युद्ध
जैविक अस्त्र-शस्त्र
नव विज्ञान ।

८.
वृक्षारोपण
शुद्ध पर्यावरण
प्राण रक्षक ।

९.
विशुद्ध वायु
प्रतिपल अमृत
जीवन दाता ।

१०.
चरणामृत
अमृतरूपी जल
पाप नाशक ।

११.
सात्त्विक अन्न
कान्तियुक्त शरीर
अतुल बल ।

१२.
असङ्ख्य तारा
नवग्रह पोषक
आकाश गङ्गा ।

१३.
वन विनाश
प्रचण्ड तापमान
कठोर नदी ।

१४.
रसिक नेत्र
श्यामवर्ण बादल
नवीन मेघ ।

मिथिलेश्वर मौवाही-३, धनुषा ।

विनोद नेपाल

१.
पवित्र मन
सुकोमल हृदय
काँडा नै फूल।

२.
लोकविश्वास
आस्थाको धरोहर
ढुङ्गामा शिर।

३.
क्रुर समय
सुन्दर आवरण
तुच्छ विचार।

४.
स्नेहिल साथ
अलमल गन्तव्य
जूनेली रात।

५.
उन्मत्त मन
मदमस्त जवानी
सिसाको घर।

६.
दुबो हरियो
उपेक्षित सौन्दर्य
सुवास खोजी।

७
बुढ्यौली वय
बैंसालु चञ्चलता
बेचैन मन।

८.
हिमाली शिर
अनुपम सौन्दर्य
नेपाल आमा।

९.
अथक योद्धा
मेहनती किसान
गाँसको जोहो।

१०.
कोमल मन
पवित्र तीर्थस्थल
प्रशिद्ध धाम।

११.
निस्वार्थ दान
सहयोगी हृदय
ज्यूँदो देवता।

१२
उर्लँदो बैंश
अनिश्चित गन्तव्य
खहरे भेल।

१३.
कुटिल चाल
स्वार्थका तानावाना
हाल बेहाल।

१४.
कुर्सीको खेल
हिउँदको बगर
वर्षाको भेल।

पोखराथोक, माडी पाल्पा।

विष्णु दाहाल

१.
कलियुगमा
फस्टाउँदै छ बढी
तरूनी खेती।

२.
अति नै कडा
तीव्र प्रभावकारी
बोतलको झोल।

३.
रक्सीको भन्दा
हजारौं गुणा मीठो
बैंसको मात।

४.
एकान्त ठाउँ
चढ्दो यो जवानी
प्रेयसी र म।

५.
विद्धत्ता पनि
बिक्री हुने देशमा
पढ्नु पो किन ?

६.
रक्सीको नशा
लागेपछि लाग्दैन
रातमा निद्रा।

७.
जुँगाको रेखी
जवानीको चिह्न हो
नहाँस प्रिये।

८.
पवित्र नारा
समृद्ध नेपाल र
सुखी नेपाली।

९.
ज्ञानको ज्योति
अँध्यारोमा परे पो
हुन्छ सार्थक।

१०.
पाउँदा सञ्चो
नपाउँदा बिसञ्चो
घुसको कञ्चो।

इनरुवा ५ बलाहा, सुनसरी।

के तपाईंलाई थाहा छ ?

हामी २०७८ र २०७९ को वर्ष पुस्तकमा जुटिसकेका छौं। प्रत्येक वैशाखदेखि चैत्रसम्म निस्केका पुस्तकहरूको हामी टिप्पणीसहित परिचय प्रकाशन गर्दछौं। त्यसको लागि हामीलाई पुस्तक उपलब्ध गराउनुहोस्।

साहित्य संवर्द्धन केन्द्र / शब्दार्थ प्रकाशन

चाबेल, काठमाडौं ०१-४४९७३५१/९८४११४४५१०/९८४१४९६१०३

शर्मिला खड्का दाहाल

१.
भ्यागुता राज
माछाको पलायन
नेपाली गणतन्त्र ।
२.
आँखाले हेर्छ
मुखले बोल्छ मात्र
जिउमा सास्ती ।
३.
सम्पत्ति नाश
दाजुभाइको कल
वंश दुर्दशा ।
४.
घर झगडा
परालको त्यो आगो
निभ्यो रक्सीले ।
५.
जिन्दगी हाम्रो
सङ्घर्ष र सम्झौता
सङ्गम विन्दु ।
६.
उर्लंदो भेल
फेसबुकको न्यूज
वर्षाको बाढी ।
७.
कृषिको देश
कुर्सी प्रधान नेता
भोकभोकै म ।
८.
पत्रको ठेली
दराजभित्र बन्दी
चाकडी खेल ।
९.
खाऊँ नखाऊँ ?
देशको संघीयता
दुःखको खेती ।
१०.
उँभो छ भीर
उँधो हेरे पहरा
जन विचरा ।
११.
स्नेहकी खानी
काख च्यापी बसेकी
बाल कहानी ।
१२.
आमाको चाख
उसको मन अल्झ्यो
बच्चा काखमा ।
१३.
बाल केलिमा
आमाको मन हाँस्यो
तोते बोलीमा ।
१४.
देखिनासाथ
मुहारमा पाइयो
आमाको खुसी ।

बानेश्वर, काठमाडौं ।

शर्मिला तिमल्सिना

१.
स्नेहकी खानी
काखा च्यापी बसेकी
बाल कहानी ।
२.
बच्चा काखमा
आमा मन अल्झियो
उस्कै चाखमा ।
३.
बाल केलिमा
आमा मन हाँसेको
तोते बोलीमा ।
४.
आमा मुहार
देख्नासाथ पाइयो
लाग्छ गुहार ।
५.
आमा म पनि
दिनरात बच्चाकै
देख्छु सपनी ।
६.
वक्ष चुहिन्छ
बालबच्चा सम्झिँदा
आफैं नुहिन्छ ।
७.
सम्झेर आमा
पूजा पाठ गरेमा
मेटिन्छ धामा ।
८.
हे मेरी आमा
मात्री मन उघार
चाहियो जामा ।
९.
आमाको मन
गर्न मैले सकिनँ
रुखो वचन ।
१०.
आमा बोलाएँ
आमालाई सम्झिएँ
एक्लै टोलाएँ ।
११.
चाडको बेला
आउन म सकिनँ
नठान्नु हेला ।
१२.
आमा आउँला
काखानेर बसेर
गीत गाउँला ।
१३.
मीठो खाउँला
दिदी बैनी मिलेर
नाची गाउँला ।
१४.
आमा सम्झन्छु
म जुनेली रातमा
उतै लम्कन्छु ।

गजुरी, धादिङ, हाल : काठमाडौं ।

शान्ति अधिकारी पोखरेल

१.
कौतूहलता
प्रेम गर्नु अघि नै
उठेको आँधी।
२.
परदेशीको
नमेटिने चाहना
प्यासी हृदय।
३.
उर्लिन्छ माया
छाल हुँदै लहर
हुदय तट।
४.
परेछ दिल
यौवन र रूपको
डढेलो भित्र।
५.
प्रतीक्षा लामो
देउराली धाउँदै
प्रेम पुजारी।
६.
साहसी पुत्र
हिमालको काखमा
सुसेल्दै उठ्छ।
७.
व्यथाको भारी
समस्याको पहाड
तिर्खालु आशा।
८.
गहिरो घाउ
छट्पटीको जीवन
कुहिरो भित्र।
९.
मीठो सङ्गीत
विधुवाको सिउँदो
अमिलो वर्षा।
१०.
अभाव बोक्दै
अनवरत बाँच्यो
दुर्गम ठाँउ।
११.
हुँदैन तृप्त
छुँदै नछोई जान्छ
बैमानी छाल।
१२.
लोभीका आँखा
देउता र दानव
दोभानसरि।
१३.
कृपाको दृष्टि
बेसहाराको लागि
इन्द्रेणी छाया।
१४.
फरक पाटो
घृणापछिको माया
शुष्क पवन।

कोहलपुर बाँके।

श्यामप्रसाद न्यौपाने

१.
पाखा पखेरा
उठ्नुपर्छ अब त
भयो सबेरा।
२.
राष्ट्रको माया
हुनुहुन्न स्वार्थले
दायाँ र बायाँ।
३.
गरेर दम्भ
अनावश्यक कुरामा
नबनौं खर्ब।
४
हाँसेर मस्तै
बनाऊँ है जिन्दगी
जिन्दगीजस्तै।
५.
राष्ट्र चुसेर
हाँस्ने जति रूनेछन्
भुँडी दुखेर।
६.
दुनियाँ ढाँटी
कुम्ल्याउने जो जो छन्
अगुवा खाँटी।
७.
हारेर पनि
समदर्शी हाँस्दछ
जितेझैं बनी।
८.
तिम्रो र हाम्रो
सम्बन्ध समुद्र झैं
भएकै राम्रो।
९.
गाउँदा ख्याली
बस्न सक्छ पिरती
भो भो यसपालि।
१०.
कौसीमा बसी
लेखेको थें तिम्रै गीत
दुख्यो चस्चसी।

नवलपरासी।

शब्दार्थ प्रकाशनका **कार्यक्रमहरूका**
सबै भिडियो यता छन्।
1. https://www.youtube.com/Shabdartha Music SM/
2. https://www.youtube.com/Shabdartha Prakashan/

श्याम माकजु

१.
ऋतु रौनक
पलभरको याम
फुलेर झर्छ ।

२.
घुँयत्रो बन्दै
फल झार्छ असिना
आफै सकिन्छ ।

३.
अनल बिउ
विनाशकारी ग्रीष्म
डढेलो राज ।

४.
शीत पिएको
दृष्टिभ्रम शिशिर
देख्छ नग्नता ।

५.
जाज्वल्य रूप
आँखामा पुष्पपत्र
साक्षी वसन्त ।

६.
काफल गेडी
प्रीत मिश्रित फल
यौवन साट्छ ।

७.
रङ्गिन वन
अनुराग उध्रुम
ऋतु प्रदत्त ।

८.
औंसीको जून
पसरभरि थाप्दा
झऱ्यो चिप्लेर ।

९.
बादलु सप्को
प्यारी ओढ्न सक्दिनन्
तप्काइ झार्छे ।

१०.
जीवन घडी
रहस्य बुझ्नु पूर्व
हावामा लिप्त ।

११.
प्राण पखेरू
क्षणिक तामझाम
गुँडकै मोह ।

१२.
रुष्ट खहरे
शीतले तृप्त हुन्नन्
चाह साउन ।

१३.
गहिरो प्रीति
डुब्छ उत्रन्छ याद
सिरानी साथी ।

१४.
सौन्दर्य खिच्छ
आकर्षक भ्रमर
अवाक फूल ।

चागुनारायण नपा-२, भक्तपुर ।

श्रीकृष्ण शर्मा

१.
तृषित मौरी
चुनावी फूलबारी
माकुरे जालो ।

२.
कृष्ण र राधा
वृन्दावनको चिनो
मायाको मह ।

३.
पीडित सूर्य
प्रगतिको मार्गमा
कालो बादल ।

४.
गरिबी मार
देशको मुख हेर्ने
फुटेको ऐना ।

५.
भ्रष्ट आचार
रूखमाथि ऐंजेरू
मुटुको काँडा ।

६.
शिक्षा दलाल
सरस्वतीका अरी
रक्त प्रमेह ।

७.
कालो धनमा
जनताको विचार
बल्छीको माछा ।

८.
गलत कार्य
सन्तानलाई हानि
कोपिला नाश ।

९.
फूलमा मौरी
जवानीको रसले
बन्दछ मह ।

१०.
चुनावी खेल
रातैरातको चक्र
मृत प्रभात ।

११.
दुःखी जीवन
ओइलेको गुराँस
रद्दी सुवास ।

१२.
रूपको प्यार
निम्छरो आकर्षण
सस्तो नाटक ।

१३.
धनको टेको
देखावटी सम्बन्ध
दुःखमा अन्त्य ।

१४.
चिन्ताको आगो
जिउँदो मानिसको
कालो खरानी

पोखरा ।

श्रीराम स्वधर्म

१.
गर्भिणी वृक्ष
सँगसँगै हुर्किंदै
जन्म र मृत्यु ।
२.
कोपिला फूल
ऐंजेरू जेलिएर
फुल्न सकेन ।
३.
सडक फूल
सवारी ध्वनिबीच
फुलिरहेछ ।
४.
बाल-पीपल
पुराना पात झरे
पूर्ण वसन्त ।
५.
प्वाँख छिमल्दै
सेता, काला परेवा
युद्ध र शान्ति ।
६.
बेगम बेली
छपक्कै फुलेको छ
बाटै छेकेर ।
७.
पहाडी रङ
बाटैभरि पोखिन्छ
लालीगुराँस ।
८.
लाजको बर्को
शिर पाउ धपक्कै
लालीगुराँस ।
९.
रूखको हाँगा
माकुरो जालोभित्र
मृत माकुरा ।
१०.
पङ्खी धमिरा
मन्दिर भरि उड्दै
अन्तिम तीर्थ ।
११.
हिउँको टोपी
लगाएर मख्ख छ
सल्लाको रूख ।
१२.
घामको झुल्को
छानाबाट खस्दैछ
जमेको हिउँ ।
१३.
चितामा ठोस्दा
झिल्काहरू बिलाए
खोज्दै गन्तव्य ।
१४.
घर-आँगन
उम्रियो झारपात
बुढेसकाल ।

नुवाकोट, हाल-काठमाडौं ।

सुनील पुरी

१.
आऊ ए ! जून
गोधूली किरणमा
सुटुक्क बस ।
२.
एकाग्र मन
ब्रह्माको कचहरी
मुक्तिको बोध ।
३.
जङ्गलमाझ
बूढो रूखको दशा
प्रकृति मौन ।
४.
मानव गाथा
साकुराको बोटमा
नफुल्दै झर्छ ।
५.
कलाको सिँढी
भादगाउँले टोपी
सगरमाथा ।
६.
ध्यानमग्नमा
ठिङ्ग सेतो बकुला
ढुङ्गाको माथि ।
७.
हेर मान्छे हो
झ्याउँकिरी बासेन
आजको साँझ ।
८.
शङ्खको आवाज
घन्कदो नादभित्र
परमानन्द ।
९.
हिमाली ऐना
चर्कादा भुइँभरि
स्वाभिमानमा ।
१०.
गुफाप्रवेश
भैरवको नृत्यमा
माछाको ताल ।
११.
उपत्यकामा
कङ्क्रिटको जङ्गल
खै हरियाली ?
१२.
परेवा घुर्छे
उषा लालीकिरण
मूर्तिको प्रश्न ।
१३.
भोकको आँसु
उमालौं अगेनोमा
तताऊँ पेट ।
१४.
हिलाम्य दह
हाँस्दै फुल्छ कमल
सुनीलजस्तै ।

हरिशरण ढुङ्गाना

१.
मृत शरीर
फूलैफूलको वर्षा
रुन्छन् आफन्त ।
२.
वरको हाँसो
जन्तीको लस्कर
रुन्छिन् दुलही ।
३.
लुटको धन
कोरोनाको कहर
फुपूको श्राद्ध ।
४.
छोरा र छोरी
पढाइमा लगानी
विदेशी भिसा ।
५.
बालेन जित्छन्
माछो माछो भ्यागुतो
क्या राजनीति ।
६.
चुनाव भयो
चोक्टा खाएका नेता
झोलमा डुबे ।
७.
स्थानीय कर
नेतालाई तलब
क्या सङ्घीयता !
८.
हैम संस्कृति
उदार र प्राचीन
पल्कँदै माछा ।
९.
उर्लँदो बैंस
क्या कसिलो ज्यान
लोभी नजर ।
१०.
वृद्धको भत्ता
लुकेको राजनीति
भोटको आश ।
११.
वृद्ध जीवन
घरको न घाटको
क्या मानवता ।
१२.
सोझा जनता
चुनाउको माहोल
हर्ष न विस्मात् ।
१३.
बढ्दो पेन्सन
सरकारी टेन्सन
ऋणको भार ।
१४.
आँ अलङ्कार
बुझ्दै छ कुलाङ्गार
सर्कारी ठेक्का ।

गोकर्णेश्वर नपा-५, काठमाडौं ।

हंसा कुर्मी

१.
आकाशगङ्गा
सङ्गठित तारा
लय आ-आफ्नै ।
२.
चराको गीत
वनसँग छ प्रीत
बुझ्ने पो कसरी ?
३.
नदीकै ताल
बगिरह्यो जीवन
बगर साक्षी ।
४.
तुवाँलो घेरा
मधुरो हुँदै दृश्य
ऊ खै कता हो ?
५.
नीलो सागर
अचल अनि शान्त
रहस्य अति ।
६.
थोपा थोपाले
भरिएको गागर
कथा छ आफ्नै ।
७.
क्षितिजको विन्दु
साक्षी बन्यो उसको
चिम्लेर आँखा ।
८.
जुनकिरीको
मधुरो उज्यालोमा
लेखा खोज्दै ऊ ।
९.
साउने झरी
रुझ्दै चरीबरी
बुझ्ने यहाँ को ?
१०.
वर्षा र मेघ
दोस्ती छ अनमेल
अजीव खेल ।
११.
चर-अचरको
कहानी हो दुनियाँ
वासको चिन्ता ।
१२.
तारा गनेर
त्यो रात बिताउँदै
बस्छ चखेवा ।
१३.
नक्षत्र ग्रह
आकाश-गङ्गाबीच
खोज्दै भाग्य ।
१४.
नदी किनार
माझी बस्तीको बीच
माछाको कथा ।

पुछारको पातो

हाइकु लेखन : सङ्क्षिप्त अवलोकन

डा. लेखप्रसाद निरौला

मानवीय संवेदना र अनुभूतिहरूको भाषिक कलात्मक अभिव्यक्ति स्वरूप साहित्यको अभ्युदय हुन्छ। यसलाई विभिन्न विषय र स्वरूपका आधारमा आआफ्नै किसिमबाट व्यक्त गरिन्छ। जीवन जगत्सँग गाँसिएका वा वैयक्तिक जीवन भोगाइजन्य अनुभवमा आधारित अनेक विषयहरू नै यसका पहिचान बन्दछन्, यसर्थ विविध विषय र शैलीका आधारमा पृथक् पृथक् पहिचान बनाउने क्रममा साहित्यभित्र कविता, कथा, उपन्यास, नाटक, निबन्ध आदि अनेक विधाहरू जन्मिन्छन्। तिनैलाई श्रव्य र दृश्यजस्ता मुख्य दुई भेद र तिनका पनि अनेक उपभेदहरू निर्धारण गरिँदै जान्छन्।

हाइकुलाई साहित्यको कवितात्मक भेदअन्तर्गत एउटा लोकप्रिय उपभेदका रूपमा लिइन्छ। यो कविताको लघुतम आयतनमा निर्माण गरिने एउटा अभिव्यक्ति हो। पौरस्त्य मुक्तकीय ढाँचामा जस्तै सङ्क्षिप्त कवितात्मक भेदका रूपमा रहेको यसको आफ्नै इतिहास, स्वरूप र पहिचानका आधारहरू निर्धारण भइसकेका छन्।

हाइकुलाई जापानी साहित्य लेखन परम्परामा विकसित कवितात्मक विधा मान्ने गरिन्छ। भौगोलिक दृष्टिले जापान सूर्योदयको देश हो। यसलाई पूर्वीय क्षितिजका रूपमा पनि लिने गरिन्छ। यसका निकटवर्ती अन्य देशहरूमा कोरिया र चीनसमेत पर्दछन्। हाइकु साहित्यकको पृष्ठभूमि, अभ्युदय र विकासका क्रममा यस्ता निकटवर्ती मुलुकमा विद्यमान चिनियाँ र कोरियाली साहित्यको समेत ठूलो प्रभाव रहेको छ। त्यसमा पनि बौद्धमार्गीहरूको गहकिलो उपस्थिति पाइने मुलुक भएका कारण यहाँ बौद्धगुम्बा निर्माणसँगै व्यक्त भएका अनुभूतिहरूले हाइकु लेखनका लागि दरिलो पृष्ठभूमि तयार पारेको देखिन्छ।

इसाको सातौँ शताब्दीतिर चीनमा बौद्धगुम्बाहरूको निर्माणसँगै बौद्धमार्गीका चिन्तनहरूले चिनियाँ साहित्यमा प्रवेश पाउन थाले। तिनको प्रभाव कोरियाली सिजो साहित्यमा समेत परेको थियो भने जापानी साहित्य पनि त्यसबाट अछुतो रहन सकेन। फलतः जापानमा हाइकाइ, होक्कु वा हाइकुको साहित्यिक

पहिचान कायम हुन पुग्यो। अझ त्यसमा पनि सत्रौं शताब्दीका माउत्सो बासो (सन् १६४४-१६९४) ले हाइकुका बारेमा औपचारिक अभियान नै प्रारम्भ गरेपछि हाइगा, हाइबुन र हाइकु आदि साहित्य लेखनले निरन्तरता पाउँदै गयो।

प्रकृति र मानव जीवनको सम्बन्ध कति विशिष्ट हुन्छ भन्ने कुरा हाइकु साहित्यले दर्साएको छ। यस साहित्यको मूल विषय भनेकै प्राकृतिक जीवनशैली वा जीवनको प्रकृतिनिष्ठ सम्बन्धलाई दर्साउनु हो। जीवनमार्गमा प्रकृतिसँगको साहचर्यगत व्यवहारबाट हुने अनुभूति र त्यसको परिणामलाई बताउनु हो। हरेक ऋतुजन्य प्राकृतिक परिवेशले पारेको मानवीय जीवनको अवस्थालाई सम्बोधन गर्नु हो। यसकारण हाइकु नितान्त प्रकृति र मानव जीवनसम्बन्ध विषयमा आधारित सङ्क्षिप्त रचना हो।

वैदिक साहित्यमा द्विपदा, त्रिपदा, चतुष्पदा आदि अनेक छन्दहरूको उल्लेख भएझैं हाइकुलाई त्रिपदी साहित्य मान्न सकिन्छ। सम्भवतः हरेक पदले समेट्ने भाव वा विषयगत गाम्भीर्य र पदगत विश्रामले दिने सन्तुष्टिलाई ध्यानमा राखी त्रिपदी हाइकुको संरचना भएको हुन सक्छ किनभने हाइकुका हरेक पदका लागि निश्चित विषय र संरचनात्मक ढाँचा निर्धारण गरिएका छन्। जापानी तथा कोरियाली कविताका विविध स्वरूपहरूमध्येबाट त्रिपदीकै रूपमा हाइकुलाई निर्धारण गरिनुले पनि यस्तो विषयलाई पुष्टि गर्न सक्छ। बासोले निर्धारण गरिसकेपछिको अवस्थालाई मात्र ध्यान दिने हो भने पनि हाइकुका तीन पदहरूमध्ये पहिलोमा विषयको उठान, दोस्रोमा विषयको विस्तार र तेस्रोमा विषयको प्रभावकारी समाधान नै अपेक्षा गरिएको पाइन्छ। त्यस्तै प्रकृतिलाई सम्बोधन गर्ने प्रयोजनका लागि यिनमा जहाँ भए पनि किगो अर्थात् ऋतुसूचक शब्दको अनिवार्यता दर्साइएको छ।

जापानमा हाइकु लेखनका लागि सत्रौं शताब्दीपछि सामूहिक रूपमै बृहत् अभियान थालिएको थियो। यसका लागि छुट्टै हाइकु विद्यालयसमेत खोलिएको थियो। जापानी साहित्य एक किसिमबाट हाइकुमय बनेको हुँदा त्यहाँ धेरैजसो स्रष्टा/कविहरू हाइजिनका रूपमा चिनिदै गएका थिए। हरेकले आफ्ना हाइकुमा किगोको प्रयोग गर्थे। उदाहरणका लागि जापानी हाइकुको नेपालीमा भएको अनुवादलाई हेर्न सकिन्छ :

पुरानो ताल
भ्यागुत्तो उफ्रिदिन्छ
पानीको शव।

सम्भवतः जीवनको व्यस्तता र दार्शनिक अनुभूतिका कारण यस्ता हाइकुहरूको प्रभाव निरन्तर बढिरहेको थियो। यसकै परिणामस्वरूप विश्वमा

हाइकु साहित्यले पूर्वीय जापानी साहित्यिक भेदका रूपमा विश्वसाहित्यमा प्रवेश पायो । हाल हिन्दी, अङ्ग्रेजी, नेपाली आदि अनेक भाषाहरूमा हाइकुको गहिरो प्रभाव पर्नुका साथै यसप्रतिको लेखन अभिरुचि पनि तीव्र ढङ्गबाट बढिरहेको पाइन्छ । यसलाई संस्कृतको मुक्तक, कोरियाली साहित्यको सिजो तथा उर्दूको गजलजस्ता भेदहरुजस्तै सङ्क्षिप्त प्रकृतिको कवितात्मक लघुतम भेदकै रूपमा मान्न सकिन्छ ।

नेपाली साहित्यमा हाइकुको प्रवर्द्धनका दृष्टिले रूपरेखा पत्रिकाको विशेष योगदान छ । यसै पत्रिकामार्फत शङ्कर लामिछानेले प्रकाशन गरेको हाइकुले ऐतिहासिक महत्तालाई पुष्टि गर्छ । उनले प्रयोग गरेको हाइकुको स्वरूप यस्तो छ :

माकुरा जाल
झोलिएको ओसले
तन्किँदै गयो । (रूपरेखा, २०१९)

साथै उनले पारिजातको शिरीषको फूल उपन्यासको विषयवस्तुका बारेमा उल्लेख गरेको हाइकुको स्वरूपले पनि त्यस्तै ऐतिहासिक महत्त्वलाई दर्साउँछ नै । लामिछानेको त्यो उल्लेखनीय हाइकुको स्वरूप चाहिँ यसप्रकार छ :

शिरीषको फूल
भ्रमर चुम्बनमै
ओइली झर्छ । (शिरीषको फूल)

यद्यपि २०१९ पछि नेपाली साहित्यमा हाइकु लेखनले केही समय गति लिन सकेन तापनि साठीको दशकदेखि भने यस क्षेत्रमा तीव्रता आएको छ । त्यसको एउटा साक्ष्यका रूपमा नेपाल प्रज्ञा-प्रतिष्ठानमा २०६२ मा गरिएको नेपाल हाइकु महोत्सवलाई लिन सकिन्छ । यसका लागि हाइजिन रामकुमार पाँडे र प्रकाश पौडेलको भूमिका उल्लेखनीय पाइन्छ । यसैक्रममा प्रमोद प्रधान, क्षेत्रप्रताप अधिकारी, अभि सुवेदी, पुष्कर लोहनी, रत्नशमशेर थापा, रामदयाल राकेश, माधवलाल कर्माचार्य, पोषण चापगाईं आदिको हाइकु लेखनले समेत योगदान पुऱ्याउन थालेको पाइन्छ । नेपालबाहिर बसोबास गर्ने कृष्ण बजगाईं र आविष्कार भारतीजस्ता साहित्यकार पनि हाइकु लेखनमा जुटेको देखिन्छ । सत्तरीको अन्तिमसम्म आइपुग्दा नेपाली साहित्य क्षितिमा अनेकौं हाइजिनहरू उदाइसकेका छन् । नवोदित हाइजिनको सङ्ख्या अझै उल्लेखनीय पाइन्छ । नेपालको पूर्वदेखि पश्चिमसम्मका हरेक कुनाकाप्चामा हाइजिनहरू उदाइसकेका छन् । यिनमा विष्णुबहादुर सिँह, वासुदेव गुरागाईं, सीताराम नेपाल, हरिप्रसाद पोखरेल, लेखप्रसाद निरौला, पुरु सुवेदी, राममणि ढुङ्गेल, जगत् उपाध्याय,

विनयकुमार शर्मा नेपाल, रामप्रसाद पन्त, रेखा सुवेदी, तिलस्मी प्रभास आदिको लामै सूची तयार पार्न सकिन्छ । समकालीन परिवेशमा त यस्ता विभिन्न व्यक्तिका अतिरिक्त विभिन्न साहित्यिक संस्था वा निकाय र हाइकु हाइकु हाइकु आदि विद्युतीय समूहहरूबाट पनि नेपाली हाइकु लेखनका क्षेत्रमा उत्साहजनक विस्तार भइरहेको पाइन्छ ।

नेपाली हाइकु लेखनमा जति ऋतुसूचक शब्दहरूको आवश्यकता पर्थ्यो त्यति हुन सकेको पाइँदैन । तीनओटा पदअन्तर्गत क्रमशः पाँच, सात र पाँचका आधारमा वर्ण निर्धारण गर्दै हाइकुको ढाँचा तयार गरिए तापनि विषयवस्तुमा प्राकृतिक सन्दर्भ/ऋतुसूचक शब्दको अभावका कारण उस्तै संरचनाका रूपमा लिइने तिनीहरू केवल सेर्नु लेखनका रूपमा देखा परिरहेका छन् । यद्यपि हाइकु र सेर्नुलाई तात्त्विक अन्तर नमान्ने वर्तमान लेखन प्रवृत्तिका कारण दुवैलाई हाइकुकै रूपमा सम्बोधन गर्न सकिने अवस्था नभएको होइन । हाइकु होस् कि सेन्र्यु, दुवै विम्बात्मक/प्रतीकात्मक र सङ्क्षिप्त अभिव्यक्तिमा आधारित हुनै पर्छ ।

वर्तमान नेपाली साहित्यमा पाइने केही हाइकुहरूको स्वरूप यसप्रकार छ :

राराको पानी
कठ्याङ्ग्रिँदो पहाड
मुगु हँसिली । **(आविष्कार भारती)**

शरद् ऋतुमा
आनन्द उपहार
दसैंतिहार । **(लेखप्रसाद निरौला)**

खोटाङ हलेसी
संसार नै खरानी
मनै जलेसी । **(सीताराम नेपाल)**

अथक योद्धा
मेहनती किसान
गाँसको जोहो । **(विनोद नेपाल)**

मीठो अङ्गुर
जति नै खाऊ तिमी
धीतै नमर्ने । **(विनयकुमार नेपाल)**

विधवा धोती
बगिरहने नदी
आँसुको लर्को । **(मञ्जु काँचुली)**

उस्तै-उस्तै हो
सागरको लहर
मनको बह । **(दिव्य गिरी)**

प्रभास्वरमा
छ शीतल शून्यता
अँध्यारो रात । **(तिलस्मी प्रभास)**

भाउ दोब्बर
सरकार खै कता ?
कालो बजारी । **(ठाकुर शर्मा)**

कालोपत्रेमा
हिँडिरहेका सर्प
गन्तव्य भेट्न । **(घनश्याम न्यौपाने)**

ä ã

झाडा पखाला तथा बान्ताबाट बच्न

- दूषित खानेपानीको प्रयोग नगरौं ।
- बासी, सडेगलेका तथा झिँगा, भुसुना भन्किएका खानेकुरा नखाऔं ।
- सफासँग हात धोई खाना पकाऔं ।
- खाना खानुअघि साबुनपानीले हात धोऔं ।
- फलफुल तथा सागसब्जी सफा पानीले पखालेर मात्र खाऔं ।
- स्वच्छ र सफा पानीको प्रयोग गरौं वा पानी उमालेर पिउने गरौं ।
- चिल्लो वा तारेको खानेकुरा सकेसम्म नखाऔं ।

झिँगा, दूषित खाना र पानी, फोहर हात एवं भाँडाकुँडा, झाडापखाला तथा बान्ताका कारक हुन् ।

नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

साहित्य संवर्द्धन केन्द्र, नेपाल

१. 'वसन्त-राधा पद्यकाव्य पुरस्कार'बाट सम्मानित
- २०६८ डिल्लीरमण शर्मा अर्ज्याल
- २०६९ पुरुषोत्तम सिग्देल तथा गोविन्दराज विनोदी
- २०७० बुनू लामिछाने
- २०७१ भुवनहरि सिग्देल
- २०७२ लक्ष्मीकुमार कोइराला
- २०७३ बाजुराम पौडेल तथा गणेश घिमिरे मार्मिक
- २०७४ मोदनाथ शास्त्री तथा नरेन्द्र पराशर
- २०७५ गोविन्द घिमिरे वेदमणि तथा नीलमकुमार न्यौपाने
- २०७७ डा.रामप्रसाद ज्ञवाली
- २०७८ शैलेन्दुप्रकाश नेपाल

२. 'हेमकुमारी-दिवाकर समाजसेवा सम्मान'बाट सम्मानित
- २०६८ प्रणवानन्द आश्रम, गुह्येश्वरी, काठमाडौं
- २०६९ चिसाखोला आश्रम, पोखरा
- २०७० भागवत् सन्न्यास आश्रम, पशुपति, काठमाडौं
- २०७१ पवित्र समाज सेवा नेपाल, धापासी, काठमाडौं
- २०७२ त्रिफला राष्ट्रिय पुस्तकालय, झापा
- २०७३ संस्कृत विद्या संवर्द्धिनी समिति, धरान
- २०७४ हाम्रो बाल संरक्षण धरोहर, धापासी, काठमाडौं
- २०७५ द ओरफान होम, बाजुरा
- २०७७ नेपाली शिक्षा परिषद्, सोह्रखुट्टे, काठमाडौं
- २०७८ ज्येष्ठ नागरिक संरक्षण तथा अध्ययन प्रतिष्ठान, नुवाकोट

३. 'साहित्य संवर्द्धन द्रष्टा सम्मान'बाट सम्मानित
- २०७० प्रा. डा.केशवप्रसाद उपाध्याय ।
- २०७१ प्रा. शिवगोपाल रिसाल
- २०७२ प्रा. मोहनराज शर्मा
- २०७३ प्रा. ठाकुर पराजुली
- २०७४ प्रा. दयाराम श्रेष्ठ
- २०७५ दधिराज सुवेदी
- २०७७ कृष्णहरि बराल
- २०७८ डा. घनश्याम न्यौपाने 'परिश्रमी'

४. 'हरिहर शास्त्री सावित्रीदेवी साहित्य पुरस्कार'-२०४५
- २०७० प्रा.डा. वासुदेव त्रिपाठी
- २०७१ प्रा. कृष्ण गौतम
- २०७२ कुन्ता शर्मा
- २०७३ पुण्य खरेल
- २०७४ तारानाथ शर्मा
- २०७५ भाउपन्थी
- २०७७ नरेन्द्रराज शर्मा
- २०७८ प्राडा. चूडामणि बन्धु

५. 'विश्वज्योति सेवा सम्मान'बाट सम्मानित
- २०७१ श्री सत्य साईं केन्द्र, पूर्व काठमाडौं
- २०७२ श्री सत्य उद्यान, ललितपुर

२०७३ शान्तदास मानन्धर
२०७४ जगत्गुरु आदर्श संस्कृत गुरुकुलम्
२०७५ नेपाल एकीकृत दृष्टिविहीन संघ, लोलाङ
२०७७ रोचक घिमिरे
२०७८ जनमत मासिक पत्रिका

६. 'शारदादेवी सिर्जना पुरस्कार'बाट सम्मानित

२०७२ गीताकेशरी
२०७३ भागिरथी श्रेष्ठ
२०७४ भुवन ढुङ्गाना
२०७५ माया ठकुरी
२०७७ रमा शर्मा
२०७८ पद्मावती सिंह

७. 'राधिका-पदम-दुर्गा काव्य कविता पुरस्कार'बाट सम्मानित

२०७२ डा. टीकाराम अधिकारी
२०७३ प्रा.डा.वेणीमाधव ढकाल
२०७४ रमेश खकुरेल
२०७५ डा.विष्णुराज आत्रेय
२०७७ नारायणप्रसाद उपाध्याय
२०७८ तीर्थराज अधिकारी

८. 'जम्बकुमारी-टीकावल्लभ साहित्य सम्मान'बाट सम्मानित

२०७३ परशु प्रधान
२०७४ डा. राजेन्द्र विमल
२०७५ गणेश रसिक
२०७७ उत्तमकृष्ण मजगैयाँ
२०७८ विनोदमणि दीक्षित

९. 'गुरु रामप्रसाद श्रेष्ठ साहित्य सम्मान'बाट सम्मानित

२०७४ रोहिणीविलास लुईटेल
२०७५ बालकृष्ण उपाध्याय
२०७७ डिल्लीराज अर्याल
२०७८ प्राडा. नारायणप्रसाद खनाल

१०. 'निर्मला-प्रेम साहित्य सम्मान'बाट सम्मानित

२०७४ नेपाल बाल साहित्य समाज
२०७५ प्रमोद प्रधान
२०७७ रञ्जुश्री पराजुली
२०७८ तेजप्रकाश श्रेष्ठ

११. 'पुण्य तिलस्मी सरह दर्शन साहित्य सम्मान'बाट सम्मानित

२०७७ विद्यानाथ उपाध्याय
२०७८ प्राडा. वीरेन्द्र मिश्र

१२. 'नन्द आनन्द टुल्की साहित्य सम्मान'बाट सम्मानित

२०७७ नारायण तिवारी
२०७८ श्रीओम श्रेष्ठ 'रोदन'

१३. 'आमोई पद्याख्यान पुरस्कार'बाट सम्मानित

२०७७ होमनाथ सुवेदी
२०७८ श्रीहरि फुयाँल

वैजयन्ती तथा शब्दार्थ प्रकाशनका पुस्तक पाइने पसलहरू

१.	भाञ्जा बुक एण्ड स्टेशनरी- इलाम	- ०२७-५२०९३५
२.	ग्लोबल एजुकेशनल इन्टप्राइजेज- बिर्तामोड, झापा	- ०२३-५४२२०२
३.	प्रगति पुस्तक भण्डार- बिर्तामोड, झापा	- ०२३-५४४६३८
४.	प्रगति पुस्तक पसल- दमक, झापा	- ०२३-५८०३९१
५.	प्रतिभा पुस्तक पसल, धनकुटा	- ०२६-५२१३०४
६.	द्वारका पुस्तक- धरान, सुनसरी	- ०२५-५२३२७३
७.	न्यू मनकामना बुक हाउस- धरान, सुनसरी	- ०२५-५३२६८१
८.	ताप्लेजुङ बुक सेन्टर- इटहरी, सुनसरी	- ०२५-५८६८५६
९.	बालाजी पुस्तक भण्डार- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५३०६३८
१०.	मनोज पुस्तक भण्डार- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५३०५५९
११.	पब्लिक बुक्स एण्ड स्टेशनरी- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५२०१७७
१२.	मैनाली पुस्तक भण्डार- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५२१९२६
१३.	भट्टराई पुस्तक पसल- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-५२४२४३
१४.	विनायक पुस्तक पसल- विराटनगर, मोरङ	- ०२१-४७०१६०
१५.	सञ्जय पुस्तक भण्डार- राजविराज, सप्तरी	- ९८४२८५०२८०
१६.	श्रीओम पुस्तक भण्डार- राजविराज, सप्तरी	- ९८४२८३०२८६
१७.	न्यौपाने बुक डिस्ट्रिब्यूटर्स -कटारी, उदयपुर	- ०३५-४२०८६४
१८.	मुनाल पुस्तक भण्डार- गाईघाट, उदयपुर	- ०३५-४२०१२५
१९.	चौधरी बुक डिस्ट्रिब्युटर्स- लाहान, सिराहा	- ०३३-५६०४३४
२०.	मजदुर पुस्तक भवन- जनकपुर, धनुषा	- ०४१-५२१९४३
२१.	वैदेही पुस्तक भवन- जनकपुर, धनुषा	- ०४१-५२३९८२
२२.	श्रीराम पुस्तक पसल- लालबन्दी, सर्लाही	- ०४६-५०१५८९
२३.	काभ्रे भगवती पुस्तक पसल- सिन्धुली	- ०४७-५२००५७
२४.	जे. एन. पुस्तक पसल- मन्थली, रामेछाप	- ०४८-५४००१०
२५.	मिलिजुली पुस्तक तथा स्टेश्नरी- मन्थली, रामेछाप	- ०४८-५४००८३
२६.	थापा बुक एण्ड सप्लायर्स- चौतारा, सिन्धुपाल्चोक	- ०११-६२०२७३
२७.	भिgु समाचार पुस्तक केन्द्र- वीरगञ्ज, पर्सा	- ०५१-५२८९१८
२८.	गणेश पुस्तक भण्डार- वीरगञ्ज, पर्सा	- ०५१-५२४३६१
२९.	न्यू पूजा पुस्तक पसल- वीरगञ्ज, पर्सा	- ०५१-५२३४५७
३०.	विद्यार्थी पुस्तक भण्डार- हेटौंडा, मकवानपुर	- ०५७-५२४१६०
३१.	हाम्रो पत्रपत्रिका सेन्टर- हेटौंडा, मकवानपुर	- ०५७-५२१४३३
३२.	श्री सूचना केन्द्र- हेटौंडा, मकवानपुर	- ०५७-५२१७३७
३३.	पुष्पाञ्जली पुस्तक पसल- पर्सा, चितवन	- ०५६-५८२६२४
३४.	मास्के पुस्तक भण्डार- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५२४७२७
३५.	न्यू पुष्पाञ्जली पुस्तक पसल- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५२३४५२
३६.	कामना पुस्तक पसल- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५३०२५०
३७.	नारायणी पुस्तक सदन- नारायणगढ, चितवन	- ०५६-५२१२८०
३८.	सुनगाभा बुक्स एण्ड स्टेशनरी- भरतपुर, चितवन	- ०५६-५३१४७०
३९.	सम्पूर्ण किताब- नारायणगढ, चितवन	- ९८५५०६५११३

४०.	न्यू विद्यार्थी पुस्तक भण्डार- दमौली, तनहुँ	- ०६५-५६०५६६
४१.	सरस्वती पुस्तक भण्डार- धादिङ	- ०१०-५२१०८३
४२.	नमस्ते पुस्तक पसल- बट्टार नुवाकोट	- ०१०-५६०५४७
४३.	पुष्पाञ्जली पुस्तक पसल- गोरखा	- ०६४-४२१११७
४४.	झरना पुस्तक पसल- बेसीशहर	- ०६६-५२०५१०
४५.	जयदुर्गा स्टेश्नरी- कुस्मा, पर्वत	- ०६७-४२०२९३
४६.	सरस्वती बुक्स एण्ड स्टेश्नर्स- कुस्मा, पर्वत	- ०६७-४२००५२
४७.	सगुन स्टेशनरी स्टोर्स- म्याग्दी-	- ०६९-५२००३५
४८.	ओजन बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५४१३२१
४९.	कञ्चन पुस्तक पसल- पोखरा, कास्की	- ०६१-५२४४६६
५०.	मनकामना बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५३०४४१
५१.	बुक मार्ट- पोखरा, कास्की	- ०६१-५२७१८८
५२.	वेष्टर्न पाठशाला- पोखरा, कास्की	- ०६१-५३३०७८
५३.	बगर एडभान्स बुक्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५२१७७१
५४.	कोरोना बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ०६१-५३८२४२
५५.	सलिना बुक एण्ड स्टेशनर्स- पोखरा, कास्की	- ९८४६७६७६७३
५६.	पत्रपत्रिका स्टेशनरी (लालचन्द्र)- बागलुङ	- ०६८-५२०१८४
५७.	सगरमाथा स्टेश्नरी - बागलुङ	- ०६८-५२०२९२
५८.	जनविश्वास पुस्तक पसल- बागलुङ	- ०६८-५२११५७
५९.	श्रेष्ठ न्यूज एजेन्सी पुस्तक भण्डार- तानसेन, पाल्पा	-०७५- ५२००६७
६०.	सरल स्टेशनरी केन्द्र- भैरहवा, रूपन्देही	- ०७१-५२१७३४
६१.	हाम्रो पुस्तक पसल- भैरहवा, रूपन्देही	- ०७१-५२६५२९
६२.	आशीष पुस्तक भण्डार- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४२८६७
६३.	सिटी बुक एण्ड न्युज सेन्टर- बुटवल, रूपन्देही	-०७१-५४५२३६
६४.	प्रभात बुक एण्ड स्टेशनर्स- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४४२२४
६५.	बुद्ध एजुकेशनल इन्टरप्राइजेज- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४५५९७
६६.	नेपाल बुक एण्ड स्टेश्नरी- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४५६६०
६७.	विशाल पुस्तक सदन- बुटवल, रूपन्देही	- ०७१-५४६५५९
६८.	नवज्योति पुस्तक तथा स्टेशनरी- सन्धिखर्क, अर्घाखाँची	- ०७७-४२०४५७
६९.	सुनिल स्टेशनरी- तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२०१९१
७०.	गौरी पुस्तक भण्डार- तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२१४१०
७१.	सिस्ने पुस्तक भण्डार- तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२३००६
७२.	न्यू दुर्गा स्टेस्नरी - तुलसीपुर, दाङ	- ०८२-५२२९९३
७३.	जनता बुक स्टल- घोराही, दाङ	- ०८२-५६०२६९
७४.	माउन्ट एभरेष्ट बुक- नेपालगञ्ज, बाँके	- ०८१-५२२८४६
७५.	उज्ज्वल स्टेशनरी स्टोर्स- नेपालगञ्ज, बाँके	- ०८१-५२१९६४
७६.	मञ्जुश्री इन्टरप्राइजेज- कोहलपुर बाँके	- ०८१-५४०३२५
७७.	अल्फा स्टेशनरी स्टोर्स- सुर्खेत	- ०८३-५२११३७
७८.	न्यू प्रभात पुस्तक पसल- सुर्खेत	- ०८३-५२००७५
७९.	पर्वत पुस्तक पसल- सुर्खेत	- ०८३-५२११६४
८०.	हाम्रो पुस्तक पसल- सुर्खेत	- ०८३-५२०४९०
८१.	चौधरी बुक डिपो- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२१२५०
८२.	पवन पुस्तक पसल- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२४६००

८३.	इमेज बुक एण्ड स्टेशनर्स- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२६५३९
८४.	नेगी ट्रेड सप्लायर्स - धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२५३५०
८५.	सुलभ बुक एण्ड स्टेशनर्स- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२३५६२
८६.	सक्षम बुक एण्ड स्टेशनर्स- धनगढी, कैलाली	- ०९१-५२०७३५
८७.	जोशी पुस्तक भण्डार- बागबजार डडेलधुरा	- ०९६-४२०१२६
८८.	बाँस्कोटा पुस्तक पसल- अत्तरिया, कैलाली	- ०९१-५५०५८३
८९.	दीपज्योति पुस्तक पसल- अत्तरिया, कैलाली	- ०९१-५५०७२०
९०.	प्रतीक बुक्स एण्ड स्टेश्नर्श- टीकापुर कैलाली	- ०९१-५६०३११
९१.	सरस्वती पुस्तक पसल- महेन्द्रनगर कञ्चनपुर	- ०९९-५२३८१२
९२.	विपिन पुस्तक पसल- महेन्द्रनगर कञ्चनपुर	- ०९९-५२०१४८

(उपत्यका)

९३.	मित्र पुस्तक एण्ड स्टेशनरी- भक्तपुर	- ०१-६६१२२१५
९४.	विद्यार्थी सामग्री केन्द्र- भक्तपुर	- ०१-६६१४३५६
९५.	पाटन बुक सप- पाटनढोका, ललितपुर	- ०१-५५५५२५६
९६.	अधिकारी पुस्तक पसल- पाटनढोका, ललितपुर	- ०१-५५२७८२५
९७.	पवित्र बुक्स एण्ड स्टेशनरी- लगनखेल, ललितपुर	- ०१-५५३०२४७
९८.	युना बुक्स एण्ड स्टेशनरी- मानभवन, ललितपुर	- ९८५११३९०५९
९९.	एकता बुक डिस्ट्रिब्युटर्स- थापाथली, काठमाडौं	- ०१-४४६०४८२
१००.	रत्न बुक डिस्ट्रिब्युटर्स- बागबजार, काठमाडौं	- ०१-४२२३०२६
१०१.	हिमालयन बुक सेन्टर- बागबजार, काठमाडौं	- ०१-४२४२०८५
१०२.	रत्न पुस्तक भण्डार- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-५३४८९६३
१०३.	एम. के. बुक पब्लिसर्स- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२४९८३६
१०४.	नेशनल बुक सेन्टर- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२२१२६९
१०५.	जय बुक डिपो- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२२१८६३
१०६.	अनु बुक्स सप्लायर्स- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ०१-४२६८९७१
१०७.	रिडर्स प्वाइन्ट- भोटाहिटी, काठमाडौं	- ९८४१३३४०८६
१०८.	मोर्डन बुक एण्ड स्टेशनरी - प्रदर्शनीमार्ग, काठमााडौं	- ०१-४२२०८४२
१०९.	अक्सफोर्ड स्टोर- लैनचौर काठमााडौं	- ०१-४४२३७८०
११०.	नोबल बुक एण्ड स्टेशनरी - लैनचौर काठमााडौं	- ०१-४४१४५६८
१११.	पैरवी बुक हाउस- रामशाहपथ, काठमाडौं	- ०१-४४३०८२३
११२.	दीपक पुस्तक भण्डार- पुतलीसडक, काठमाडौं	- ०१-४४२४८९५
११३.	आर्जन पुस्तक भण्डार- नयाँबानेश्वर, काठमाडौं	- ०१-४४९५६३३
११४.	अन्जान बुक्स एण्ड स्टेशनर्स- विशालनगर काठमाडौं	- ०१-४४३७५५०
११५.	सिन्धु बुक्स एण्ड स्टेशनर्स- चाबहिल, काठमाडौं	- ०१-४४६३०६९
११६.	बौद्ध बुक एण्ड स्टेशनर्स- बौद्ध, काठमाडौं	- ०१-४९१६५५८
११७.	विद्या बुक एण्ड स्टेशनर्स- बौद्ध, काठमाडौं	- ०१-४९१६६८४
११८.	पव्लिक बुक डिपो- गोँगबु, काठमाडौं	- ०१-४३५४९७४
११९.	बुद्धि बुक एण्ड स्टेशनरी- बसुन्धरा, काठमाडौं	- ९८५१०८५९६७

***

के तपाईंले शब्दार्थका साहित्यिक पुस्तकहरू पढ्नुभएको छ ?

पठनयोग्य हाम्रा केही पुस्तकहरु

ä शब्दकोश ã

१. शब्दार्थ नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित दुई रङमा)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	१६५०/-
२. सङ्क्षिप्त नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	११००/-
३. सङ्क्षिप्त नेपाली शब्दसागर (स्टुडेन्ट)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	८५०/-
४. सानो नेपाली शब्दसागर	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	५००/-
५. शब्दार्थ सङ्ग्रह (नेपाली नेपाली)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३७५/-
६. नेपाली अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	११००/-
७. नेपाली अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (स्टुडेन्ट)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	८००/-
८. नेपाली अङ्ग्रेजी शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३७५/-
९. शब्दार्थ सङ्ग्रह (नेपाली अङ्ग्रेजी)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१८०/-
१०. अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३२५/-
११. शब्दार्थ सङ्ग्रह (अङ्ग्रेजी नेपाली)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१८०/-
१२. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (सी.डी.सहित)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	११००/-
१३. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (स्टुडेन्ट) (सी.डी.सहित)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	७५०/-
१४. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (स्कुल)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	५००/-
१५. अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी नेपाली शब्दसागर (इलेमेन्टरी)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३००/-
१६. कानूनी तथा प्रशासकीय शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल र -डा. विश्वदीप अधिकारी	४६०/-
१७. शब्दार्थ सङ्ग्रह (कानूनी तथा प्रशासकीय)	(४६०/-कोमा फोसा)	
१८. नेपाली अङ्ग्रेजी नेवारी शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल र -शैलेन्द्रलाल सिंह	७००/-
१९. नेपाली अङ्ग्रेजी संस्कृत शब्दसागर	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल' र -विनयकुमार शर्मा नेपाल	८५०/-
२०. मानव अधिकार शब्दकोश	-माधव रेग्मी र -कैलाशकुमार सिवाकोटी	६००/-
२१. नेपाली गणित कोश	-महेश्वरप्रसाद उपाध्याय र -विनयकुमार शर्मा नेपाल	१५००/-
२२. चिकित्सा शब्दसागर	-विनयकुमार शर्मा नेपाल, प्रकाशमणि दाहाल, डा.कमल लम्साल, डा.विपिन नेपाल	५,०००/-

ä धर्म-दर्शन ã

१. शब्दार्थ गीता	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	१७५/-
२. १३५ उपनिषत्-सङ्ग्रह (मूलसहित)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	११००/
३. अध्यात्म र जीवन	-ज्योति अधिकारी	१७५/-
४. गन्तव्यन्त	-बिमेज	१२५/-
५. ॐ	-बिमेज	२२५/-
६. बूढो साथी र कामुक विश्व	-बिमेज	४००/-
७. पञ्चामृत	-ठाकुर शर्मा	१७५/-
८. कृष्ण कन्हैया	-दिव्यप्रभा खनाल	३५०/-
९. भागवत एक विवेचना	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	२००/-
१०. सूक्तिसुधा	-अनु. ठाकुर शर्मा	७५/-
११. ज्ञान-विज्ञान	-गोविन्दप्रसाद दाहाल	३५०/-
१२. व्यवहार (व्यावहारिक दर्शन)	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	४००/-
१३. योग्यता	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	३७५/-
१४. राजनीतिक तथा सामाजिक परिवर्तन,	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	३००/-
१५. विकास र प्रणाली	-एविन्द्रप्रसाद न्यौपाने	२५०/-
१६. जीवन अनुभूति	-सीतारामप्रसाद दंगाल	२००/-
१७. नीति शतक (भतृहरि)	-अनु.नारायण ज्ञवाली	३००/-
१८. देवघाटधामको महिमा	-लक्ष्मी मास्के	१२५/-

ä इतिहास/संस्कृति ã

१. वैदिक संस्कृतिमा नारी	-लक्ष्मी मास्के	३५०/-
२. मेरा श्रद्धेय पुर्खाहरू	-लक्ष्मी मास्के	२००/-
३. शहीद सरोजप्र. कोइराला र प्रजातान्त्रिक आन्दोलन	-डा. जगतप्रसाद पराजुली	३७५/-
४. प्रजातान्त्रिक आन्दोलनमा काशीप्र. श्रीवास्तव	-डा. जगतप्रसाद पराजुली	५३५/-
५. इतिहास दर्शन	-डा. जगतप्रसाद पराजुली	३५०/-

ä नाटक ã

१. प्रबोध चन्द्रोदय (श्रीकृष्ण मिश्रको नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	६५/-
२. भासका समग्र नाट्यकृति (भासका १४ नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	८००/-
३. राजशेखरका समग्र नाट्यकृति (राजशेखरका ३ नाटक) (अनु.)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	२५०/-
४. वीरङ्गना भृकुटी र शहीद धुम्बोफेवा (नाटक)	-एसपी आसा	२००/-

ä समालोचना ã

१. देवकोटा आयाम र प्रवृत्ति	-कपिल अज्ञात	१२५/-
२. तेस्रो आँखाको आलोचना	-डा. रामप्रसाद ज्ञवाली	१७५/-
३. उपन्यास समालोचना	-डा. रामप्रसाद ज्ञवाली	२७५/
४. साहित्य-निरूपण	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	१६०/-
५. समीक्षा समाहरण	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	१७५/-
६. नेपाली महिला साहित्यकार	-लीला लुइटेल	७००/-
७. नेपाली महिला लेखन : प्रवृत्ति र योगदान	-रजनी ढकाल/गीता त्रिपाठी	२७५/-
८. विवेचन	-ठाकुर शर्मा	३००/-
९. अभिव्यञ्जन	-ठाकुर शर्मा	२५०/-
१०. परिदर्शन	-ठाकुर शर्मा	२००/-
११. पर्यालोचना	-ठाकुर शर्मा	५५१/-
१२. अनेक विधा अनेक दृष्टि	-अम्बिका अर्याल	३००/-
१३. सैद्धान्तिक आधार : प्रायोगिक विश्लेषण	-जीवन जीवन्त	२८०/-
१४. काव्य, निबन्ध केन्द्रका देवकोटा	-प्रा. राजेन्द्र सुवेदी	२५०/-
१५. समसामयिक समालोचना	-प्रा. राजेन्द्र सुवेदी	७५०/-
१६. आधुनिक नेपाली कथामा अभिघात	-डा. शान्ति गिरी	८५०/-
१७. विचरण जियालोको	-१४ वरिष्ठ समालोचक	४५०/-
१८. कृतिपरिक्रमा	-उत्तमकृष्ण मजगैयाँ	२००/-
१९. वहर र गजल	-डा. घनश्याम न्यौपाने'परिश्रमी'	२५०/-
२०. शब्दार्थ सोपान- कविता समालोचना	-सं. ठाकुर शर्मा/विनयकुमार शर्मा नेपाल	४००/-
२१. शब्दार्थ सोपान- निबन्ध समालोचना	-सं. ठाकुर शर्मा/विनयकुमार शर्मा नेपाल	४५०/-

ä उपन्यास ã

१. चित्रलेखा (भगवतीचरण वर्मा-अनुवाद)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	९०/-
२. मुक्तिसङ्ग्राम (हार्वडफास्ट-अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	१५५/-
३. निरपराधको हत्या (हार्वडफास्ट-अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	१००/-
४. बदलिँदो क्षितिज	-गीता केशरी	९०/-

५. नेपालको पहिलो कोतपर्व -एस पी आसा ९५/-
६. बुद्ध -एस पी आसा २१५/-
७. मुक्तियुद्धको बीऊ -नरेन्द्र पराशर ८५/-
८. तीतोसत्य -धर्मराज पौड्याल ८५/-
९. फुङ्ग उडेको यौवन -डा. ऋषिकेशवराज रेग्मी ७०/-
१०. विस्मात -गोपाल सञ्जेल २००/-
११. रहस्य -सीता भट्टराईं १२५/-
१२. चुनौती -प्रकाशमणि दाहाल २२५/-
१३. यन्त्र मानव -इन्दु पन्त ११०/-
१४. कल्पना संसार -मुक्तिनाथ शर्मा १५०/-
१५. विसङ्गत जीवन -रूकु कार्की १४०/-
१६. अनग्निका -डा. विश्वदीप अधिकारी २२५/-
१७. सुरुचि -शान्ति शर्मा १५०/-
१८. देउमाईको किनारमा -प्रदीप नेपाल १२५/-
१९. एक हजार वर्ष -प्रदीप नेपाल १६०/-
२०. **छ लघुउपन्यास** -गीताकेशरी, गोपाल सञ्जेल, पुण्यरश्मि खतिवडा, प्रदीप नेपाल, राजेश्वर देवकोटा, विनयकुमार शर्मा नेपाल १४०/-
२१. अमेरिकामा आमा -भारती गौतम ७००/-
२२. हजार सपना -कुमार काफ्ले १५०/-
२३. मान्छे भएर मरेको मान्छे -विपुल सिजापति २५०/-
२४. द स्प्रिङ लभ -विनोदकुमार श्रेष्ठ २५०/-
२५. आभास -विनोदकुमार श्रेष्ठ ३००/-
२६. रमिलानानी -भुवनहरि सिग्देल १४०/-
२७. सुरासुन्दरी -भुवनहरि सिग्देल १६०/-
२८. रामदाइ -भुवनहरि सिग्देल ३००/-
२९. आमोई -भुवनहरि सिग्देल २५०/-
३०. नयाँ बाटो -नारायणकैलाश सिग्देल २५०/-
३१. सङ्घर्ष -नारायणकैलाश सिग्देल ३५०/-
३२. अनुराग -नारायणकैलाश सिग्देल ३५०/-
३३. छाया -भरत सुवेदी ४००/-
३४. राप -चन्द्रमणि पौडेल ३२५/-
३५. चूडाला -गोविन्द घिमिरे'वेदमणि' ४००/-
३६. उल्लास -इन्दु पन्त ३५०/-
३७. प्रकारान्तर -टीकाप्रसाद खतिवडा २५०/-
३८. Old Man In The Mirror -Anthal Nepal २२५/-

ä कथा-लघुकथासङ्ग्रह ã

१. एउटी अर्की लाउरा -कन्हैया नासननी १२५/-
२. पाँच कथा -राजेश्वर देवकोटा ८०/-
३. अनन्त यात्रा -सुरेन उप्रेती १००/-
४. मृत्युदूत -जयन्ती शर्मा १००/
५. जिउँदो आत्मा -धर्मराज पौड्याल १५०/-
६. लेमिङहरू -लोकेन्द्रबहादुर चन्द २००/-
७. धर्मान्ध -पुण्यरश्मि खतिवडा १५०/-
८. कमरेड भाउजू -कृष्ण बजगाईं १७५/-
९. व्यथाहरूको कथा -हरि थापा २००/-
१०. रातो डायरी -सीताराम नेपाल २२५/-
११. आकाश मैथुन -डा. विश्वदीप अधिकारी २००/-
१२. परिमित -हरि थापा २००/-

१३. परदेशको व्यथा -हरि थापा २२५/-
१४. बत्तीमुनि अँध्यारो -शान्ता श्रेष्ठ ३००/-
१५. देवानको औंठी -जनक वाग्ले ३२५/-
१६. निदाउन नसकेका रातहरू -गोपाल अश्क २६०/-
१७. ब्रिटिश ओइदर -रामहरि पौड्याल २५०/-
१८. भविष्यवाणी -राममणि पोखरेल ३५६/-
१९. अछेता -टङ्कबहादुर आले ३५०/-
२०. घाम -शुषमा मानन्धर २२५/-
२१. शहीदहरूको विरोध पत्र -विश्वनाथ खनाल ३००/-
२२. आनन्द आश्रम -त्रिलोचन आचार्य ३००/-
२३. आघात -त्रिलोचन आचार्य २७५/-
२४. हराएको छोरो -त्रिलोचन आचार्य २७५/-
२५. आधुनिक माधवी -रामकुमार पण्डित क्षत्री ३००/-
२६. निमिका -गोविन्दबहादुर कुँवर २२५/-
२७. कथावाटिका (६७ नारीका ६७ कथा) -सं. विनयकुमार शर्मा नेपाल ५५०/-

ä निबन्ध-प्रबन्ध-नियात्रा-संस्मरण-वृत्तान्त ã

१. ब्रह्मचर्य यौनसंयमको वैज्ञानिक उपाय -तीर्थराज पौडेल १५०/-
२. जीवनको आँखीझ्याल -नारायणप्रसाद ढुङ्गाना ८५/-
३. मधेसी आन्दोलनका २१ दिन -मधुसूदन पाण्डे १००/-
४. वोर्नियोको नरमुण्ड शिकारी -मधुसूदन पाण्डे ८०/-
५. पत्थर पगाल्दै -गोपाल सञ्जेल १५०/-
६. धूमशिखाको लयमा सल्लाको सुसेली -रमेश विकल २५०/-
७. क्षलाष्लष्तथ -भवेश खनाल १७५/-
८. सम्राट्को सीमाभित्र र बाहिर भानुभक्त -प्रा. राजेन्द्र सुवेदी १६०/-
९. मेरो माटोसँग -हरि थापा २२५/-
१०. समय समयका कुरा -जगदीश लामिछाने २५०/-
११. लयको खोजीमा -रजनी ढकाल २००/-
१२. सत्यसंलाप -मोहन चापागाईं २५०/-
१३. झ्याम्ली बाख्राको पाठो -डा. शिव गौतम ४००/-
१४. साँढे (हाँस्यव्यङ्ग्य) -सर्वज्ञ वाग्ले २५०/-
१५. छेऊ न टुप्पो -प्रकाशप्रसाद उपाध्याय १५०/-
१६. सुदर्शन -कमल रिजाल ४००/-
१७. अमरत्वको सम्झना -प्रा. शिवगोपल रिसाल ५००/-
१८. नोटबन्दी -सरस्वती गिरी ५००/-
१९. श्रीजङ्ग शाहको जीवन यात्रा -सरस्वती गिरी २५०/-
२०. प्रेरणा स्रोत भद्रकुमारी घले -सरस्वती गिरी ३००/-
२१. आत्मकथन -सरस्वती गिरी ५५०/-
२२. मेरो जीवनयात्रा -शालिग्राम पोडेल ३००/-
२३. परिचय : वसन्तकुमार शर्म्मा नेपाल -बुनू लामिछाने २०/-
२४. पातालका मान्छेहरू -बिनोद खड्का ५००/-
२५. देश र विदेश -विनोद नेपाल ३७५/-
२६. अभिप्रेरणा (Motivation) -अशोक भर ३००/-
२७. बड्लङ बड्लङ -पुण्य कार्की २५०/-
२८. मज्जैमज्जा क्या मज्जा -मेनुका बिमेज ४५०/-
३४. शनैःशनैः यात्रामा -वियोगी बुढाथोकी ४००/-
३०. उत्प्रेरणा (विश्व वैज्ञानिकहरूको जीवनी) -राजेशमान के.सी २५०/-
३१. मेरो आत्मकथा -उत्तमप्रसाद घिमिरे २०/-
३२. डेब्रेकुना -गोविन्दबहादुर कुँवर २००/-
३३. टेबलगफ -गोविन्दबहादुर कुँवर २२५/-

३४. स्मृति र अनुभूति	-उत्तमकृष्ण मजगैयाँ	२००/-
३४. माथापच्ची	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१५०/-
३७. पुनरावृत्ति	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	१७५/-
३८. परावर्तन	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२००/-
३९. खोल	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२२५/-

ä कविता-काव्य-महाकाव्य ã

१. **तीतामीठा कुरा**- वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल', अच्युतरमण अधिकारी, भुवनहरि सिग्देल, चन्द्रप्रसाद न्यौपाने, प्रकाशमणि दहाल, देवी नेपाल, ठाकुर शर्मा, रामप्रसाद पन्त, उमा मिश्र, लक्ष्मीकुमार कोइराला, गोपीकृष्ण शर्मा १११/-

२. **नीतिका कुरा**- वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल', शिवगोपाल रिसाल, विष्णु प्रभात, खगेन्द्र खोल्साघरे, एसपी'आसा', अशोककुमार लामिछाने, माधव घिमिरे, बालकृष्ण भट्टराई, गुणराज काफ्ले, गोविन्दप्रसाद घिमिरे, मुकुन्दप्रसाद शर्मा १३३/-

३. **नीतिविचार**- वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल', गोपीकृष्ण शर्मा, ठाकुर शर्मा, लक्ष्मीकुमार कोइराला, खगेन्द्र खोल्साघरे, बुनू लामिछाने, डा.ओमवीर सिंह बस्नेत, नरेन्द्र पराशर सन्दीपसागर नेपाल, डा.टीकाराम (विश्वेश्वरी) अधिकारी, विनयकुमार शर्मा नेपाल १३३/-

४. धराकाश (गीत गजल कविता)	-दुर्गा वनवासी	७५/-
५. मनका धून्हरू (गीतसङ्ग्रह)	-डा. विष्णु के.सी	२५०/-
६. यातना (गद्यमहाकाव्य)	-इन्दु पन्त	१५०/-
७. वसन्तानन्द (चम्पूकाव्य)	-ठाकुर शर्मा	१००/-
८. शब्दनाद (कवितासङ्ग्रह)	-ठाकुर शर्मा	१५१/-
९ अभिनवन (काव्य)	-ठाकुर शर्मा	१५०/-
१०. नीतिपद्य (काव्य)	-ठाकुर शर्मा	२५०/-
११. आत्मचिन्तन (काव्य)	-ठाकुर शर्मा	२५०/-
१२. बुलेट नम्बर पाँच (कवितासङ्ग्रह)	-प्रकाश चापागाइं	१५०/-
१३. चिन्तनसँगको यात्रा (कवितासङ्ग्रह)	-सीता भट्टराई	१२५/-
१४. अश्रुधारा (कवितासङ्ग्रह)	-चुडामणि ओली	१००/-
१५. आमा (कवितासङ्ग्रह)	-चुडामणि ओली	१५०/-
१६. प्रज्ञाचक्षु (महाकाव्य)	-नरेन्द्र पराशर	१५०/-
१७. प्रजातन्त्रै प्रजातन्त्र (व्यङ्ग्य कवितासङ्ग्रह)	-जुद्धबहादुर के.सी.	१००/-
१८. वसन्त (काव्य)	-राजेश्वर देवकोटा	७५/-
१९. स्वन (कवितासङ्ग्रह)	-राजेश्वर देवकोटा	१००/-
२०. एक अञ्जुली मन (गजलसङ्ग्रह)	-कमला रिसाल'ज्योति'	१२५/-
२१. तात्त्विक सज्जन सर्वहारा रणनीति (कवितासङ्ग्रह)	-अनिल गौचन	१७५/-
२२. मन्थन (कवितासङ्ग्रह)	-अनिल गौचन	२००/-
२३. ओ चन्द्रमा (कवितासङ्ग्रह)	-मणिराज सिंह	२०१/-
२४. मीयो (गजलसङ्ग्रह)	-हरि थापा	२२५/-
२५. सिर्जनानन्द (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१२५/-
२६. अनुस्मृति (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१००/-
२७. म तत्त्व (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१००/-
२८. मेरी सँगिनी (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१५०/-
२९. आग्रह (काव्य)	-बुनू लामिछाने	१२५/-
३०. सुन्दरीको सवाईं (सवाई)	-नारायण नेपाल	६५/-
३१. अजल गजल (गजलसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३२. मुक्तक मञ्जरी (मुक्तकसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३३. गजल मण्डी (गजलसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३४. मुक्तक सरिता (मुक्तकसङ्ग्रह)	-नारायण नेपाल	१००/-
३५. भुइँचालोको सवाई (सवाई)	-नारायण नेपाल	१००/-
३६. प्रवासीको नासो (गजलसङ्ग्रह)	-४० गजलकार	१००/-

३७. बाटो खोज्दै बाटोमा (कवितासङ्ग्रह)	-हरिमाया भेटवाल	१७५/-
३८. सरकारपारिको गाउँ (कवितासङ्ग्रह)	-कृष्ण कट्टेल	१५०/-
३९. प्रेमोत्कर्ष (महाकाव्य)	-लक्ष्मीकुमार कोइराला	२५०/-
४०. स्मृतिपुष्प (कवितासङ्ग्रह)	-लक्ष्मीकुमार कोइराला	१५०/-
४१. Epihaany	-ऋषिकेश लामिछाने	१५०/-
४२. अमृताञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-तिलस्मी प्रभास	२००/-
४३. मुक्तकाञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-तिलस्मी प्रभास	२५०/-
४४. तिलाञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-तिलस्मी प्रभास	२६०/-
४५. मन्दिर र माओ (कवितासङ्ग्रह)	-रामकुमार पण्डित	२००/-
४६. सूक्ति सङ्ग्रह (सूक्तसङ्ग्रह)	-रामप्रसाद ज्ञवाली	१२५/-
४७. दोभानमा उभिएर (कवितासङ्ग्रह)	-त्रिभुवनचन्द्र वाग्ले	२८०/-
४८. अन्तर्मनका सुसेली (कवितासङ्ग्रह)	-राजेन्द्र पौडेल	१५०/-
४९. कोशीका उडान (कवितासङ्ग्रह)	-डा. विदुर चालिसे	३५०/-
५०. जिलेटिनमा फूल (गजलसङ्ग्रह)	-दुर्गाप्रसाद ग्वालटारे	२२५/-
५१. बाटो हेरिरहने बाटाहरू (कवितासङ्ग्रह)	-डा. शिव गौतम	२५०/-
५२. वसुन्धरा (महाकाव्य)	-खगेन्द्र खोल्साघरे	३२५/-
५३. गीतगन्ध (हिन्दी गतिसङ्ग्रह)	-गोपाल अश्क	१५०/-
५४. त्रिवेणी (कविता गीत मुक्तकसङ्ग्रह)	-जनक वाग्ले	३००/-
५५. आमाको चिनो (काव्य)	-जनक वाग्ले	४००/-
५६. नुगलय् ह्वयु स्वाँ (नेवारी गीत)	-जनक वाग्ले	१२५/-
५७. भैया के वंशी (हिन्दी गीत)	-जनक वाग्ले	१२५/-
५८. अर्चना (शोककाव्य)	-भगवती अर्याल	१५०/-
५९. टुसाएको गगन (हाइकुसङ्ग्रह)	-आविष्कार भारती	३००/-
६०. पर्वतकका तियालीहरू (तियालीसङ्ग्रह)	-महादेव अधिकारी	१५०/-
६१. तपसी आमा (काव्य)	-महादेव अधिकारी	२२५/-
६२. अनुगुञ्जन (कवितासङ्ग्रह)	-उत्तमकृष्ण मजगैया	२५०/-
६३. चाहनाका चोइटाहरू (मुक्तकसङ्ग्रह)	-सानु कोविद	१५०/-
६४. छन्दका सय थुँगा (कवितासङ्ग्रह)	-त्रिलोचन आचार्य	३५०/-
६५. प्रतिविम्ब (कविता मुक्तकसङ्ग्रह)	-२२ लेखकका सङ्कलन	२००/-
६६. ओभ्रेल (कवितासङ्ग्रह)	-यदुनाथ वसन्तपुरे	६०/-
६७. जिन्दगीको यात्रा (कवितासङ्ग्रह)	-राजेशमान के.सी.	२५०/-
६८. तासकन्दमा महाकवि देवकोटा	-पुरुषोत्तम सिग्देल	१५०/-
६९. शिशुपाल बध (अनुवाद महाकाव्य-माघ)	-पुरुषोत्तम सिग्देल	४००/-
७०. सम्पदा (कवितासङ्ग्रह)	-शिवप्रसाद जैशी खतिखडा	२२५/-
७१. रूवाइयात (उमरखय्यामको काव्य) (अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	७५/-
७२. किरातार्जुनीय (भारविको महाकाव्य) (अनुवाद)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	१५०/-
७३. गीतमालिका (गीतसङ्ग्रह)	-वसन्तकुमार शर्म्मा 'नेपाल'	१५०/-
७४. सँगसँगै कविता (कवितासङ्ग्रह)	-वियोगी बुढाथोकी	२२५/-
७५. मनका धुनहरू (गीतसङ्ग्रह)	-डा. विष्णु के.सी	२५०/-
७६. गुमनाम जिन्दगी	-गोविन्दबहादुर कुँवर	२६०/-
७७. समय (कवितासङ्ग्रह)	-उमाकान्त पोखरेल	५०/-
७८. जीवनफूल (हाइकुसङ्ग्रह)	-सीताराम नेपाल	२५०/-
७९. लौकिकदेखि पारलौकिकसम्म (कवितासङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३५०/-
८०. मृत्युबोध (कवितासङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२५०/-
८१. मार्गदीप (कवितासङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२५०/-
८२. प्रेमाञ्जली (मुक्तकसङ्ग्रह)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	२५०/-

ä भाषा ã

1. Perfect English (रेपिडेक्स)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	२८०/-
2. Learn Nepali yourself, know Nepal yourself	-प्रकाशमणि दहाल	३५०/-
3. Professional English Grammar-	-वामदेव पौडेल	३५०/-

ä नेपाली बाल-साहित्य ã

१. तीनतारा (बालकथा)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	३५/-
२. उदारताको पराकाष्ठा (बालकथा)	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	४०/-
३. रमाइलो शनिवार (बालकथा)	-भाभा शर्मा	४०/-
४. तीन मूर्ख साथीहरू (बालकथा)	-आभा शर्मा	३५/-
५. सानीको बहादुरी (बालकथा)	-आभा शर्मा	४०/-
६. मेरो प्यारो खैरे (बालउपन्यास)	-विश्वराज पाण्डे	५०/-
७. सिंह र लामखुट्टे (बालकथा)	-विश्वराज पाण्डे	३५/-
८. दर्शैंको दक्षिणा (बालउपन्यास)	-गङ्गा पौडेल	४०/-
९. कागले किन काँ काँ भन्छ (बालकथा)	-गङ्गा पौडेल	३५/--
१०. गुलाबको फूल (बालकथा)	-गङ्गा पौडेल	६०/--
११. बालगीत (बालगीत)	-जुद्धबहादुर के.सी	६०/-
१२. झिलिमिलि तारा (बालगीत)	-सुरेन उप्रेती	२५/-
१३. पछुतो (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	२५/-
१४. आकाशे परी (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	३५/-
१५. आमा र छोरा (बालकथा)	-उर्मिला लामिछाने	३५/-
१६. छुकछुके निरू (बालकथा)	-उर्मिला लामिछाने	४०/-
१७. दश महामूर्ख (बालकथा)	-हिरण्यकुमारी पाठक	३५/-
१८. रामकथा (पौराणिककथा)	-हिरण्यकुमारी पाठक	४०/-
१९. सिन्केको सफलता (बालउपन्यास)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२०. साने बन्यो सन्तबहादुर (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२१. सुइरे र भुयँफूट्टे (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२२. उज्यालो बाटो शिक्षाको (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२३. सानी (बालउपन्यास)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२४. सूर्य हाम्रो साथी (बालकविता)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	५५/-
२५. दीक्षाको पुतली (बालकथा)	-शर्मीला खड्का'दाहाल'	७०/-
२६. पुतलीको बिहे (बालकथा)	-मधुसूदनप्रसाद घिमिरे	३५/-
२७. सिउरो (बालकथा)	-डा. विश्वदीप अधिकारी	३५/-
२८. तबलाको वेदना (बालकथा)	-डा. विश्वदीप अधिकारी	४०/-
२९. बाँदरको चिन्ता (बालकथा)	-गोविन्द धिमिरे'वेदमणि'	१५०/-
३०. स्यालको मित्रता (बालकथा)	-गोविन्द धिमिरे'वेदमणि'	१५०/-
३१. दुई टाउके सर्प (बालकथा)	-गोविन्द घिमिरे'वेदमणि'	४०/-
३२. दुई खुट्टे बिरालो (बालकथा)	-ललिता'दोषी'	४०/-
३३. मूर्ख सिंह (बालकथा)	-रेशा घिमिरे	४०/-
३४. केही महापुरुष (पौराणिककथा)	-रञ्जुश्री पराजुली	४०/-
३५. बालमहाभारत (पौराणिककथा)	-रञ्जुश्री पराजुली	१६०/-
३६. सुन्दर र सुरीको विवाह (बालकथा)	-पारसमणि दाहाल	४०/-
३७. जोखिमपूर्ण पहाडी यात्रा (अनुवाद-यात्रासंस्मरण)	-आशिष पाण्डे	६०/-
३८. धर्तीसँगको कुरा (बालकविता)	-सुप्रसन्ना भट्टराई	५०/-
३९. फूलका साथी हामी (बालकथा)	-सीता भट्टराई	७५/-
४०. किसान र भगवान् (बालकथा)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	३५/-
४१. घर (नीतिकथा)	-विनयकुमार शर्मा नेपाल	४०/-
४२. बाल सौगात (बालगीत)	-इन्द्रकुमार श्रेष्ठ	८०/-
४३. राम्रो बानी (बालगीत)	-रामविक्रम थापा	१००/-
४४. ईर्ष्यालु खरायो (बालकथा)	-एलबी चाम्लिङ	१००/-
४५. कथैकथा (बालकथा)	-गोकुल खड्का	७५/-
४६. सुसेली (बालगीत)	-गोकुल खड्का	७५/-
४७. लालाबाला (बालकविता)	-गोकुल खड्का	७५/-
४८. अनौठो तरकारी (बालकथा)	-देवकी के.सी.	७५/-
४९. रङ्गको कहानी (बालकाव्य)	-इन्दु पन्त	१००/-
५०. कमिलाको ताँती (बालकविता)	-इन्दु पन्त	१००/-
५१. नयाँ साथी (बालकथा)	-सुषमा मानन्धर	४०/-
५२. घुम्न जाउँ झापा (चित्रकथा)	-रश्मि रिमाल	१५०/-
५३. वातावरण (चित्रकथा)	-रश्मि रिमाल	१५०/-
५४. मामाघर पोखरा (कविता)	-डा. विष्णु के.सी	२००/-
५३. आऊ साथी आऊ (कविता)	-आर्या घिमिरे	१५०/
५४. एकान्तवास (बालकथा)	-सुरेन उप्रेती	२००/-

ä अङ्ग्रेजी भाषाका बाल-साहित्य ã

1.Regret (story)	–Suren Upreti	६०/-
2. Angel (story)	–Suren Upreti	६०/-
3. Bright Qmars (song)	–Suren Upreti	६०/-
4.15 Qmories (story)	–Jyoti Adhikari	७०/-
5. Alan, The little Kangaroo (story)	–Jyoti Adhikari	७५/-
6. Country's Pride (story)	–Bhabha Sharma	७०/-
7. Grand Mother (story)	–Muktinath Sharma	७०/-
8. Fables in English	–Narayan Nepal	१२५/-
9. Everything Has an Origin (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
10. Growth Follows the Origin (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
11. Greed, Envy and Ignorance (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
12. Life After the Beginning (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
13. An Ego When Relapsed (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
14. Once When DeraieLd (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
15. The Ultimate Truth (Mahavarata Series)	–Prakashmani Dahal	६०/-
16. Lagecy The Hunt (Novel)	–Shreevatshanka Dhakal	१२५/
17. The Magic Spoon (story)	–Indu Pant	१५०/
18. Mzzako Katha (story)	–Gokul Khadka	१५०/

ä क्याम्पसस्तरीय ã

१. ११ को अर्थशास्त्र	-गोकर्ण मल्ल	१७५/-
२. १२ को अर्थशास्त्र	-हरिदास सापकोटा/ओमकार पौडेल	१६०/-
३. Elements of Economics (XII)	-तारा भुसाल/यशोधरा प्रसाई/राजन फाजु	३००/-
४. व्यावसायिक अर्थशास्त्र (B. B. S, BBA)	-गोकर्ण मल्ल	२००/-
५. Business Economics (B. B. S, B. Com)	-गोकर्ण मल्ल	४००/-
६. Business Statistics (B. B. S., B . Com, B. B. A, BIM)	-मनोज अधिकारी/महाप्रसाद श्रेष्ठ/पोषराज खनाल, शरद्चन्द्र काफ्ले	५५०/-
७. Fundamentals of Business Statistics (B.B. A., B.C.I.S, B.C.A, B.I)	-डा. पुरुषोत्तम सिंह/महाप्रसाद श्रेष्ठ/दीपकराज पौडेल	३२५/-
८. Differential Calculas (BA. B. Sc., B. Ed)	-डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान	२००/-
९. Integral Calculas (BA., B. Sc., B.Ed)	-डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान	२००/-
१०. प्रारम्भिक गणित शिक्षण (आई.एड्., ११)	-डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान	१७५/-
११. गणित शिक्षण (बी.एड्.)	-डा. मोहम्मद हुमैदुर रहमान	१७५/-
१२. महाकवि देवकोटा केही आयाम (बी.ए.)	-पूर्णप्रसाद अधिकारी	१७५/-
१३. नेपाली नाटकको अध्ययन (बी.ए.)	-पूर्णप्रसाद अधिकारी	९५/-
१४. साधारण नेपाली (बी.एड्.)	डा. घनश्याम न्यौपाने/धनपति कोइराला/मुक्तिनाथ ढकाल	२३५/-
१५. नेपाली लोक साहित्य प्रवृत्ति र अन्वेषण (एम.ए नेपाली)	- कपिल अज्ञात	२००/-
१६. अनिवार्य नेपाली (बीए)	- डा. घनश्याम न्यौपाने/धनपति कोइराला/मुक्तिनाथ ढकाल)	२३५/-

१७. संस्कृत साहित्यको रूपरेखा (बीए⁄एम.ए)	-प्रा. गोपीकृष्ण शर्मा	२७५⁄-
१८. भाषा-विज्ञान (बीए⁄एम.ए) -डा. घनश्याम न्यौपाने⁄धनपति कोइराला⁄मुक्तिनाथ ढकाल)		२७५⁄-
१९. प्रायोगिक भाषा-विज्ञान (बीएड्. घचम)	-धनपति कोइराला	३१०⁄-
२०. साहित्य शास्त्र तथा नेपाली समालोचना (बीएड्. घचम)	-धनपति कोइराला	३२५⁄-

ä स्कुल-बोर्डिङस्तरीय ã

१. All in One (Leminated)	-भाभा शर्मा	१००⁄-
२. All in One (Hard Cover)	-भाभा शर्मा	१३०⁄-
३. All in One (Full Leminated, Hard Cover)	-भाभा शर्मा	२२५⁄-
४. My Word Book-Eng-Nep	-गोकुलप्रसाद शर्मा	६०⁄-
५. Best word Book-Eng-Nep	-गोकुलप्रसाद शर्मा	१३५⁄-
६. English Practice Book -8	-बालकृष्ण ढकाल	१२५⁄-
७. English Practice Book -9	-बालकृष्ण ढकाल	१५०⁄-
८. SLC English Practice Book	-बालकृष्ण ढकाल	१६०⁄-
९. SLC math P Book - (Eng+Nep)	-डा. मो. हुमैदुर रहमान⁄मो. मोख्तार आलाम	१५०⁄-
१०. New English Grammar-Nep-Eng (Junior)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	१३५⁄-
११. New English Grammar-Nep-Eng (Higher)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	२६०⁄-
१२. Recent English Grammar- Eng (Junior)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	१२५⁄-
१३. Recent English Grammar- Eng (Higher)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	२२५⁄-
१४. सचित्र वर्णमाला	-टी, एन. गुरुङ	७५⁄-
१५. सम्पूर्ण वर्णमाला	-आभा शर्मा	५०⁄-
१६. आधुनिक नेपाली निबन्ध	-वसन्तकुमार शर्म्मा'नेपाल'	६०⁄-
१७. सजिलो नेपाली निबन्ध	-गोकुलप्रसाद शर्मा	७५⁄-
१८. रसिलो नेपाली निबन्ध	-गोकुलप्रसाद शर्मा	११०⁄-

ä अन्य ã

१. अमृत वाणी (सीपमूलक पुस्तक)	-गोकुल खड्का	३२५⁄-
२. सीप सिकौं (सीपमूलक पुस्तक)	-गोकुलप्रसाद शर्मा	१००⁄-
३. आफ्नो उपचार आफै (स्वास्थ्य)	-राजेन्द्र श्रेष्ठ	४००⁄-
४. Social Change In Rural Nepal	-Ebindra Prasad Neupane	३००⁄-
५. लेखक टेलिफोन डायरी (साथमा पुस्तक पसलहरू)		५०⁄-
६. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७१ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	४००⁄-
७. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७२ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६५०⁄-
८. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७३ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६५०⁄-
९. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७४ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	७००⁄-
१०. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७५ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	८५०⁄-
११. वर्ष साहित्य पुस्तक २०७६⁄०७७ (पुस्तक परिचय-कोष)	-साहित्य संवर्द्धन केन्द्र	६००⁄-
१३. बहुभाषी उखान-टुक्का सङ्ग्रह	-२३ लेखक	४२५⁄-
१४. शिक्षक सारथि (प्रावि तथा निमावि शिक्षक सोपान)	-प्रकाशमणि दाहाल	६७५⁄-
१५. हरिहर शास्त्रीका सिर्जना (हरिहर शास्त्रीका १७ पुस्तक)	-हरिहर शास्त्री	१२००⁄-

***

तपाईंले हामीलाई भेट्न खोज्नुभएको हो ?

रचना, विज्ञापन वा पुस्तक-पत्रिकाको लागि

शब्दार्थ प्रकाशनको कार्यालय-चाबेल, गणेशस्थान

०१-४४९७३५१⁄९८४१-४९६१०३

mail: nepal.vk@hotmail.com / nepal120@yahoo.com / shabdarthaprakashan@gmail.com

web: shabdarthaprakashan.com / nepalipublsher.com